

مک‌کوشن در کج‌هاک تجربیات

ابراهام لیکاتساره

هفته دولت

همه ساله، هفته اول شهریورماه، با یاد و خاطره شهیدان رجائی رئیس‌جمهور و باهنر نخست‌وزیر، برنامه هفته دولت گرامی می‌شود. سنبل از آن دوران نور تلاطم و طوفانی گذشتۀ است و اکنون تنها خاطره تاریخی است که آن ایام را یاد می‌کند. شاید هفته دولت بهانه خوبی باشد تا به نسل امروز و دیروز نشان داده شود که میراث‌داری آن خون‌های ریخته شده برای آزادی و استقلال که از ریشمند و گرانمایه است. هفته دولت از این دریچه می‌تواند و یا باید به‌زبان گفتمان‌های عصر و تحلیلی از برش تاریخ به گونه‌ای باشد که برای نسل امروز عبرت‌آموز شود.

انتظار مردم از دولت مستقر برای برگزاری هفته دولت این است که کارنامه‌ای از مهم‌ترین عملکرد خود، به‌خصوص سیاست‌گذاری‌های کلان در کشور و نتایج اجرایی آن را به مردم گزارش دهد. اما همه ساله در این هفته، موجی از افتتاح پروژه‌های کوچک و بزرگ، همچون سیلی راه می‌افتد و گزارش‌های خبری آن، در رسانه‌ها فراگیر می‌گردد به نحوی که:

۱- چنین برنامه‌هایی (افتتاح چندین و چند پروژه روزانه) واقعاً کلیشه‌ای می‌گردد که چندان برای مردم جذابیت ندارد و در ردیف اخبار مراسم تکراری دیده و ارزیابی می‌شود!

۲- آنقدر در فاصله یک هفته ویژه به هم هفته دولت، تعداد و حجم مراسم افتتاح بالا می‌گردد که باور اینهمه موفقیت چندین مشکل می‌گردد. حداقل این پرسش عمومی سربر می‌آورد، که مگر نمی‌شد بخشی از چنین حجمی از مراسم افتتاح پروژه‌های به انجام رسیده را در طول هفته با ماهیهای سال انجام داد؟!

کارناوال افتتاح، شاخص برگزاری هفته دولت شده است و نگارنده دولت‌ها گذشته تا امروز، این روش همچنان ادامه دارد. نگارنده با مراسم افتتاح چندین مخالفت و متشکل ندارد و شاید برخی آن را بخشی از ایدئاسازی در جامعه می‌شمارند. اما نقد این روش که به عادت هر سالیه هفته دولت مبدل گردیده که تأثیر چندانی در افکار عمومی ندارد، منظور نظر است. چرا از گذشته تا امروز، هفته دولت با خبرهای تکرارِش هم‌زمان مرکز مکرز شده است؟! و دولت با صمدی و عمده آن هم مراسم گوناگون «افتتاح» شده است؟! این پرسش و نقد را هم رسانه‌ها دارند و هم مردم.

دولت را به‌شمارهایی بر سر کار می‌آید و برای تحقق شعارهای خود برنامه‌ریزی می‌کند. دولت یازدهم را در هفته دولت از منظر می‌توان محک زد:

اول، بعد از دو سال در این هفته دولت در سال سوم، آیا رئیس‌جمهور و دولت همراه او، همچنان بر شعارهای گذارهای خود پابرجایند؟ و بعد از گذشتن نیمی از عمر چهارساله دولت، چه میزانی از این شعارها به هر دلیل یا علتی، تبصره نشده است؟ زیرا با امکان و میدان اجرایی آن برای دولت فراهم شده است و یا اولویت‌ها جابجا شده‌اند؟

دوم، یکی از شعارهای اصلی این دولت که خود را دولت «تقدیر و امید، ناپید، مبارزه با فساد» بود، در طی گذشت بیش از دو سال چه میزان موفقیت در مبارزه با فساد به‌دست آمده است؟ آیا در مرحله به مرحله در این مدت سبры شد در عمل، از فساد و انواع آن کاسته شده است؟ پروژه «اسلم‌سازی» در چه بخش‌هایی از اقتصاد ماسلی و پولی تا تولید و کارآمدی و کنترل هزینه‌ها و رصدکردن هزینه – فایده در اجرای برنامه‌ها، به دست آمده است؟ سامان فرهنگی در مدیریت دولت چگونه است و در سیاست داخلی و خارجی تحولات مطلوب کدام است؟ اسامال سال انتخابات است و هفته دولت اسامال در سال انتخابات برگزار می‌گردد. دولت مجردی انتخابات است. اطمینان از انجام انتخابات آزاد و سالم چه ضریبی در مدیریت دولت دارد؟

هفته دولت از سویی، ارانه آمار عملکردها در مقایسه با گذشته و تفاوت منحنی آمارها است در بخش‌های گوناگون. ارانه این کارنامه در هفته دولت به نام آگاهی می‌دهد و نشان می‌دهد که کشور در کجا است و جهت‌گیری آن به سوی آینده چگونه است. رئیس جمهور و دولت را مردم انتخاب کرده‌اند و به یقین مردم دولت خود را دوست دارند و طالبند تا موفق گردد. اما میان دوست داشتن تا مقبولیت تفاوت‌هایی است. دولت یازدهم در مقایسه با گذشته و تفاوت منحنی آمارها است در بخش‌های گوناگون. ارانه این کارنامه در هفته دولت به نام آگاهی می‌دهد و نشان می‌دهد که کشور در کجا است و جهت‌گیری آن به سوی آینده چگونه است. رئیس جمهور و دولت را مردم انتخاب کرده‌اند و به یقین مردم دولت خود را دوست دارند و طالبند تا موفق گردد. اما میان دوست داشتن تا مقبولیت تفاوت‌هایی است.

دو شیوه را در انجام فرضیه هفته دولت می‌توان پیش گرفت. شیوه برگزاری «مراسم» که سرِخط آن افتتاح روزانه و آن هم چندین و چندبار است، که برای مردم امری عادی و البته ظاهری جلوه می‌کند.

شیوه دیگر، ارانه کارنامه عملکرد، آن هم نه به صورت کلی و در مقیاس غیرقابل ارزیابی، بلکه به صورت کارنامه‌ای است که مردم دریابند به کجا باید برویم، در کجا هستیم و عملاً به کجا داریم می‌رویم. هفته دولت هفته حال و آینده کشور است.

رئیس جمهوری و اعضای هیات دولت

در نخستین روز از هفته دولت با حضور، در مرقد بیناکگذار امام خمینی(ره) و شهیدان انقلاب اسلامی تجدید میثاق کردند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست

جمهوری، حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی و اعضای هیات دولت دراین مراسم، با نثار تاج گل و قرانت آلتامبیا ادای احترام به مقام شاخ بیناکگذار جمهوری اسلامی ایران، بار دیگر با آرمان‌های معمار کبیر انقلاب اسلامی ایران تجدید بیعت کردند.

رئیس جمهوری و اعضای دولت‌همچنین با حضور برسر مراد شهیدان رجایی، باهنر، بهشتی و شهدای دولت، به مقام شاخ شهدای انقلاب اسلامی ادای احترام کردند.

در این مراسم، حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی نوبت از امام(ره) و تولیت حجر مطهر بیناکگذار جمهوری اسلامی، رئیس جمهوری و اعضای هیات دولت را هم‌راهی می‌کرد. روحانی همچنین دراین مراسم، به ابراز احساسات مردمی که در محل حضور داشتند و با دقایقی با آن هم گفتگو پرداخت.

رئیس جمهوری در آیین تجدید میثاق اعضای دولت تدبیر و امید با آرمان‌های بیناکگذار کبیر انقلاب اسلامی، با تأکید بر این که همه باید تلاش کنیم خط و راه امام(ره) را از پیساد تبریم، گفت: نباید بگذاریم راه و مسیر امام خمینی(ره) توسط عدلای تفسیر نیاجا شود.

روحانی افزود: وظیفه ما این است که نگذاریم آن عزتی که امام آورد، آن اسلام عزت‌بخشی که امام برای مردم تفسیر کرد و آن اسلام سیاسی و داری قدرت مدیریت که امام برای مردم به ارعماق آورد، در انزوا قرار گیرد.

رئیس جمهوری با تأکید بر استفاده از شرایط به وجود آمده پس از توافق هسته‌ای در گسترش مناسبات همه‌جانبه، بر ضرورت تعامل انگلستان و ایران برای توسعه روابط سیاسی، اقتصادی و مشارکت دو کشور در مسیر حل مسائل و موضوعات بین‌المللی و منطقه‌ای ایران تأکید کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، حجت الاسلام والمسلمین «کتر حسن روحانی دیروز در دیدار «فیلیپ هاون» وزیر امور خارجه انگلستان، توافق هسته‌ای را قدمدعی برای ایجاد حرکت بهتر در روابط دانست و تصریح کرد: مابین توافق را به عنوان آغاز حرکت برای ایجاد شرایط بهتر در روابط بین‌الملل و منطقه می‌دانیم.

رئیس جمهوری با اشاره به بازگشایی دوباره سفارتخانه‌های ایران را انگلستان در تهران و لندن و ضرورت ارتقای روابط سیاسی و توسعه همکاری‌ها ی دو کشور، اظهارداشت: در شرایط فعلی مسئولان دو کشور وظیفه برقرری بر دوش دارند تا روابط دو جانبه را بر مبنای اعتماد متقابل بازسازی کنند و به سطح قابل قبولی برسند.

روحانی با بیان این کسه مردم‌پران دهنیت‌های تاریخی نسبت به دخالت‌های بیگانگان دارند، اظهار داشت: اگرچه قصاصات تاریخی یک ملت را نمی‌توان در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی در عین حال معتقدیم که نباید در گذشته‌های تاریخی هم باقی ماند. باید با نگاه به آینده حرکت خود را تنظیم کنیم.

رئیس جمهوری تصریح کرد: باید به گونه‌ای حرکت کرد که علاوه بر توسعه روابط، به تدریج قصاصات تاریخی مردم هم تغییر کند.

روحانی فضای حسی به وجود آمده حاصل از گفتار هسته‌ای را بسیار مهمتد برشمرد و خاط نشان کرد: چگونگی اجرای توافق، رفتارها و گفتارها باید به گونه‌ای باشد

تاکت افکار عمومی بر مفید بودن این تحولات صحه بگذار.

رئیس جمهوری با تأکید بر لزوم اهتمام طرف مقابل به اجرای دست تعهدات، گفت: جمهوری اسلامی ایران به تمامی تعهدات داوطلبانه‌ای که در «برجام» آمده است، پایبند خواهد بود چرا که در تصمیم مابین بوده

اخبار داخلی

تجدید بیعت رئیس‌جمهوری و اعضای دولت با آرمان‌های امام خمینی (ره)

رئیس جمهوری گفت: امام به تمامی نقش‌های مردم‌احترام می‌گذشت اما برای کشور کم درآمد کشور، فاصله‌های کمتر از ۵۰ هزار داشته. امام به جوانان هم توجه ویژه داشت و تا پایان زندگی خود از لحاظ فکری جوان بود و به جوانان عشق می‌ورزید.

روحانی ادامه داد: حقوق بانوان جامعه مورد احترام امام بود و در واقع همه به قشمر افراد کم درآمد، جوانان و بانوان توجه ویژه‌ای داشت.

انقلابیگری به معنای افراطی‌گری مردم است

رئیس دولت تدبیر و امید گفت: اسمال هفته باید با میلاد باسعادت امام الحجج علی بن موسی الرضا(ع) آن بزرگوار که افتخار تمامی مابین است که در پناه آن حضرت هستیم، مصادف باشد.

روحانی با گرامیداشت هفته دولت و درود به روح بلند شهیدان رجایی و باهنر که در راه انقلاب و نظام اسلامی فداکاری کردند، افزود:

تشرف به محضر حضرت امام خمینی(ره) در آغاز هفته دولت، یک سنت تشریفاتی یا حتی یک سنت سیاسی نیست.

وی ادامه داد:این تشرف به معنای آن است که دولتیان هفته را فرصتی می‌داند که امام مسبر و خط امام(ره) را در زمینه ارتباط دولت، مردم و رهبری مرور کند و سیره و راه امام(ره) را راخت ضمن آشنای خود برای تدوام مسیر دولت اسلامی واصل آن بدارند.

رئیس دولت تدبیر و امید با اشاره به‌این که امام راحل، انقلاب بزرگ و نهضت عظیم اسلامی را برپا کرد و آن را به ثمر رساند، گفت: پس از آن در یک فاصله کوتاهی ازاین انقلاب به نظام جمهوری اسلامی ایران رسید.

روحانی اضافه کرد: رئیس‌دولت در تاریخ

رئیس‌جمهوری: نباید در زمان گذشته باقی بمانیم

وی افزود: توقف خونریزی‌ها، مبارزه با تروریسم، بازگشت آزادگان به کشورهای خود، کمک‌های انساندوستانه به مردم و استقرار دموکراسی در منطقه از جمله اقداماتی است که برای برپایی آنها در زمینه مسائل منطقه‌ای با یکدیگر همکاری کنیم.

روحانی با تکیج برخی از سخنان یا رفتارها از جمله تهدید به وجود گزینہ نظامی یا بازگشت‌زیربانه‌ها، خاط نشان کرد:این سخنان طنزآلود، شعارها و شوخی‌های لجبایی است که به روند اعتمادسازی، آسیب می‌رساند.

رئیس جمهوری، بهترین نتیجه‌های دستیابی به اهداف دو جانبه را توسعه روابط اقتصادی و تجاری میان تهران و لندن دانست و گفت: معتقدم با حرکت رو به جلو در مسائل گوناگون سیاسی، اقتصادی و منطقه‌ای می‌توانیم تصمیمی برای اعتماد بلندمدت ایجاد کنیم.

روحانی اضافه کرد: درایران و انگلستان باید به منافع مشترک دو ملت و منطقه بیندیشند و با توجه به توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی انگلستان و توانمندی‌های که درایران وجود دارد، روابط تجاری خود را به روابط اقتصادی پرمهر و دو جانبه تبدیل کنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: د کشور همکاری‌های اقتصادی، باید به دنبال ارتقای سطح روابط علمی، دانشگاهی، مراکز تحقیقاتی و سایر زمینه‌های فرهنگی باشیم.

روحانی در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی به مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری به عنوان یکی از مسائل ضروری در دنیای امروز اشاره کرد و افزود:ایران مخالف فتنه‌های انسان‌های بی‌گناه در جهان و خواستار جلوگیری ازاین روند است.

رئیس‌جمهوری افسرود: هدف ما خنثوت و افراطی‌گری در تمامی نقاط جهان است این را نه تنها برای دستیابی به اهداف عالی انسانی با دیگران مشارکت داشته باشیم، برای ما بسیار اهمیت دارد.

روحانی در مراسم مختلف بین‌المللی و منطقه‌ای، در امروز مسائل بسیار مهمی در سطح ما از جمله در سوریه، عراق، افغانستان، لبنان، بحرین و یمن وجود دارد که می‌توانیم برای حل‌این مشکلات با تعامل و گفتگو اقدامات مشترکی برای رسیدن به راه حل‌های سیاسی داشته باشیم.

وزیر کشور: دولت یکسیر حقوق همه نامزد‌های انتخابات است

واین گونه نیست که ما مراجعه به مردم و دریافت اطلاعات از سوی آنها،این اطلاعات محور قرار بگیرند. روحانی فعلی تأکید کرد: چنانچه عقیدت به صیانت از حقوق مردم و دفاع از آراء، آراء و منافع مردم هستیم باید بیشترین تلاش را انجام دهیم تا هر پایتغی که در حوزه مردم ازوزارتی دولت کارشناسی قرار می‌گیرد چهر هر چهر قانونی ایجاد دهند.

برخورد با جمعیت فقر قانونی

وزیر کشور همچنین در پاسخ به سؤال خبرنگار یکی در مورد حواشی ایجاد شده در جریان بازگشایی فضا انگلستان در تهران و دستگیری جمعی از مردم گفت:تأکید کرد: در مورد موضوع تجمع در مقابل سفارت انگلیس هیچ درخواست کتبی به وزارت کشور و استانداری تهران را ارجاع نشده است در مورد باز رستا به نیروی انتظامی بنا به درخواست خود در استانه هرگونه تجمع فقر قانونی است، نسبت ندادن موضوع هم با حسنحسبیت برخورد و تلاش کرد که این موضوع تجمع‌ات جلوگیری کند، لذا نیروی انتظامی پیروز

مقابل سفارت انگلیس اقدام به تفرق کردن تجمعی که با حضور تعداد کثیر ایجاد شده بودکرد.

وی در ادامه درمسلسل سناز و کار برگزاری الکترونیکی انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرنگار رهبری، یکی از مسائل مهمی که در جریان بازگشایی فضا انگلستان در تهران و دستگیری جمعی از مردم توجه است موضوع احزاب غیر افراطی رای دهنده است. در انتخابات قبل در موردی از افراد چندبار رای دادن با یک شناسنامه، رای دادن افراد زیر ۱۸ سال و حتی اخ‌داری با شناسنامه فوت شدگان

مواجه بودیم کدام چهره رای‌های ناخ‌داری است، هرچه کلان موارد کمتر از یک یا دو درصد بوده است اما چون می‌خواهیم انتخابات سالم برگزار کنیم باید مواظب باشیم کاین یک یا دو درصد هم دیگر تکرار نشود.

وزیر کشور و تأکید براین که در دوره‌های قبل ۹۰ درصد فرایند انتخابات به‌طور الکترونیکی انجام شده است، افزود: هرچند نهایی انتخابات موضوع اخذ و شمارش آراء است کاین مرحله در انتخابات کشور ریاست جمهوری اخیر در ۱۴ شهرستان به‌طور نمونه برگزار شد که نتایج بسیار مثبت و خوبی هم به بی دلالت‌گون هم که در پایان این هشتیم که توانیم مرحله اخذ و شمارش آراء را که به عنوان مرحله نهایی انتخابات بلندمدت می‌شود در ۹ دلاشهر کشور اجرا و عملیاتی کنیم.

وزیر اعلامه خبرگزاری با اشاره به مراسم تشییع شهدای قهرمان در اصفهان اذکار کرد که عدلای با حق پاکلازدی را شعار می‌ر که برای بازداشت‌شدگان که وزیر کشور در پاسخ گفت: نمانیگونه نیست. دراین مراسم ده‌ها و صدها پاکلازد مرگ بر امریکا و وجود داشتند که نفس هم‌حال شعارها مخالفتی نداشت

اسما چهار نفر در حال تیراج دیگران برای دادن شعار تند علیه مسئولان و تصمیم‌های نظام بودند

اخبار داخلی

تجدید بیعت رئیس‌جمهوری و اعضای دولت با آرمان‌های امام خمینی (ره)

نهاد قانون ضروری می‌دانست، افزود: امام براسعه به رای مردم را ضروری می‌دانست، امام با مردم انقلاب کرد و با مردم جلو رفت

تورریست‌ها بعد دیروز برای تورهای انقلاب را گرفت

و با مردم انتخابات کشوهند انجام داد.

رئیس جمهوری یادآور شد: امام با مردم و با جوانان در برابر تجاوزایستاند و در دفاع

شانه شانه با پیروزی رسید. امام با مردم در برابر قدرت‌های تجاوزگرایستاند و در دفاع

مردم در برابر استبداد و استعمار جنگید. امام همه جا کتا مردم و با مردم بود و میزان را

رای مردم می‌دانست، روحانی اظهارداشت:

امام در سال‌های پایانی زندگی خود به خوبی، قدرت و توان دولت را در بهترین تفسیری که

دیده داشت تبیین کرد. امام هیچ کاه در امور مردم‌های برابر معظم انقلاب و حمایت‌های مردم باین پیروزی تسلیب و امروز در نقطه

امیدبخش تری نیست به ماه‌ها و سال‌های قبل قرار گرفته‌یم.

یادگارهای امام باید قدمه‌ای گام‌بزرگ

تثبیت حقوق هسته‌ای باشیم

یادگارهای امام باید قدمه‌ای گام‌بزرگ

تثبیت حقوق هسته‌ای باشیم

یادگار گرامی‌ام با تقدیر از خدمات دولت تدبیر و امید و تلاش‌های زحمات تیم هسته‌ای در تثبیت حقوق هسته‌ای ابرازامیدواری

کرد. وعده‌های این دولت در مسیر حوزه‌ها هم محقق شود.

به گزارش جمارن، حجت الاسلام والمسلمین سیدحسن خمینی درمراسم تجدید میثاق رئیس‌جمهوری و اعضای هیات دولت

عمومی، اظهار داشت: اطمینان می‌دهم که دولت انگلستان نسبت به نمایش گذشته خود در توافق هسته‌ای پایبند خواهد بود.

وزیر امور خارجه انگلستان با اشاره به ضرورت تعمیق روابط اقتصادی دو کشور، گفت: انگلیس به دنبال گسترش مناسبات

رئیس جمهوری با تأکید بر ضرورت توسعه و گسترش همکاری‌های همه‌جانبه میان تهران و لندن، خاطر نشان کرد: طرح‌های فرانسوی در زمینه‌های گوناگون ریزآب‌ره،

نوسازی تانک‌ها و هواپیما، محیط‌زیست و ترانعی و معادن درایران وجود دارد که شرکت‌های انگلیسی می‌توانند دراین زمینه مشارکت

عمومی، اظهار داشت: توقف خونریزی‌ها، مبارزه با تروریسم، بازگشت آزادگان به کشورهای خود، کمک‌های انساندوستانه به مردم و استقرار دموکراسی در منطقه از جمله اقداماتی است که برای برپایی آنها در زمینه مسائل منطقه‌ای با یکدیگر همکاری کنیم.

روحانی با تکیج برخی از سخنان یا رفتارها از جمله تهدید به وجود گزینہ نظامی یا بازگشت‌زیربانه‌ها، خاط نشان کرد:این سخنان طنزآلود، شعارها و شوخی‌های لجبایی است که به روند اعتمادسازی، آسیب می‌رساند.

رئیس جمهوری، بهترین نتیجه‌های دستیابی به اهداف دو جانبه را توسعه روابط اقتصادی و تجاری میان تهران و لندن دانست و گفت: معتقدم با حرکت رو به جلو در مسائل گوناگون سیاسی، اقتصادی و منطقه‌ای می‌توانیم تصمیمی برای اعتماد بلندمدت ایجاد کنیم.

روحانی اضافه کرد: درایران و انگلستان باید به منافع مشترک دو ملت و منطقه بیندیشند و با توجه به توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی انگلستان و توانمندی‌های که درایران وجود دارد، روابط تجاری خود را به روابط اقتصادی پرمهر و دو جانبه تبدیل کنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: د کشور همکاری‌های اقتصادی، باید به دنبال ارتقای سطح روابط علمی، دانشگاهی، مراکز تحقیقاتی و سایر زمینه‌های فرهنگی باشیم.

روحانی در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی به مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری به عنوان یکی از مسائل ضروری در دنیای امروز اشاره کرد و افزود:ایران مخالف فتنه‌های انسان‌های بی‌گناه در جهان و خواستار جلوگیری ازاین روند است.

رئیس‌جمهوری افسرود: هدف ما خنثوت و افراطی‌گری در تمامی نقاط جهان است این را نه تنها برای دستیابی به اهداف عالی انسانی با دیگران مشارکت داشته باشیم، برای ما بسیار اهمیت دارد.

روحانی در مراسم مختلف بین‌المللی و منطقه‌ای، در امروز مسائل بسیار مهمی در سطح ما از جمله در سوریه، عراق، افغانستان، لبنان، بحرین و یمن وجود دارد که می‌توانیم برای حل‌این مشکلات با تعامل و گفتگو اقدامات مشترکی برای رسیدن به راه حل‌های سیاسی داشته باشیم.

روحانی با تکیج برخی از سخنان یا رفتارها از جمله تهدید به وجود گزینہ نظامی یا بازگشت‌زیربانه‌ها، خاط نشان کرد:این سخنان طنزآلود، شعارها و شوخی‌های لجبایی است که به روند اعتمادسازی، آسیب می‌رساند.

رئیس جمهوری، بهترین نتیجه‌های دستیابی به اهداف دو جانبه را توسعه روابط اقتصادی و تجاری میان تهران و لندن دانست و گفت: معتقدم با حرکت رو به جلو در مسائل گوناگون سیاسی، اقتصادی و منطقه‌ای می‌توانیم تصمیمی برای اعتماد بلندمدت ایجاد کنیم.

روحانی اضافه کرد: درایران و انگلستان باید به منافع مشترک دو ملت و منطقه بیندیشند و با توجه به توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی انگلستان و توانمندی‌های که درایران وجود دارد، روابط تجاری خود را به روابط اقتصادی پرمهر و دو جانبه تبدیل کنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: د کشور همکاری‌های اقتصادی، باید به دنبال ارتقای سطح روابط علمی، دانشگاهی، مراکز تحقیقاتی و سایر زمینه‌های فرهنگی باشیم.

روحانی در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی به مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری به عنوان یکی از مسائل ضروری در دنیای امروز اشاره کرد و افزود:ایران مخالف فتنه‌های انسان‌های بی‌گناه در جهان و خواستار جلوگیری ازاین روند است.

رئیس‌جمهوری افسرود: هدف ما خنثوت و افراطی‌گری در تمامی نقاط جهان است این را نه تنها برای دستیابی به اهداف عالی انسانی با دیگران مشارکت داشته باشیم، برای ما بسیار اهمیت دارد.

روحانی در مراسم مختلف بین‌المللی و منطقه‌ای، در امروز مسائل بسیار مهمی در سطح ما از جمله در سوریه، عراق، افغانستان، لبنان، بحرین و یمن وجود دارد که می‌توانیم برای حل‌این مشکلات با تعامل و گفتگو اقدامات مشترکی برای رسیدن به راه حل‌های سیاسی داشته باشیم.

روحانی با تکیج برخی از سخنان یا رفتارها از جمله تهدید به وجود گزینہ نظامی یا بازگشت‌زیربانه‌ها، خاط نشان کرد:این سخنان طنزآلود، شعارها و شوخی‌های لجبایی است که به روند اعتمادسازی، آسیب می‌رساند.

رئیس جمهوری، بهترین نتیجه‌های دستیابی به اهداف دو جانبه را توسعه روابط اقتصادی و تجاری میان تهران و لندن دانست و گفت: معتقدم با حرکت رو به جلو در مسائل گوناگون سیاسی، اقتصادی و منطقه‌ای می‌توانیم تصمیمی برای اعتماد بلندمدت ایجاد کنیم.

روحانی اضافه کرد: درایران و انگلستان باید به منافع مشترک دو ملت و منطقه بیندیشند و با توجه به توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی انگلستان و توانمندی‌های که درایران وجود دارد، روابط تجاری خود را به روابط اقتصادی پرمهر و دو جانبه تبدیل کنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: د کشور همکاری‌های اقتصادی، باید به دنبال ارتقای سطح روابط علمی، دانشگاهی، مراکز تحقیقاتی و سایر زمینه‌های فرهنگی باشیم.

روحانی در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی به مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری به عنوان یکی از مسائل ضروری در دنیای امروز اشاره کرد و افزود:ایران مخالف فتنه‌های انسان‌های بی‌گناه در جهان و خواستار جلوگیری ازاین روند است.

رئیس‌جمهوری افسرود: هدف ما خنثوت و افراطی‌گری در تمامی نقاط جهان است این را نه تنها برای دستیابی به اهداف عالی انسانی با دیگران مشارکت داشته باشیم، برای ما بسیار اهمیت دارد.

روحانی در مراسم مختلف بین‌المللی و منطقه‌ای، در امروز مسائل بسیار مهمی در سطح ما از جمله در سوریه، عراق، افغانستان، لبنان، بحرین و یمن وجود دارد که می‌توانیم برای حل‌این مشکلات با تعامل و گفتگو اقدامات مشترکی برای رسیدن به راه حل‌های سیاسی داشته باشیم.

روحانی با تکیج برخی از سخنان یا رفتارها از جمله تهدید به وجود گزینہ نظامی یا بازگشت‌زیربانه‌ها، خاط نشان کرد:این سخنان طنزآلود، شعارها و شوخی‌های لجبایی است که به روند اعتمادسازی، آسیب می‌رساند.

رئیس جمهوری، بهترین نتیجه‌های دستیابی به اهداف دو جانبه را توسعه روابط اقتصادی و تجاری میان تهران و لندن دانست و گفت: معتقدم با حرکت رو به جلو در مسائل گوناگون سیاسی، اقتصادی و منطقه‌ای می‌توانیم تصمیمی برای اعتماد بلندمدت ایجاد کنیم.

روحانی اضافه کرد: درایران و انگلستان باید به منافع مشترک دو ملت و منطقه بیندیشند و با توجه به توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی انگلستان و توانمندی‌های که درایران وجود دارد، روابط تجاری خود را به روابط اقتصادی پرمهر و دو جانبه تبدیل کنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: د کشور همکاری‌های اقتصادی، باید به دنبال ارتقای سطح روابط علمی، دانشگاهی، مراکز تحقیقاتی و سایر زمینه‌های فرهنگی باشیم.

روحانی در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی به مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری به عنوان یکی از مسائل ضروری در دنیای امروز اشاره کرد و افزود:ایران مخالف فتنه‌های انسان‌های بی‌گناه در جهان و خواستار جلوگیری ازاین روند است.

رئیس‌جمهوری افسرود: هدف ما خنثوت و افراطی‌گری در تمامی نقاط جهان است این را نه تنها برای دستیابی به اهداف عالی انسانی با دیگران مشارکت داشته باشیم، برای ما بسیار اهمیت دارد.

روحانی در مراسم مختلف بین‌المللی و منطقه‌ای، در امروز مسائل بسیار مهمی در سطح ما از جمله در سوریه، عراق، افغانستان، لبنان، بحرین و یمن وجود دارد که می‌توانیم برای حل‌این مشکلات با تعامل و گفتگو اقدامات مشترکی برای رسیدن به راه حل‌های سیاسی داشته باشیم.

روحانی با تکیج برخی از سخنان یا رفتارها از جمله تهدید به وجود گزینہ نظامی یا بازگشت‌زیربانه‌ها، خاط نشان کرد:این سخنان طنزآلود، شعارها و شوخی‌های لجبایی است که به روند اعتمادسازی، آسیب می‌رساند.

رئیس جمهوری، بهترین نتیجه‌های دستیابی به اهداف دو جانبه را توسعه روابط اقتصادی و تجاری میان تهران و لندن دانست و گفت: معتقدم با حرکت رو به جلو در مسائل گوناگون سیاسی، اقتصادی و منطقه‌ای می‌توانیم تصمیمی برای اعتماد بلندمدت ایجاد کنیم.

روحانی اضافه کرد: درایران و انگلستان باید به منافع مشترک دو ملت و منطقه بیندیشند و با توجه به توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی انگلستان و توانمندی‌های که درایران وجود دارد، روابط تجاری خود را به روابط اقتصادی پرمهر و دو جانبه تبدیل کنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: د کشور همکاری‌های اقتصادی، باید به دنبال ارتقای سطح روابط علمی، دانشگاهی، مراکز تحقیقاتی و سایر زمینه‌های فرهنگی باشیم.

روحانی در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی به مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری به عنوان یکی از مسائل ضروری در دنیای امروز اشاره کرد و افزود:ایران مخالف فتنه‌های انسان‌های بی‌گناه در جهان و خواستار جلوگیری ازاین روند است.

رئیس‌جمهوری افسرود: هدف ما خنثوت و افراطی‌گری در تمامی نقاط جهان است این را نه تنها برای دستیابی به اهداف عالی انسانی با دیگران مشارکت داشته باشیم، برای ما بسیار اهمیت دارد.

روحانی در مراسم مختلف بین‌المللی و منطقه‌ای، در امروز مسائل بسیار مهمی در سطح ما از جمله در سوریه، عراق، افغانستان، لبنان، بحرین و یمن وجود دارد که می‌توانیم برای حل‌این مشکلات با تعامل و گفتگو اقدامات مشترکی برای رسیدن به راه حل‌های سیاسی داشته باشیم.

روحانی با تکیج برخی از سخنان یا رفتارها از جمله تهدید به وجود گزینہ نظامی یا بازگشت‌زیربانه‌ها، خاط نشان کرد:این سخنان طنزآلود، شعارها و شوخی‌های لجبایی است که به روند اعتمادسازی، آسیب می‌رساند.

رئیس جمهوری، بهترین نتیجه‌های دستیابی به اهداف دو جانبه را توسعه روابط اقتصادی و تجاری میان تهران و لندن دانست و گفت: معتقدم با حرکت رو به جلو در مسائل گوناگون سیاسی، اقتصادی و منطقه‌ای می‌توانیم تصمیمی برای اعتماد بلندمدت ایجاد کنیم.

روحانی اضافه کرد: درایران و انگلستان باید به منافع مشترک دو ملت و منطقه بیندیشند و با توجه به توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی انگلستان و توانمندی‌های که درایران وجود دارد، روابط تجاری خود را به روابط اقتصادی پرمهر و دو جانبه تبدیل کنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: د کشور همکاری‌های اقتصادی، باید به دنبال ارتقای سطح روابط علمی، دانشگاهی، مراکز تحقیقاتی و سایر زمینه‌های فرهنگی باشیم.

روحانی در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی به مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری به عنوان یکی از مسائل ضروری در دنیای امروز اشاره کرد و افزود:ایران مخالف فتنه‌های انسان‌های بی‌گناه در جهان و خواستار جلوگیری ازاین روند است.

رئیس‌جمهوری افسرود: هدف ما خنثوت و افراطی‌گری در تمامی نقاط جهان است این را نه تنها برای دستیابی به اهداف عالی انسانی با دیگران مشارکت داشته باشیم، برای ما بسیار اهمیت دارد.

روحانی در مراسم مختلف بین‌المللی و منطقه‌ای، در امروز مسائل بسیار مهمی در سطح ما از جمله در سوریه، عراق، افغانستان، لبنان، بحرین و یمن وجود دارد که می‌توانیم برای حل‌این مشکلات با تعامل و گفتگو اقدامات مشترکی برای رسیدن به راه حل‌های سیاسی داشته باشیم.

روحانی با تکیج برخی از سخنان یا رفتارها از جمله تهدید به وجود گزینہ نظامی یا بازگشت‌زیربانه‌ها، خاط نشان کرد:این سخنان طنزآلود، شعارها و شوخی‌های لجبایی است که به روند اعتمادسازی، آسیب می‌رساند.

رئیس جمهوری، بهترین نتیجه‌های دستیابی به اهداف دو جانبه را توسعه روابط اقتصادی و تجاری میان تهران و لندن دانست و گفت: معتقدم با حرکت رو به جلو در مسائل گوناگون سیاسی، اقتصادی و منطقه‌ای می‌توانیم تصمیمی برای اعتماد بلندمدت ایجاد کنیم.

روحانی اضافه کرد: درایران و انگلستان باید به منافع مشترک دو ملت و منطقه بیندیشند و با توجه به توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی انگلستان و توانمندی‌های که درایران وجود دارد، روابط تجاری خود را به روابط اقتصادی پرمهر و دو جانبه تبدیل کنند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: د کشور همکاری‌های اقتصادی، باید به دنبال ارتقای سطح روابط علمی، دانشگاهی، مراکز تحقیقاتی و سایر زمینه‌های فرهنگی باشیم.

روحانی در مدت زمانی کوتاه به سرعت تغییر داد ولی به مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری به عنوان یکی از مسائل ضروری در دنیای امروز اشاره کرد و افزود:ایران مخالف فتنه‌های انسان‌های بی‌گناه در جهان و خواستار جلوگیری ازاین روند است.

رئیس‌جمهوری افسرود: هدف ما خنثوت و افراطی‌گری در تمامی نقاط جهان است این را نه تنها برای دستیابی به اهداف عالی انسانی با دیگران مشارکت داشته باشیم، برای ما بسیار اهمیت دارد.

روحانی در مراسم مختلف بین‌المللی و منطقه‌ای، در امروز مسائل بسیار مهمی در سطح ما از جمله در سوریه، عراق، افغانستان، لبنان، بحرین و یمن وجود دارد که می‌توانیم برای

انتساب پیکر پدر شهیدان مصطفی و محمد مهدی بیات در زین شهر

زین شهر -خبرنگار اطلاعات: پدر شهیدان مصطفی و محمد مهدی بیات در زین‌شهر دعوت حق را لبیک گفت و به دیدار پدرشان شهیدان شتافت. حجاج یللاّله بیات در ۹۰ سالگی در منزل بر اثر کولیت سن درگذشت. پیکر مرحوم بیات و تشییع و در گشتن زهراسی)، زین‌شهر به خاک سپرده‌شد. شهید مصطفی بیات سال ۶۱ در عملیات رمضان و شهید محمد مهدی سال ۶۵ در عملیات کربلای ۵ به درجه شهادت نایل آمدند.

پیکر مادر معلم شهید اسدالله سلیمیان در زین شهر آرمید

✽ پیکر مرحومه صغرا میشری مادر معلم شهید و الاقام اسدالله سلیمیان روی دستستان شهرمد شهیدپرویززین‌شهر تشییع و در قطعه یتاگران گلزار زهر(اس) این شهر به خاک سپرده شد.

معلم شهید اسدالله سلیمیان سال ۱۳۳۷ در خاندادهای مذهبی چشم به جهان گشود، پدر و مادر ایشان به دلیل عشق به مولایمان را اسدالله نهاندند؛ از کودکی علاقه زیادی به معلمی داشت بنابراین در ادامه تحصیلاتش به دانشسرای تربیت معلم رفت و مشغول به تحصیل شد و پس از اتمام دوره به انجام وظیفه خطیر معلمی پرداخت، وی با آغاز جنگ تحمیلی به جبهه‌های نبرد حق علیه ظلم و شتافت و سرانجام در عملیات کربلای ۵ به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

۳۱۴۰ زائر مازندرانی به حج تمتع مشرف می‌شوند

ساز - خبرنگار اطلاعات: در سال جاری ۳۱۴۰ زائر مازندرانی در قالب ۳۱ کاروان با ظرفیت‌های ۱۵۰،۱۳۵ و ۱۶۵ نفری ساماندهی شده به حج تمتع مشرف خواهند شد. مدیر حج و زیارت مازندران با اعلام این خبر افزود: همه کاروان‌های مازندرانی اسلح امنیه قلب هستند و به دلیل حضور ۵۳ درصدی زائران زن در حجاج عده‌ای از پزشکان زن نیز در کسار زائران ارائه خدمات می‌دهند. حبیب ساداتی با بیان اینکه شروع پروازهای زائران مازندرانی را اول شهریور ماه آینده آغاز می‌شود و این ۶ شهرویر ادامه خواهد داشت، افزود: بازگشت زائران مازندرانی نیز از ۷ مهر آغاز می‌شود و تا ۱۲ مهر ادامه خواهد داشت.

تدوین نقشه راه برای ارتقاء وضع نشر در استان یزد

یزد - خبرنگار اطلاعات: نقشه راه برای ارتقای وضع نشر در استان یزد تدوین شود. این مطلب را محمدعلی طالبی معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری یزد در همایش نقش و جایگاه ناشرین و مولفین در کتابخانه ملی اعلام کرد و افزود: با وجود توسعه نامتوازن صنایع، استان یزد جزو استان‌های توسعه یافته در کشور محسوب می‌شود. وی با اشاره به ۲۱ هنر صدرنشین استان یزد در کشور سراسری گفت: متأسفانه با وجود ظرفیت‌ها و توانمندی‌های فراوان نشر و علم در استان یزد، جایگاه کشوری نشر استان به نسبت ظرفیت‌های موجود بسیار پایین است. او با اشاره به ضرورت ایجاد زیربنمایی مطلوب برای چاپ آثار و کتب نویسندگان یزدی در داخل استان یزد، افزود: نگاه آسیب‌شناسی و بررسی مشکلات و نبود پیشرفت، مطلوب درحوزه نشر از ضروری‌ترین اقدامات در راستای تدوین نقشه راه در این حوزه و چاپ آثار هنرمندان و اندیشمندان یزدی است. طالبی استفاده از ظرفیت ناشران و فرهنگیان استان یزد را در پیشبرد اهداف فرهنگی استان مهم دانست و گفت: مسئولان و دست‌اندرکاران حوزه نشر و کتابخوانی باید بیش از پیش با برگزاری نشست‌های هم‌اندیشی و همایش‌های تبیینی در حوزه نشر و کتاب نسبت به ارتقاء هر چه بیشتر وضعیت نشر در استان یزد اقدام کنند. وی با اشاره به وجود نسخ خطی بسیار ارزشمند و قدیمی در استان یزد این استان را به دلیل داشتن فرهنگ غنی و اندیشمندان بزرگ و تأثیرگذار جزو استان‌های شاخص کشور از نظر علمی، فرهنگی و اجتماعی دانست و گفت: ظرفیت‌های فرهنگی و علمی استان یزد، وظیفه ناشران و فعالان فرهنگی در عصر امروز را سنگین‌تر کرده است.

معرفی اعضای هیأت مدیره خانه مطبوعات خوزستان



اهواز - خبرنگار اطلاعات: صحت انتخابات هیأت مدیره خانه مطبوعات خوزستان تأیید و اعضای آن معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، ترکیب اعضای هیأت مدیره جدید خانه مطبوعات خوزستان به این شرح است: در بخش مدیران مسئول حسین حسین‌نژادیان، محمدرضا یزدی اعضای اصلی و امید حاللی عضو علی‌الدل در بخش روزنامه‌نگاران حسین جوامر زاده، شهریار هرمزی، نوید لیموچی اعضای اصلی و رضا پیلپورام عضو علی‌الدل در بخش سرپرستان نشریات سراسری حسن فارسی‌زاده (سرپرستی روزنامه اطلاعات در خوزستان) عضو اصلی و رضا علیچایی عضو علی‌الدل در بخش خبرگزاری‌ها مجید منادی عضو اصلی و محسن بهاروند عضو علی‌الدل، بازرسان اصلی غلامرضا فروغی‌نیا و رضا عزیزی‌نیا و بازرس علی‌الدل حسن سعیدی. همچنین در نخستین جلسه هیأت مدیره جدید حسین حسین‌نژادیان به عنوان رئیس هیأت مدیره، محمدرضا یزدی به عنوان نایب رئیس، حسن فارسی‌زاده به عنوان خزانده‌ار، مجید منادی به عنوان منشی و رضا علیچایی به عنوان مدیر خانه مطبوعات استان خوزستان انتخاب‌شدند.

فعالیت ۱۰ مؤسسه فرهنگی قرآنی و عترة در ملایر

ملایر - خبرنگار اطلاعات: مؤسسات فرهنگی قرآن و عترت یکی از معنوی‌ترین و تأثیر گذارتترین مراکز وابسته به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

مطلب بالا را غلامرضا جمالی‌زاده رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمعی خبرنگاران اعلام کرد و افزود: چا دارد از فعالیت خوب این مراکز قدردانی کنیم.

وی همچنین از فعالیت ۱۰ مؤسسه فرهنگی قرآن و عترت شهرستان ملایر خبر داد و گفت: انتظار داریم مدیران و مربیان این مؤسسات برای برپا رت کردن برنامه‌های خود به دستورالعمل‌ها و چارچوب‌های تعیین شده از سوی وزارت ارشاد توجه کرده و ارتباط قوی با دانشگاه‌های قرآنی و علما و روحانیون داشته باشند و برای به روز کردن برنامه‌ها و فعالیت‌ها، سامانه‌های قرآنی را رصد کنند تا از رویدادهای فرهنگی قرآن و عترت در سطح کشور مطلع شوند.

در ادامه این نشست، از خدمات مسئول امور قرآنی اداره فرهنگ

و ارشاد اسلامی ملایر در زمان تصدی این پست قدردانی به عمل آمد

و حجت‌الاسلام طالب ترکانوشه به عنوان مسئول جدید امور قرآنی این اداره معرفی شد.

جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران، بین‌المللی می‌شود

تیریز- خبرنگار اطلاعات: معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزار جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران به صورت بین‌المللی از سال آتی خبر داد.

علی مرادخانی در آیین پایانی جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران برگزار ی جشنواره‌های متعدد در حوزه تئاتر شهرستان از ابتکاری خوب برای معرفی توانمندی‌های هنرمندان این مناطق دانست و گفت: پیشنهاد می‌شود از سال آتی با دعوت از کشورهای همسایه، جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران به‌صورت بین‌المللی برگزار شود؛په گفته وی، اسال از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سال تئاتر اعلام شده است ویکی از اولویت‌های این وزارتخانه در حوزه تئاتر ایجاد زیرساخت‌های هنری در مناطق مختلف کشور است.

کاشان:میزبان مسابقات آمیدهای والیبال کشور

کاشان - خبرنگار اطلاعات: با توجه به عملکرد خوب والیبال کاشان و موافقت فدراسیون والیبال جمهوری اسلامی ایران مسابقات آمیدهای والیبال دسته یک کشور به میزبانی این شهرستان برگزار می‌شود.

مسابقات والیبال آمیدهای دسته یک کشور از ۵ شهریور تا ۱۱ شهریور در کاشان برگزار می‌شود.

این مسابقات با حضور ۱۰ تیم آذربایجانی غربی و شرقی، قزوین، تویع تهران، کرمانشاه، البرز، تهران، خراسان رضوی، قم و اهواز، در دو گروه به صورت دورهای برگزار خواهد شد که از این تعداد ۲ تیم آخر به دسته والیبال کشور سقوط خواهند کرد.

تیم‌های شرکت‌کننده در این دوره از مسابقات در سالن ورزشی دانشکده شهید رجایی و سالن جهان پهلوان تختی در مقابل یکدیگر صف‌بازی خواهند کرد که محل استان ایشان، دانشگاه شهید رجایی در گرفته شده است.

قم-خبرنگار اطلاعات: داوران

بخش مسابقهٔ هفتمین جشنواره تئاتررضوی معقدند رسیدن به نتیجه مورد نظر در این جشنواره و همین‌ا آثار قابل قبول و حرفه‌ای است، میسر نخواهد بود مگر آنکه

این جشنواره از دو بعد اقتصادی و اعتقادی برجسته شود.

به گزارش سـنـد خـبری هفتمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی، این رویداد مهم دینی و هنری کشور پس از ۵ روز به کار خود پایان داد و برگزاریدگان آن در بخش‌های مختلف معرفی و تقدیر شدند.

در این جشنواره ۱۲ اثر در بخش مسابقه روی صحنه رفت و قاسم زارع، محمدرضا الوئد و مهرداد رایانی مخصوص، کار و قصاوت و داوری آن را بر عهده داشتند.

مهردادرایانی مخصوص گفت:

وقتی نهاد یـا ارگانـی به برگزاری جشنواره‌ای با یک سـرفـصل موضوعی و محتوایی می‌پردازد و حرکتی را شکل می‌دهد، مقصود و منظوری دارد که این امر مختص تئاتر نیست بلکه در سایر حوزه‌ها هم رخ می‌دهد.

وی افزود: در عرصه تئاتر نیز این مطلب را محمدعلی طالبی معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری یزد در همایش نقش و جایگاه ناشرین و مولفین در کتابخانه ملی اعلام کرد و افزود: با وجود توسعه نامتوازن صنایع، استان یزد جزو استان‌های توسعه یافته در کشور محسوب می‌شود. وی با اشاره به ۲۱ هنر صدرنشین استان یزد در کشور سراسری گفت: متأسفانه با وجود ظرفیت‌ها و توانمندی‌های فراوان نشر و علم در استان یزد، جایگاه کشوری نشر استان به نسبت ظرفیت‌های موجود بسیار پایین است. او با اشاره به ضرورت ایجاد زیربنمایی مطلوب برای چاپ آثار و کتب نویسندگان یزدی در داخل استان یزد، افزود: نگاه آسیب‌شناسی و بررسی مشکلات و نبود پیشرفت، مطلوب درحوزه نشر از ضروری‌ترین اقدامات در راستای تدوین نقشه راه در این حوزه و چاپ آثار هنرمندان و اندیشمندان یزدی است.

وی بـا تـریـک هـفته دولت به دولتمردان پرتلاش و خدمد کشورمان گفت: ۹۲ درصد حوزه تأمین منابع آب یکسال سرشار از امید و نشاط است، به طوری که علاوه بر چندین برابر شدن اعتبارات طرح‌های مرزی طرح‌های غیرمرزی این استان نیز به شکل قابل توجهی افزایش یافته است.

نجفیان یادآور شد: اسـال مـا تـا دـو پـرانیـر افزایش اعتبارات

در این مراسم افزایش اعتبارات را در طرح‌های غیرمرزی شاهد هستیم به طوری که قرار است ۱۳۰ میلیارد تومان برای این پروژه‌ها اختصاص پیدا کند که عمده آنها مربوط به سه سه طرح است.

کاشان - خبرنگار اطلاعات: در جلسه‌ای که با حضور قائم مقام و معاون وزیر راه و شهرسازی، نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی، مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان و مسئولین ادارات کاشان در فرمانداری این شهرستان برگزار شد، با اختصاص بیش از ۳۳ میلیارد ریال اعتبار مشکلات مسکن مهر کاشان به‌زودی برطرف می‌شود.

فرماندار کاشان با بیان این خبر گفت: با بررسی‌های انجام گرفته و بازدید مسکن مهر کاشان، مشکلات و مطالبات مردمی به فرمانداری کاشان منعکس شد و فرمانداری با همراهی نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی برای رفع مشکلات اقدام و با پیگیری‌های به عمل آمده، جلسه مذکور در خصوص رفع نگرانی‌های ساکنین مسکن مهر کاشان برگزار شد.

دکتر حمیدرضا توفاننده اضافه کرد: مسکن مهر با توجه به این‌که توانسته است یک مسکن و سرنه‌ا حداقلی برای قشر ضعیف جامعه فراهم کند، یک فرصت است ولی چنانچه به مشکلات و معضلات آن توجه نشود، این امکان وجود دارد برای جامعه تبدیل به یک تهدید شود. وی با اشاره به این که سیاست دولت تدبیر و امید در راستای رفع مشکلات مردم در پروژه‌های مسکن مهر است، افزود: با سفر نماینده ویژه وزیر راه و شهرسازی پس از بررسی مشکلات این پروژه در کاشان، مقرر شد اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد و ۸۵۰ میلیون ریال

اگر رویدادی مانند جشنواره تئاتر روی می‌دهد و به دلایل مختلفی دستگاه‌های متولی به این نتیجه می‌رسند که به آن بپردازد، هدف جـرایـسـازی در این عرصه است و گفت: جریانی در کشور ما وجود دارد که وابسته به حضرت (رضاع) است و اعمق قلب تمام ایرانی‌ها به این موضوع متصل است وی ادامه داد: بدون اینکه لازم باشد دولت یا نهادی دخالت کند یا کسی چیزی را به ما تحمیل کند، یک رابطه قلبی میان ما و امام (رضاع) وجود دارد و ما به واسطه مکتب شیعه نسبت به این مقوله ارادتی پیدا کردیم؛ بنابراین اگر می‌خواهیم عرصه تئاتر رضوی هم موفق باشد، بهترین راه استفاده از این شیوه است؛ به این معنا که باید هنرمندان را نسبت به این مقوله، به نحوی ارتباط دهیم که دلشان با این کارها باشد و به این سمت بیایند، بدون اینکه تشریفاتی خاصی برای آنها مهیا کنیم. رایانی با بیان اینکه همچنین نگاه ملی در هنرمندان قابل مشاهده است، افزود: در چنین حالتی، ضمن آنکه شمار آثاری که

به وجود می‌آید، بیشتر می‌شود، تأثیرگذارتر هم خواهند شد زیرا این تولیدات برحسب یک نیاز در دل آدم‌ها غلیان پیدا کرده، شور و هنجانی ایجاد شده و بروز پیدا می‌کند.

رایانی تعزیه را که با کمک‌های مردمی و بدون دخالت و نظارت دولت شکل می‌گیرد، فرمول زیبایی برای تئاتر رضوی دانست و گفت: می‌توان این فرآیند را در تئاتر مذهبی و ازجمله تئاتر منتسب به امام (رضاع) ساری کرد.

داور جشنواره سراسری تئاتر رضوی بـا تـأکید بر اینکه باید در جشنواره حرفه‌ای به وجود آید، خواستار سرمایه‌گذاری اولیه و کلان برای رسیدن به نتیجه دلخواه شد.

محمدرضا الوئد، دیگر داور هفتمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی گفت: در سال‌های اخیر تئاتر‌هـای مذهبی که به صورت خودجوش روی صحنه پیدا و براساس قاعده خوبی خلق شده

آنها مهیا کنیم. رایانی با بیان اینکه هنرمندان بر ایـسن باورند چنین کارهایی، مخاطب ندارد و صاحبان تماشاخانه‌ها نیز نگران پایین بودن

مهم سفر رئیس جمهوری به استان اردبیل است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان اردبیل اعلام کرد: برای سـد گیـوی با ۱۵ برابری شـدت اعتبارات، رقم اختصاص یافته ۲۵ میلیارد تومان، برای سـد بفرآجـرد با ۱۰ برابر شدن اعتبارات اختصاص یافته به

۲۰ میلیارد تومان و برای پروژه آبرسانی مشکین‌شهر نیز با هفت برابر افزایش اعتبارات رقم اختصاصی به ۲۱ میلیارد تومان رسیده است.

وی دربراره سفر رئیس جمهوری و اختصاص ۳۰۰۰ میلیارد تومان منابع اعتباری از محل طرح‌های مرزی به استان

بهره‌برداری از ۱۲۹۰ پروژه استان اصفهان همزمان با هفته دولت

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: ۱۲۹۰ پروژه دولتی و بخش

خصوصی با هزینه ۱۰ هزار میلیارد ریال در استان اصفهان در هفته دولت به بهره‌برداری می‌رسد که بیش از ۶۰ درصد این

پروژه‌ها به بخش خصوصی اختصاص دارد.

دکتر زکریاورد استاندار اصفهان با بیان این مطلب و با تشریح برنامه‌های هفته دولت در استان اصفهان افزود: در این هفته کلنگ‌ساخت فاز اول نمایشگاه بین‌المللی اصفهان با اعتبار ۸۰ میلیارد ریال بر زمین زده می‌شود که ۲۰ هزار مترمربع در مدت ۲ سال به بهره‌برداری خواهد رسید.

با اشاره به اینکه ۸۱ سال پیش کارخانه تولید پتاس در خورو سربانک با سرمایه‌گذاری دولتی به ارزش ۱۰۰۰ میلیارد ریال افتتاح شده بود که در مدت ۸ سال حتی یک

گراف پتاس در آن تولید نشد، ادامه داد: این کارخانه به اساس اهداف تعیین شده باید ۱۵ میلیون مترمکعب سوراخ را تبدیل به ۵۰ هزار تن پتاس می‌کرد و ۳۰ هزار تن هیدرآکسید منیزیم و ۳۰۰ هزار تن نمک خوراکی تولید می‌کرد؛ اما سال‌ها

رها شده بود و هیچ خروجی نداشت.

وی یادآور شد: ما گذشته با پیگیری‌های بسیار این کارخانه مجدد راهاندازی شد و فعالیت خوبی دارد

و تخمین زده می‌شود فروش سالانه آن ۹۹۰ میلیارد ریال باشد که با سرمایه‌گذاری ۴۵ میلیون یورپی در این کارخانه است که بر اساس آن وزارت بهداشت و درمان امضا شده

وزارت که بر اساس آن وزارت بهداشت و درمان موظف است نسبت به تأمین اعتبار و تکمیل مراکز بهداشتی

اقدام کند که باید این موضوع از طریق دانشگاه علوم پزشکی کاشان تا حصول نتیجه پیگیری شود.

مسکن مهر کاشان

به فوریت برای تکمیل محوطه‌سازی، روشنایی معابر، تکمیل پاسگاه نیروی انتظامی، تکمیل مدرسه، تکمیل و بهره‌برداری مسجد در اختیار دستگاه‌های اجرایی شهرستان قرار گیرد.

مؤمنیان یادآور شد: در این جلسه مقرر شد برای ساخت راه‌آهن دسترسی مسکن مهر کاشان به آژادراه امیرکبیر و شهر کاشان، شهرداری کاشان درخواست

و طرح مصوب خود را به اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان ارائه کند تا بخشی از هزینه آن از طریق سازمان ملی زمین و مسکن تأمین شود.

اف‌افزود: همچنین مقرر شد شرکت آب و فاضلاب کاشان در خصوص تکمیل پروژه‌های آب و فاضلاب مسکن مهر کاشان راه‌آهن ارائه شده را از طریق سازمان ملی زمین پیگیری کند.

او گفت: تا این طریق پیش می‌رود.

اعتبار به صورت پیگیری شهرداری کاشان و شرکت آب و فاضلاب کاشان محقق می‌شود.

فرماندار کاشان در خصوص تکمیل ساختمان پایگاه بهداشتی مسکن مهر کاشان گفت: تفاهنامه‌ای بین وزارت راه و شهرسازی و بهداشت و درمان امضا شده

است که بر اساس آن وزارت بهداشت و درمان موظف است نسبت به تأمین اعتبار و تکمیل مراکز بهداشتی

اقدام کند که باید این موضوع از طریق دانشگاه علوم پزشکی کاشان تا حصول نتیجه پیگیری شود.

راهیابی دونوهای جودو کار چنارانی

به تیم ملی

چناران -خبرنگار اطلاعات: دو نونهال جودوکار چنارانی پس از درخشش در مسابقات انتخابی مناطق ۶گانه کشور در سمنان به تیم ملی جودو راه یافتند. علی حسینی، جودوکار نونهال وزن ۴۶ کیلوگرم در سومین دوره رقابت‌های قهرمانی جودو نونهالان انتخابی مناطق ۶گانه کشور که بیست و هشتم مرداد در سمنان برگزار شد، مقام دوم را کسب کرد و به عضویت تیم ملی درآمد. محمد ولی‌پور دیگر نونهال جودوکار چنارانی است که با کسب مقام اول سومین دوره مسابقات انتخابی مناطق ۶گانه کشور در سمنان به تیم ملی پیوست. این دو نونهال هنگام بازگشت از فینال مسابقات میان استقبال عاقل‌مندان جودو وارد زادگاهشان قطب جودو کشور شهر قهرمانخیز چناران شدند.

تروییت ۳۰۰۰ نیروی انسانی برای پتروشیمی خراسان شمالی

بجنورد - خبرنگار اطلاعات: در شمال شرق کشور تبدیل خواهد کرد. وی افزود: نیاز اولیه این تحول عظیم صنعتی تربیت نیروی ماهر است که البته با پیگیری جدی این تفاهنامه این مهم انجام خواهد شد.رضایی مدیرکل فنی و حرفه‌ای خراسان شمالی در مورد بالای تخصصی در پتروشیمی را از مدیرعامل پتروشیمی خراسان با تأکید بر این که بزودی بازرای و اظهار امیدواری کرد که از این تفاهنامه نیروهای متخصص، ماهر و تربیت یافته به ساختارهای صنعتی استان وارد شوند. وی مهارت بخشی نیروهای جوانی کار را ارتقای دانش‌های کاردویی و امکانات تخصصی‌های لازم را از اهداف این تفاهنامه ذکر کرد. وی بیان این نشست تفاهنامه مشترک پتروشیمی خراسان و اداره کل فنی و حرفه‌ای اضاء و تباد شد.

براساس این تفاهنامه با همکاری واحد آموزش شرکت پتروشیمی خراسان و معاونت آموزشی اداره کل فنی و حرفه‌ای استان، فارغ‌التحصیلان دانشگاهی و نیروهای مستعد در مراکز صنعتی، آموزشی و صنعتی برای ورود به مراکز صنعتی، مهارت‌های لازم را کسب خواهند کرد.

اخبار شهرستانها

مخاطبان این نوع تئاتر هستند و همین امر موجب می‌شود که بعد از برگزاری جشنواره، تا سال آینده دیگر خبری از تئاتر مذهبی یا رضوی نباشد.

وی این امر را آسیب دانست و توضیح داد: این بالا از آنجا ناشی می‌شود که ما فکر می‌کنیم مخاطب دغدغه نسلدار در حالیکه او به صورت پررنگی دغدغه مذهبی را دارد و قطعاً اگر اثر خوبی در این حوزه خلق شود، حتماً مخاطب خود را خواهد داشت زیرا او به سالن‌ها می‌آید تا نقاط کور و خلوت خود را پیدا و گروه‌های ذهنی‌اش را باز کند.

الوند خواستار توجه به تکراری نبودن آثار پذیرفته شده در جشنواره تئاتر رضوی شد و گفت: اسـال جـشـنـواره به یک هنرمند اعتماد کرد و کاری به او سفارش داد که اثر قابل توجهی بود؛ ولی امثال این هنرمندان توانا بسیاری در دست اندرکاران برگزاری جشنواره باید نقاط اعتماد خود را چندانگانه کنند و آنها را نیز مورد حمایت قرار دهند و برای آنها در سراسر کشور، اجرای عمومی تعریف کنند.

وی گفت: این امر مستلزم آن است که این نگاه در مسئولان و عملیاتی تمام مسئولان اجرایی

بهره‌برداری از ۳ پروژه بزرگ آبرسانی در اردبیل، ماه آینده

نجفیان گفت: اسـال با تزریق این منابع اکثر پروژه‌های مرزی استان اردبیل فعال است که این امر زمینه‌اجرای طرح‌های اشتغال‌زایی و تولیدی را فراهم خواهد کرد.

وی یادآور شد: با اجرایی شدن پروژه‌های مذکور به ۸۳ ویژه زیرکشت آبـی رفتن هزار هکتار تا آخر سال ۹۶ انتظار می‌رود در حوزه اشتغال‌زایی در سطح استان اردبیل تحوّل جدی شکل بگیرد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان اردبیل با بیان این‌که در گرامیداشت هفته دولت در این طرح‌های آبرسانی در مشکین‌شهر و اردبیل افتتاح می‌شود، اضافه کرد: با تکمیل سه طرح بزرگ آبی شامل سد گیوی، بفرآجرد و آبرسانی به مشکین‌شهر زون‌های یک و دو طرح آبرسانی اردبیل با ۱۰ میلیارد تومان به بهره‌برداری می‌رسد.

نجفیان در مورد برج آبگیر تصفیه‌خانه یامچی برای تأمین آب آشامیدنی اردبیل افزود: این طرح در سه عمارت و بقیه نیز به طرح توسعه سد احمدبگللو و پروژه‌های حوزه باالهاورد هزینه خواهد شد.

اردبیل افزود: در این زمینه با اجرای پروژه شبکه پایاب خداآفرین و سایر طرح‌های اجرایی در این زمینه توسعه ۸۳ هزار هکتار اراضی دیم را به آبی برای افزایش تولید محصولات کشاورزی شاهد خواهیم بود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان اردبیل افزود:

تولیدات ارزشمند در تئاتر رضوی، نیازمند سرمایه‌گذاری کلان و نهادینه شدن باور مذهبی است

و فرهنگستان دانست و تأکید کرد: اگر دیدگاه‌های این جشنواره مشخص شود، قابلیت آن را خواهد داشت که به جشنواره‌ای برای کشورهای مسلمان منطقه تبدیل شود زیرا تکرار جشنواره‌های دیگر در موضوعات و فرم‌های مختلف، راه به جایی نخواهد برد.

او بـسـا بیان اینکه باید از اشتباهات و نقاط ضعف رخداده‌ا و جشنواره‌های دیگر درس گرفت و آن‌ها را به نقطه قوت در جشنواره تئاتر رضوی تبدیل کرد، افزود: لازم است طرحی نو در انداخت و به شیوه‌ای نو عمل کرد، و این امر میسر نخواهد بود مگر آنکه این‌بین نخواهد بود، حرف‌ای به جشنواره وجود داشته باشد.

این هنرمند کشور گفت: وقتی جشنواره‌ای با عنوان مبارک «امام (رضاع)» برگزار می‌شود و در ضمن آن، نگاه دینی به حوزه فرهنگ و هنر وجود دارد باید به صورت حرفه‌ای و بزرگ عمل کرد؛ چرا که اگر نگاه حرفه‌ای به این مقوله وجود داشته باشد، رفتار، عمل و مسیر آن نیز حرفه‌ای خواهد شد و مسیر آن نیز حرفه‌ای خواهد بود.

زنده روح کرمانی با اشاره به این‌که عکاسی مستند حافظه تصویری من، زندگی شهری» برگزار می‌شود، شامل سه بخش اصلی «مقالات علمی پژوهشی»، «نشست‌های تخصصی» و «نمایشگاه عکس» است.

زنده روح کرمانی با اشاره به این‌که عکاسی مستند حافظه تصویری در بخش برگزار خواهد شد که یک بخش آن مربوط به عکاسان استان کرمان است که هر عکاس می‌تواند با پنج عکس در این سالانه شرکت داشته باشد ضمن آنکه عکاس باید در حیطه جغرافیایی کرمان باشد و بخش دیگر مربوط به هم‌مکانان ویژه از استان‌های هرمزگان، یزد و فارس است که در این بخش تعداد ۲۰ عکس از عکاسان سرشناس با موضوع اعلام شده به نمایش در خواهد آمد.

وی گفت: دوره دوم نمایشگاه عکس بر پایه کار علمی و نظری شکل خواهد گرفت و در این راستا نیاز به فعالیت و حضور استادان دانشگاه‌های مختلف ایران است.

مدیر سالانه نمایشگاه عکس کرمان افزود: چاپ کتاب و بخش مقالات یکی دیگر از بخش‌های تأثیر گذار نمایشگاه خواهد بود که روز گشایش رونمایی خواهد شد ضمن آنکه کنشش مقاله برتر در قالب کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای در این سالانه عکاسی ارائه می‌شود.

همکاری ۳ مجموعه مهم فرهنگی برای ساماندهی مراسم مذهبی در قم

قم - خبرنگار اطلاعات: ۳ مجموعه مهم متشکل از فعالان فرهنگی برای ساماندهی تشکل‌های دینی و مراسم مذهبی اجتماع دارند. حجت‌الاسلام عباس اسکندری، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان قم در جلسه مشترک اعضای شورای هیأت‌های مذهبی، اعضای کانون مداحان و شاعران آیینی و ستاد ساماندهی شون فرهنگی در مناسبت‌های مذهبی استان قم با بیان این مطلب و با اشاره به استقرار دبیرخانه این مجموعه مهم فرهنگی در اداره کل تبلیغات اسلامی افزود: اعضای این مجموعه، افرادی تاثیرگذار و نقش‌آفرین در مقوله فرهنگی و دینی در استان به شمار می‌آیند که رسالت مشترکی دارند و آن اشاعه فرهنگ غنی اسلام در جامعه است.

وی با ابراز امیدواری از ساماندهی تشکل‌های دینی و مراسم مذهبی در استان قم با همفکری و وحدت رویه این ۳ مجموعه، گفت: اگر این مجموعه‌ها به شایستگی به وظایف خود عمل کنند، جامعه از این رهگذار منتفع خواهد شد.

حجت‌الاسلام اسکندری تأکید کرد که هر کدام از این ۳ گروه جلسات و شرح وظایف تعریف شده‌ای دارند، اما جلسات مشترک می‌تواند در اجرایی‌شدن موثر باشد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان قم با ذکر نمونه‌ای از تأثیر این هم‌افزایی افزود: کانون مداحان و شاعران آیینی و شورای هیأت‌های مذهبی، دست‌انحعمل‌ها و موسساتی که ممکن است در اجرا متوقف شود، اما اگر این موضوعات در امتداد جلسات مشترک با ستاد شون مطرح شود، چون ستاد شون فرهنگی دارای قدرت اجرایی است و نمایندگان مختلفی از دستگاه‌های سیاسی، اجرایی و امنیتی در آن شرکت دارند، تأثیر بیشتری دارد.

محمدعلی سلیم‌محمدچهل رئیس اخترائی شوری هیأت‌های مذهبی استان قم نیز در این جلسه گفت: عملکرد هیأت‌های مذهبی استان قم بسیار خوب است ولی بعضی از افراد در هیأت‌های مذهبی دچار آسیب‌هایی هستند که مورد تذکر قرار می‌گیرند.

آغاز خرید دام عشایر در استان اردبیل

اردبیل - خبرنگار اطلاعات: خرید دام از جامعه عشایری استان اردبیل آغاز شده است و این کار با هدف تنظیم بازار و فرآورده‌های آن به انجام می‌رسد.

پهلول کرمانی معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی استان اردبیل در نشست هماهنگی فعالیت گروه‌های تخصصی دام از خرید دام عشایر اظهار داشت: با توجه به کاهش قیمت دام و وضع علوفه تلاش بر این است تا خرید تضمینی از دامداران و عشایر منطقه انجام شود. وی ادامه داد: برای حمایت از جامعه عشایر غنیر و زحمکش، دام و دیگر احشام آنها توسط شرکت پشتیبانی امور دام با حمایت اتحادیه تعاونی‌های شهید بهشتی استان خریداری می‌شود.

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی استان اردبیل گفت: براساس دستور استاندارد و سازمان جهاد کشاورزی، با هماهنگی امور عشایر استان مستند شدیم برای تنظیم بازار و حمایت از عشایر دام این قشر زحمتش را به قیمت تضمینی خریداری کنیم که اسال به خاطر خشکسالی وزن دام عشایر کاهش و قیمت نهاده‌های دامی نیز افزایش یافته که همین عامل سبب متضرر شدن عشایر شده است.

او گفت: هدف ما حمایت از عشایر و جلوگیری از ضرر و زیان آنها است که طبیعتاً تصمیم‌های حمایتی می‌تواند کره‌گشای مشکلات این قشر تولیدکننده باشد.

آبرسانی به ۵ روستای پلدختر در هفته دولت

پلدختر - خبرنگار اطلاعات: مدیر آب و فاضلاب روستایی پلدختر گفت: همزمان با هفته دولت اسـال ۵ روستای این شهرستان از نعمت آب آشامیدنی سالم و بهداشتی بهره‌مند شدند.

«محمد بهاروند» گفت: پنج روستایی این شهرستان شامل آفتاب سپهند، پران پروز، یاباخوارزم و کل‌کل سغلی با ۴۱۵ خانوار و ۱۵۴۹ نفر جمعیت از نعمت آب آشامیدنی بهره‌مند شدند.

فرهوجیت از نعمت آب آشامیدنی بهره‌مند شدند. ۴ میلیارد و ۶۵۰ میلیون ریال اعتبار هزینه شد.

بازدید وزیر بهداشت از بیمارستان خامنه

خامنه - خبرنگار اطلاعات: دکتر هاشمی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از بخش دیالیز و طرح کوهرت آذر بیمارستان خامنه بازدید کرد.

وی در بازدید از این بیمارستان مشکلات و کمبودهای بخش دیالیز را مورد بررسی قرار داد و دستورات لازم را صادر کرد.

دکتر هاشمی همچنین اظراح کوتاه کرد که به‌صورت پایلوت استانی در این بیمارستان اجرا می‌شود، دیدن کرد و دکتر صومی رئیس دانشگاه علوم پزشکی نیز تر این کار را نتایج این طرح ارائه داد در ادامه غضنفری رئیس شورای اسلامی خامنه با اشاره به نحوه تأسیس این بیمارستان و حمایت‌های مادی و معنوی نیکوکاران و نیز برخی از مشکلات و کمبودهای موجود، از پیگیری‌های مسئولان برای رفع مشکلات موجود قدردانی کرد.

برگزاری دومین سالانه عکس کرمان از فردا

کرمان - خبرنگار اطلاعات: دومین سـالانه عکس کرمان با موضوع «طفا با دوربین وارد نشوید» فردا در موزه هنرهای معاصر شهر کرمان برپا می‌شود.

دبیر سالانه عکس کرمان در این باره گفت: این نمایشگاه به مدت یک ماه به‌راه می‌افتد و پنج شهرویر نیز هم



نیم نگاهی به روند «نشت های موسیقی»

دادرس یکدیگر باشیم...

۱۴ محمدرضا ممتاز واحد

برپایی «نشت های موسیقی» اتفاق خوب و مبارکی است که حدوداً از اواخر دهه هفتاد (و به ویژه از دهه هشتاد به بعد) نمود بیشتری پیدا کرد.

مهمترین ره آورد این اتفاق فرهنگی که حتی به زعم نگارنده «مبارک» تعبیر و تلقی می گردد، گردهمایی هنرمندان و اهالی موسیقی است. این در کنار هم قرار گرفتن، «وحدت» و «همدلی» را موجب می گردد که اگر این اصل بر جامعه موسیقی کشور حاکم و نهادینه می شد، اکنون بسیاری از مشکلات ما حل و فصل شده بود.

به هر حال، رخوت برخی مسئولان و متولیان فرهنگی و خودجوشی اهالی فرهنگ، زمینه ساز این رویداد خوب و خجسته شده است. برخی از نهادهای هنری، فرهنگسراها، مؤسسه های فرهنگی و هنری و فعالان فرهنگی کشور عزم خود را جهت خدمت «صادقانه» به فرهنگ و ادب و هنر جزم کرده اند ولی بایستی اذعان داشت که برگزارکنندگان این نشست ها متحمل مشقت ها و زحمات بسیاری هستند.

برگزاری یک نشست فرهنگی در نگاه اول بسیار ساده جلوه می نماید ولی در مقام عمل بسیار صعب و دشوار است. نویسنده عزیز و صاحب اندیشه «پژمان موسوی» در یادداشتی چنین می نویسد: «باید دستت توی کار باشد تا بدانی گرد هم آوردن اهالی فرهنگ با خاستگاه ها و تفکرات مختلف و گاه متفاوت چه سختی هایی دارد، باید دستت توی کار باشد تا بدانی برگزاری هفته ای یکی دو برنامه مهم فرهنگی و با حضور همان چهره های متفاوت چه مضایقی دارد، باید دستت توی کار باشد تا بدانی جریان سازی در حوزه فرهنگ و ادب و هنر تا چه میزان سخت است و چه آسان تصور می شود ...» (روزنامه ایران، ۱۹/۰۳/۹۴)

بله؛ در عصر مسئولیت گریزی بعضی از مسئولان و متولیان فرهنگی کشور، اهالی فرهنگ احساس وظیفه کرده اند و بابرپایی نشست های فرهنگی در صدد خدمت به فرهنگ و ادب و هنر کشور خویش هستند. این نوشتار - که «نشت های موسیقی» را مدنظر قرار دارد - با درک تمامی سختی ها و مشقت های این امر خطیر فرهنگی، توجه برگزارکنندگان محترم این نشست ها را به مسائلی جلب می نماید که شاید کمتر دیده و یا شنیده شده باشند. موسیقی، هنر مظلومی است و از آن مظلوم تر اهالی این هنرند ولی گاه برخی از اقشار جامعه موسیقی کشور هرگز دیده نمی شوند.

دردها و آلامی که هیچ گاه به زبان هم نمی آید که لااقل شنیده شود! هنرمندی مانند «فرامرز امینی» که با بیش از شصت سال سن و با چهل سال سابقه کار هنری که دهها ساعت از هنرمندان مطرح تئاتر، سینما، موسیقی و دوبله ایران آثار ضبط شده و مستند در آرشیو دارد؛ چرا خانه شخصی اش را باید از دست بدهد و در این سن و سال مستاجر شود؟ چرا آثار او در کنج خانه باید خاک بخورد؟ چرا تا زمانی که وی در قید حیات هست، او و آثارش مورد توجه قرار نمی گیرند؟ این لذت بخش نیست که صاحب اثر در زمان حیاتش نظاره گر به ثمر نشستن زحماتش باشد؟!

یا هنرمند عکاسی چون «امید طاری فرد» که برای گرفتن عکس یک هنرمند موسیقی، پنج بار مسافت تهران تا کرج را باید طی نماید تا عاقبت موفق شود؛ بعد به همین راحتی راقم این سطور عکس وی را بدون اجازه از او، در مطلبش قرار می دهد!

بقیه در صفحه ۵



کبوترانه بخوان آسمان هشتم را
اگر که میل پریدن به بیکران داری
اگر که نام و نشانی زعاشقان داری
«رضا اسماعیلی»

جلوه های امام رضا (ع) در شعر فارسی

سنایی غزنوی

«سنایی غزنوی» از شاعران بزرگ قرن ششم است و او را باید از تأثیر گذارترین شاعران در حوزه های مختلف شعر فارسی دانست. او در قصاید خود از مضامینی چون زهد و حکمت و اخلاق و عرفان بهره می گیرد و نخستین کسی است که افکار و اصطلاحات عرفانی را با مضامینی عاشقانه در هم آمیخته است. او قصیده ای در مدح حضرت امام رضا (ع) با مطلع زیر سروده است:

دین را حرمی است در خراسان
دشوار تو را به محشر آسان
از معجزه های شرع احمد
از حجت های دین یزدان
همواره رهش مسیر حاجت
پیوسته درش مشیر غفران

بی نام رضا همیشه بی نام
بی شان رضا همیشه بی شان
و در پایان قصیده می گوید:
ای کین تو کفر و مهرت ایمان
پیدا به تو کافراز مسلمان
در دامن مهر تو زدم دست
تاکفرت بگردم گریبان
اندر ملک امان علی راست

دل در غم غربت تو بریان

خاقانی شروانی

«افضل الدین بدیل خاقانی»، شاعر نام آور قرن ششم هجری است در ابتدا حقایقی تخلص می کرد و سپس تخلص خاقانی را برای خود برگزید از خاقانی علاوه بر دیوان قصاید و غزلیات و تحفه العراقرین مجموعه ای نوشته هایی به نام منشات در دست است که توانایی او را در نثر نشان می دهد. در پاره ای از اشعار او چاشنی زهد و عرفان دیده می شود. دو قصیده در مدح حضرت امام رضا (ع) سروده و در یکی از قصاید اشتیاق سفر خراسان انگیزه ای در درون او پدید آورده و آن زمانی بود که حکومت خوارزمشاهیان در اوج خود بود و بازار شعر و شاعری در آن ناحیت سخت رونق داشت.

بقیه در صفحه ۴

کمتر یافت می شود و لذا این الفاظ چون از ژرفای درون و باطن انسان های عاشق بر می خیزد، بر ذهن و درون خواننده نیز تأثیری مضاعف و دوچندان دارد. تنها موهبت بزرگ برای ایرانیان وجود مرقد تابناک حضرت علی بن موسی الرضا در مشهد مقدس است. موهبتی استثنایی و منحصر به فرد. این حضور در جای جای زندگی ایرانیان خود را نشان داده است. عشق و اعتقاد به حضرت امام رضا (ع) در همه قشرهای مختلف مردم ریشه دوانیده



است و آنها با این عشق و اعتقاد روزگاران سخت و دشوار و طولانی را سپری کرده اند. حضرت امام رضا (ع) نویسندگان را هم از سده های دور نیز تحت تأثیر خود داشته است و این گونه است که شاعران بزرگ ایران همواره این شخصیت استثنایی را ستوده اند.

آنچه در این مقاله فراهم آمده، نمونه از اشعار برخی شاعران قدما می در مدح حضرت رضا (ع) از آغاز تا زمان حال است. و ناگفته نماند که قرن دهم، آغاز به رسمیت شناختن مذهب تشیع در ایران است و در این دوره است که قسمت مهمی از شعر فارسی را مدیحه ها و مرثیه های اهل بیت تشکیل می دهد.

جرج و ادیت در کالج میدلتون

محمد صادقی



ادیت و جرج که فرزندان خود را به کالج میدلتون آورده اند تا در تور یکروزه کالژی که قرار است در آن ادامه تحصیل بدهند، شرکت کنند؛ احساس و لحظه هایی را تجربه می کنند که شادی و ملالی تمام عیار

را در یکروز برایشان به ارمغان می آورد.

در فیلم «At Middleton» واژه ها برای فیلمساز مهم به نظر می رسند، چنان که واژه Feckless از ابتدای فیلم چند بار تکرار می شود، که نشانه ای به حساب می آید و مرتب تکرار و به کار برده می شود که نه چندان بی ربط است و نه اثر ناخوشایندی در فیلم دارد (و یا نام خانوادگی جرج که موجب لبخند شیطنت آمیز ادیت می شود) اما اینکه این انتخاب ها چقدر در روند فیلم موثر است یا نیست و چه اندازه به انتقال مفاهیمی که مورد نظر کارگردان است کمک می کند یا نه، قدری مبهم است.

جرج (اندی گارسیا) که انسانی به شدت جدی، آداب دان و منظم به نظر می رسد و نسبت به کوچک ترین مسائل هم با احتیاط و وسواس زیاد می نگرد، کارهایی را انجام می دهد که سالهاست انجام نداده (مانند دوچرخه سواری که از دوازده سالگی تا آن روز تجربه نکرده بوده) یا کارهایی که از آن وحشت داشته و فکر کردن به آن هم برایش سخت بوده (مانند بالا رفتن از برج ناقوس و ایستادن بر بام آن که با کمک ادیت آن را تجربه می کند) و بازیگوشی هایی که تا آن روز، کمتر مجالی برای بروز به آنها داده بود.

بقیه در صفحه ۵

بود. از وقتی چشم گشودم مادرم تخم این یقین را در جانم کاشت که من پسر خدا هستم. آن روزها کودکی غمگین و در عین حال خشمگین بودم. مادرم می گفت غمگین نباش تو فرزند آمون زئوس هستی. پساری در زمین و پدر دیگری در آسمان. سؤال من این بود که چرا دو پدر؟ پاسخ را فقط ارسطو که از کودکی معلم من بود می دانست اما به درستی پاسخم را نمی داد. حتماً از سرنوشت سلفش سقراط می ترسید که در گفت و گو درباره خدایان زیاده روی کرده بود و مجبورش کردند شوکران بنوشد.

نزد ارسطو شعر و موسیقی خواندم. من اسکندر شعر و موسیقی بودم اما اسکندر دیگری بود به نام خون. در طول عمر کوتاهم همیشه اسکندری علیه اسکندر دیگری بود. همیشه می خواستم از شهر آمون دیدن کنم. پس مصر را فتح کردم اما از خدایان مصری وحشت داشتم. در دلم افتاد که انسان با آن ها غریبه است. پس این پرسش پیش آمد که برای زندگی کدامیک شایسته تر است: شادی یا ترس؟...

در مصر شهری بر ساحل دریا ساختم که اسکندریه نام گرفت. بعد تصمیم گرفتم راه واحه را در پیش بگیرم. به آنجا رفتم. در معبد آمون بودم که کاهنان گفتند که خدای آمون می گوید از این پس اسکندر خدای شمس است... و من شدم خدای مردم مصر. پس از آن لشکر کشی ها را آغاز کردم. ایران را گرفتم. پرسپولیس را آتش زدم. دختر داریوش را همسرم کردم. به هند رفتم و تا انتهای آسیا فتح کردم. سپس به سمت شرق بازگشتم و همه جا را تسخیر کردم. این است اسکندر خدا....

محمود در پاسگاه نشسته و به وضع حال و آینده اش فکر می کند: از داخل پاسگاه، محوطه بیرون را تماشا می کنم. جایی را که توپ بزرگی مثل سگ چمباتمه زده. این توپ را لشکر قبلی اینجا رها کرده و رفته. خیلی عجیب است وقتی کسی نداریم بتواند با آن شلیک کند پس خودش برای چیست؟ حدس می زنم حکومت این توپ را اینجا گذاشته تا هیبت حکومت را به مردم یادآوری کند. حالا در این وضعیت چقدر به این هیبت نیاز داریم؟

استوار ابراهیم که با من به واحه آمده می گوید باید با مردم برخورد شدید کرد. چند نفر را که مالیات نمی دهند بگیریم و در محوطه پاسگاه شلاق بزنیم تا درس عبرتی برای سایرین باشند. ابتدا رهبران دو قبیله بزرگ واحه را به جرم ندادن مالیات بازداشت کردم سپس تصمیم گرفتم با روشن کردن توپ و شلیک آن، همه را ترسانم تا به پاسگاه حمله نکنند. این کار را کردم و به پاسگاه حمله نشد حالا نمی دانم از صدای وحشت انگیز انفجار گلوله توپ بود یا بازداشت رهبران دو قبیله....

در راه که به خانه بازمی گشتم هوای خوبی بود. در را که باز کردم دیدم کاترین برکه های زیادی که شبیه نقشه بود را دارد نگاه می کند. گفتم امروز ناهار فراغت داریم؟

کاترین گفت دنبال این است که کشف کند گور اسکندر در معبد آمون قرار دارد. باید به آنجا می رفت و کارهای حفاری را برای اثبات ادعایش انجام می داد. گفتم: دنبال نشانه ای از گور اسکندر در اینجا می گردی؟ در این واحه؟ در معبد نحس ام عبیده؟ اگر پیش تر این را از تو شنیده بودم می گفتم دیوانه ای...

مرد که پیازهای نقلی را دوست داشت، گفت: پیاز بهتر است. پس یک گونی پیاز تهیه کرد و عازم دربار شد. آن روز شاه از دنده چپ پا شده و بدخلق بود. وقتی پیازها را دید، برآشفته و دستور داد تا آنها را دانه دانه بر سر مرد روستایی بگویند.

ضربات پیازی که آغاز شد، مرد با هر ضربه ای می گفت: «پیاز تا چغندر، شکر خدا!» تا پیازها تمام شود.

این ترانه از زبان مردم شنیده می شد تا اینکه شاه پرسید او چه می گوید؟ مرد نزدیک تر رفت و گفت: خدا را شکر می کنم که به حرف همسرم گوش نکردم و با خودم چغندر نیاوردم وگرنه الان زنده نبودم! شاه از این حرف خنده اش گرفت و به او کیسه ای زر بخشید. این مثل وقتی به کار می رود که فردی به بالای کوچتری دچار می شود که ممکن بود به بزرگتر از آن مبتلا شود.

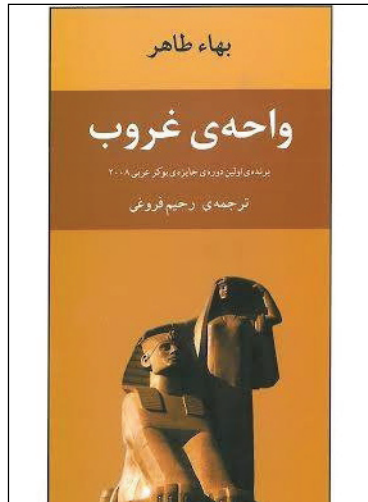


ماهور فرهادی زاده

نگاهی به رمان «واحه غروب» از بهاء طاهر مصری سفر به اعماق معبد آمون

محموم می گردد.

رمان واحه غروب، داستان زندگی در تبعید محمود می باشد که به زیبایی به تصویر کشیده شده و خودش راوی اصلی داستان است. محمود می گوید: همسری ایرلندی به نام کاترین دارم. دوست قدیمی و رئیس سابقم سرهنگ سعید بیک از سختی راه و اینکه رسیدن به سیوه چه خطراتی دارد می گوید اما باید می رفتم تا حکم اجرا شود. به پاسگاه رفتم تا



وسایلم را بردارم. در مسیرم خانه پدری ام را دیدم و به یاد دوران کودکی و جوانی و زندگی در آن افتادم. خانه پدرم همیشه پر از میهمان بود. هر روز و شب هفته، صبح جمعه یا پدر و برادرم سلیمان برای نماز جمعه به مسجد سید الحسین می رفتیم.

پدرم تاجر بود. یک روز به قهوه خانه ای رفتم دیدم شیخی که عربی را با لهجه ترکی یا شامی حرف می زد سخنان جذابی می گفت. شاگردان و مریدانش این حرف ها را در روزنامه شان چاپ می کردند. پس از مدتی به حلقه آن ها پیوستم. یک روز پدرم با وسوسه تاجری یونانی معامله ای کرد که نهایت آن ورشکسته شدن بود. من برای تامین مخارج زندگی خانواده به خدمت پلیس درآمد و شدم افسر نظامی...

به اتفاق همسرم کاترین، همراه یک کاروان به سمت واحه حرکت می کنیم. بیابان پیش چشم هایم گسترده است. غیر از شن ها و ریگ ها و سرابی که در افق می درخشد چیزی در آن پیدا نیست. شب ها در چادر می خوابیم و روزها دوباره حرکت می کنیم. هرچه به کاترین اصرار کردم همراه من نیاید قبول نکرد: هرچا بروی همراهت می آیم. اما می دانم او به عشق دیدن واحه، که شهر قدیمی آمون و معبدی که اسکندر در آنجا توسط کاهنان مصری خدا خوانده شده، همراهم آمده است...

بخشی از رمان هم از زبان اسکندر کبیر است: مار مادرم را گزید. نیش عشق. الهه باروری به شکل مار بر او وارد شده بود. من میوه آن آبستنی مقدس بودم. پدر زمینی ام پادشاه مقدونیه

کاروان راهش را در بیابان به طرف غرب می شکافتد و روز به روز به واحه نزدیکتر می شود. بی تاب رسیدن به آنجا هستم. بامداد روز موعود ناگهان فریاد کاروانیان بلند شد. سرانجام از دور خیلی دور، نوک درختان خرما از میان شن های بیابان پدیدار شد، آنجا واحه بود و من هم شدم کلانتر جدید واحه....

ادبیات مصر پس از نجیب محفوظ که برنده نوبل ادبیات شد، اینک با نویسنده دیگری به نام «بهاء طاهر» جانی درباره گرفته است. این نویسنده توانست با بوکر عربی خود برای رمان «واحه غروب» افق تازه ای برای ادبیات جهان ترسیم کند.

رمان «واحه غروب» با ترجمه رحیم فروغی توسط انتشارات نیلوفر منتشر شده است.

بهاء طاهر در ژانویه ۱۹۳۵ در استان جیزه در مصر به دنیا آمد. سال ۱۹۵۶ از گروه تاریخ دانشکده ادبیات دانشگاه قاهره فارغ التحصیل شد و سال ۱۹۷۳ از همان دانشگاه دیپلم پژوهش های عالی در روزنامه نگاری و همچنین دیپلم پژوهش های عالی تاریخ معاصر دریافت کرد. تا سال ۱۹۷۵ در شبکه دو رادیو مصر (رادیو فرهنگ) که خود از بنیانگذاران آن بود به کار ترجمه، کارگردانی نمایش و گویندگی پرداخت.

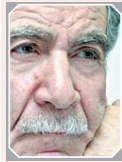
سال ۱۹۷۵ در مصر ممنوع القلم شد و ناچار کشورش را ترک کرد. تا سال ۱۹۸۱ به عنوان مترجم در کشورهای مختلف آسیایی و آفریقایی در رفت و آمد بود. از سال ۱۹۸۱ تا ۱۹۹۵ ژنو به عنوان مترجم برای سازمان ملل متحد کار می کرد. سال ۱۹۹۵ به مصر باز گشت و تاکنون در مصر زندگی می کند.

او تاکنون ۱۰ رمان و مجموعه داستان نوشته و چندین نمایشنامه و کتاب دیگر هم از او منتشر شده و آثاری را هم از انگلیسی و فرانسه به عربی ترجمه کرده است.

بهاء طاهر علاوه بر جایزه بوکر عربی در سال ۲۰۰۸، جایزه دولتی سیاس مصر در ادبیات سال ۱۹۹۸، جایزه بهترین رمان ترجمه شده در ایتالیا سال ۲۰۰۰ برای ترجمه رمان "خاله صفیهام و صومعه" و جایزه ادبی مبارک سال ۲۰۰۹ را هم دریافت کرد اما او جایزه مبارک را در سال ۲۰۱۱ در جریان اعتراضات مردم مصر علیه حسنی مبارک پس داد و گفت: وقتی دولت مبارک خون مردم شریف مصر را می ریزد او نمی تواند چنین جایزه ای را داشته باشد...

زمان وقوع داستان «واحه غروب» در دو دهه آخر قرن نوزدهم می گذرد، کشور مصر در اشغال انگلستان است و دولتی ناتوان و دست نشانده بر آن حکومت می کند.

سپس انقلاب می شود و یک افسر پلیس به نام محمود عبدالظاهر به انقلابیون می پیوندد اما انقلاب پس از مدتی شکست می خورد و محمود به همزمانش خیانت کرده و مدافع حکومت جدید می شود. حکومت هم محمود را به جرم کارهای قبلی بازداشت و محاکمه می کند و به تبعید در واحه سیوه در منتهی الیه نوار مرزی



گلشن راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۱۱۵»

لن

...عالم ناسوت سوره ای است و عالم ملکوت سوره ای دیگر. یک سوره از سوره های این کتاب، سوره فاتحه است که آغاز با آن است و سوره ای دیگر، سوره اخلاص است که پایان با آن است. هر یک از این سوره ها، عالمی دارد.

«شبه ستری، کتاب تکوینی را قرآنی می داند با فاتحه و اخلاص. در این بیت می گوید: فاتحه این کتاب عقل است. بنابراین، کتاب تدوین، با آیه «عقل کل» شروع می شود: نخستین آیتش عقل کل آمده که در وی، همچو باء بسمل آمد.

بحث، بحث نزول هستی است. می گوید: اولین صادر، عقل کل است. همچنانکه بسم الله، اولین آیه از اولین سوره است و باء بسم الله نیز اولین حرف این آیه است، عقل کل نیز، در هستی، اولین است.

«به عبارت دیگر: همان نقشی را باء بسم الله در قرآن دارد، عقل کل نیز در هستی و سلسله مراتب هستی دارد. اما در بیت بعدی، شبه ستری وارد بحث نفس و «نفس کل» می شود، بدون اشاره به عقلهای دیگر:

دوم نفس کل آمد آیت نور که چون مصباح شد در غایت نور آیا می توان استنباط کرد که شبه ستری به «عقول عشره» اعتقاد ندارد؟

همین که شبه ستری از «عقل کل» به «نفس کل» می رسد، معنایش همین است که به عقول عشره اعتقاد ندارد. حقیقت این است که من هم عقول عشره را قبول ندارم. این مبحث از اعتقاد به افلاک ناشی شده است که امروز دیگر جایگاه و اعتباری ندارد. همه عقل ها، در پرتو عقل کل هستند و بعد از آن نفس قرار دارد، آنهم نفس کل.

«بعضی از حکما، برای کل عالم، نفس کل قائل هستند.

شبه ستری می گوید: نفس کل، آیه نور است. من نفس کل عالم را حضرت ختمی مرتبت می دانم. عقل کل هم، آن حضرت است؛ یعنی ولی مطلق که نور از آن ظاهر می شود. اگر نفس و عقل نباشد، نور هم نخواهد بود. این در دنیای طبیعی صادق است و در دنیای مافوق طبیعی هم به گونه ای دیگر صادق است. بحث ظلمت و نور هم که در فلسفه ایران باستان آمد، در همین جا قابل بحث است. توجه داشته باشید که ظلمت در عرض نور نیست بلکه در طول نور است، چرا که تاریکی در مقابل نور، تاب مقاومت ندارد تا بتواند در عرض آن قرار بگیرد.

«در واقع، ظلمت آنجا آغاز می شود که نور تمام می شود.

جایی که نور باشد، ظلمت نمی تواند باشد. ظلمت و تاریکی جایی است که نور نباشد.

«آیه بعدی هم مرتبه سوّم عقل کل و نفس کل را بیان می کند که عبارتست از عرش الرحمان:

سوم آیت در او شد عرش رحمان چهارم آیت الکرسی همی دان ببا توجه به اینکه این بخش از سخن شبه ستری، مبتنی است بر نوع جهان شناسی خاص او، اجازه بدهید، ادامه را من بخوانم و به اجمال از آنها عبور کنیم: پس از وی جرم های آسمانی است

ادامه دارد



ماهور فرهادی زاده

چغندر تا پیاز، شکر خدا!

در روزگار قدیم، فقر و فلاکت به زن و مردی روستایی فشار فراوان آورد. مرد به فکر افتاد برای پادشاه چیزی هدیه ببرد تا با صله ای که از شاه دریافت می کند، وضعیتش بهتر شود. موضوع را با همسرش در میان گذاشت. همسرش که چغندر را بیشتر دوست داشت، به شوهرش گفت مقداری چغندر ببر!

چغندر ببر!



درد محضر مشفق

«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش بیست و سوم

[استاد مشفق:]...من تقاضا کردم که در آن برنامه [برنامه ادبی تلویزیون] شرکت کنم و هفته بعد برای اولین بار در صفحه تلویزیون ظاهر شدم. در طول آن شش برنامه موفق شدم به سؤالات متعددی که مطرح می شد، پاسخ بدهم. روش طرح سؤال هاتوری بود که شرکت کننده نتواند به مرحله بعدی راه پیدا کند. اما من هر هفته بسیار مطالعه می کردم و خودم را برای برنامه بعدی آماده می کردم. آن برنامه به طور مستقیم پخش می شد و مردم آن قدر به آن علاقه مند بودند که در روزهای پخش آن در اطراف ساختمان تلویزیون که مکان فعلی شبکه دو بالاتر از میدان آرژانتین است جمع می شدند و پس از پخش برنامه نسبت به شرکت کننده اظهار علاقه و محبت می کردند. همان طور که گفتم، سؤال ها سخت بود. مثلاً ناگهان مجری می گفت چهار بیت بخوانید که در آن واژه نرگس باشد، یا می گفت ارتباط فلان لغت با بهشت شدد را بگویید و از این دست سؤال ها که عمدتاً مشکل بود و پاسخ گویی به آن نیاز به احاطه و مطالعه فراوان داشت.

در جلسه سومی که برای ادامه برنامه حاضر شده بودم، مجری برنامه سؤالی را مطرح کرد که به گمان خودش قادر به پاسخ آن نبودم. او گفت باید هشت بیت شعر بخوانی که در آن واژه نرگس به کار رفته باشد. به او گفتم مأخذ سؤالاتی که من در این مسابقه باید به آن پاسخ بدهم، طبق توافق اولیه تاریخ ادبیات دکتر ذبیح الله صفاست. جواب داد: «درست است، ولی سؤال ما هم جدا از ادبیات فارسی نیست.»

در آن روزگار حافظه خوبی داشتم. کمی فکر کردم و گفتم چهار بیت اول را از شاعران گذشته می خوانم و چهار بیت دیگر را اگر اجازه بدهید همین جا می سازم و می خوانم. مجری قبول کرد. وقتی چهار بیت اول را خواندم، با خونسردی کامل قلم و کاغذی را که به من داده بودند، برداشتم و در فاصله دو سه دقیقه چهار بیت ساختم و خواندم. مجری برنامه تعجب کرد و بلافاصله سؤالات بعدی را پرسید. بالاخره من دومین شرکت کننده ای بودم که بعد از استاد مهرداد اوستا به عنوان برنده معرفی شدم و هفته بعد مرا دعوت کردند تا جایزه ام را تحویل بگیرم.

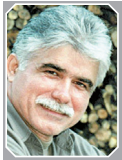
هفته بعد درخواست کردند شعری هم بخوانم. من هم یک مثنوی خواندم که «سنگتراش» نام داشت و تلاش انسان را در برابر سختی ها نشان می داد. بعد از خواندن شعر و معرفی دقیق خود یک قطعه چک به مبلغ شش هزار تومان به من اهدا کردند. بلافاصله پیشنهاد کردم این مبلغ را به یکی از بنیادهای خیریه بدهند. البته شش هزار تومان در آن زمان رقم قابل توجهی بود.

این حرکت باعث استقبال فراوان از سوی مردم شد. آن زمان توجه مردم به برنامه های ادبی بسیار بود. قبل از آن برخی از شعرهایم را علاقه مندان در مطبوعات خوانده بودند، اما موفقیت در آن برنامه و اهدای جایزه ام به مؤسسات خیریه باعث شد تا علاقه مندان زیادی پیدا کنم.

فردای آن روز که به اداره رفتم، از طرف وزیر احضار و تشویق فراوان شدم. پس از آن وزیر از محل اعتباراتی که در اختیار داشت، مبلغ ده هزار تومان به من اهدا کرد که من هم با پیشنهاد مدیرکل امور مالی نصف آن مبلغ را بین کارمندان زحمت کش و شریف اداره امور مالی تقسیم کردم.

از آن زمان به بعد بود که حضور من در فعالیت های ادبی چشمگیرتر شد.

ادامه دارد



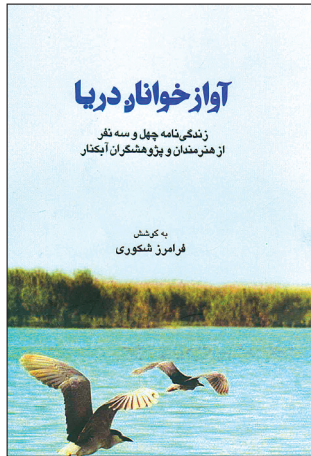
اکبر اکسیر

کتاب توسط دوست شاعر و پژوهشگرم جناب برزو دلآور به دستم رسید و موجب حیرت این حقیر گردیده است. چرا که اگر مساحت این شهر کوچک ساحلی کنار بندر انزلی را به جمعیت آن تقسیم کنیم، ۴۳ نفر اهل قلم موجب شگفتی هر اهل نظر خواهد بود. افرادی همچون: علی خداجو، سیلوش آبکنار، احمد قربانزاده، سیدحسین قوامی، بهزاد موسایی، حسین مرتضانیان آبکنار، برزو دلآور استاد ایاز غلامی و استاد بی بدیل طنز و طرح جناب بیژن اسدی پور سردبیر دفترهای هنر و یکی از سه تفنگداران طنز ایران بعد از عمران صلاحی و پرویز شاپور و... و دهها جوان شاعر و نویسنده و هنرمند که شناسنامه بسیار ارجمندی برای شهر آبکنار تدارک دیده است. همت فرامرز شکوری در تدوین این کتاب ستودنی است. چرا که با انتشار این کتاب ما را با معلمان خوشفکر و زحمتکش این شهر ساحلی آشنا کرد و تأثیر مدرسه خیام آبکنار و نیاکان فرهنگ دوست آبکناری را.

آواز خوانان دریا به کوشش فرامرز شکوری، اگر چه در مورد بزرگان و هنرمندان آبکنار است؛ آبکناری که به قول شاعرش: غریب ترین شبه جزیره دنیا/میعادگاه عشق و جنگل و دریا /صبور سترگ/ تحمل ایوب/ مظلوم ویران و بشکوه/ نامیده شده؛ اما سرمشقی برای پژوهشگران دیگر شهرهاست تا با تدوین چنین مجموعه هایی به معرفی مشاهیر پیر و جوان خود بروند و ثابت کنند شهرها را با مشاهیرشان می شناسند و نه با ماشین های شاسی بلندشان!

با شعر کوتاهی از زنده یاد بهزاد موسایی آبکناری شما را به خدا می سپارم:

حرف از غیبت ماه بود/وقدامت خاکی اش/و رازی که اینک برملاست/و استغفار دائم مادر بزرگ/و قصه های هر چند شیرین اش/و تردد دستپاش/که احتضار عشق را خبری داد/و ماه /ماه بزرگ در هیبت ماهواره ها گم شد.



آواز خوانان دریا

زندگی نامه چهل و سه نفر از هنرمندان و پژوهشگران آبکنار

به کوشش فرامرز شکوری

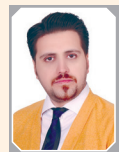
با گسترش شهرها و ازدحام دیوارها، آنچه پنهان می ماند، هویت فرهنگی است. تلاش اندیشمندان در جنگ بزرگ رسانه های مجازی، حفظ و نمایش این هویت است. چرا که انسان، رفته رفته در زیر آوار دستاوردهای تکنولوژیکی خود خواهد ماند. احداث شهرهای پیرامونی با خود شبه فرهنگ می آورد که چیزی شبیه شبه وباست. نه از تاک، نشان می گذارد و نه از تاک نشان! همه را می شوید و می برد.

هر خانه کلنگی که کاهگلی که فرو می ریزد، تنها آجر پاره و سیمان و مصالح قدیمی را پشت کمپرسی بارعی زنه، بلکه میراث معماری و خوشفکری سازندگان اجزای آن را ویران می کند. هر آپارتمانی که از لابلای ویرانه خانه های قدیمی سر بر فلک می کشد، استاد گرانقدری را با خود به زیر می کشد و در لابلای نخاله های ساختمانی مدفون می کند که درک آن از فهم این قلم خارج است. در ویرانی خانه قدیمی همسایه قدیمی ترما آنچه بعد از ویرانی به دست پسر بچه های محله افتاد، آلبوم عکس های قدیمی آن خانواده فرهنگی بود که دست به دست می گشت و اسناد و مدارک نفیسی که معلوم نشد چگونه زنده به گور شد.

اگر از آستارا گذشتید، سری به کوچه ها و خیابان های آن بزنید و با دیدن آپارتمان های بلند مرتبه آن فاتحه ای بخوانید. بر شهر بامهای سفالین و حیاط های باغچه دار سرشار از حیات که مغلوب لودر پیمانکاران شد. در چنین وضعیتی، شیوع کتاب هایی از مشاهیر هر شهر و روستایی و ردیف کردن بزرگان علم و هنر و ادب هر دیاری، نوعی یادآوری فرهنگ آن دیار است. کاری ستودنی در ستایش فرهنگ و فرهنگ دوستان، تا نسل آینده این گزارش را به خاطر بسپارند و از حمایت اهل فرهنگ و قلم غافل نمانند. جدیدترین اثر تدوینی در این زمینه، مجموعه آواز خوانان دریا، زندگی نامه چهل و سه نفر از هنرمندان و پژوهشگران منطقه آبکنار بندر انزلی است به کوشش استاد فرامرز شکوری شاعر، پژوهشگر و روزنامه نگار گیلانی. این

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۳۸

زمان و موسیقی در سنت هنری ایران



امیر خاتمی

مسیر تکامل پیموده شده در تمامی ردیف موسیقی که خود ریشه در زمان و رویکرد به جهان هستی داشته را مدیون ۲ گروه هستیم. اول موسیقی دانان و نوازندگان در اقصی نقاط ایران که طی تمامی ادوار ردیف موسیقی را به شکل سینه به سینه به پویندگان نسل بعد عرضه داشته و آنان نیز به نسل های بعد منتقل داشتند. امانتی که چه دو تار نواز فوجانی، چه کمانچه نواز قوم لر، چه نی نواز کرمانی، چه انبان نواز



بوشهری، چه تنبور نواز کرمانشاهی یا سرنا نواز گیلانی، یاقیچک نواز کرمانی و قنچ نواز بختیاری یا دهل نواز یاسوجی (که استاد محمدرضا درویشی) در پژوهش چهل ساله خود بحق اثری ارزشمند تدوین کرده و بسیار ارزشمند کاری کرده اند) به خوبی میراث گرانبهای ردیف را حفظ داشته اند.

و دیگری دو برادر بی همتا، فرزندان آقامیرزا علی اکبر فراهانی، نوازنده اوایل عصر ناصری یعنی آقا میرزا عبدالله و آقا میرزا حسینیقلی که آنچنان کاری سترگ کردند که تا ابد ردیف موسیقی این سرزمین کهن مبارزه، عرفان و رنج را جاودان کرد.

تاریخ عرفان و ردیف در موسیقی ایران

بدون تردید می توانیم به این حقیقت اشاره کنیم که موسیقی ایرانی از حیث بنیادهایی که برآمده از آن است؛ برآمده از دو حقیقت کلی است:

۱- دیدگاه معرفت شناسی و رویکرد به هستی در هر عصر و زمانه ای

۲- ردیف موسیقی ایران.

در هر دورانی از تاریخ، همانگونه که هنرهای تجسمی همچون پیکر تراشی و بویژه نقاشی و در عصر جدید هنر سینما، بازتاب روح زمانه خویش است، درخصوص موسیقی و حتی موسیقی مبتنی برسنت نیز این حقیقت متجلی است.

ادامه دارد

جلوه های امام رضا (ع) در شعر فارسی

فارسی و در زمینه ادب اجتماعی است. وی به سال ۱۲۶۷ شمسی در خانواده ای زحمتکش و دهقان زاده در یزد دیده به جهان گشود. در سرودن انواع شعر طبیعی آزمود و سروده هایی از خود به یادگار نهاد و به تصریح استاد شفيعي کدکنی از سرآمدان غزل سیاسی می باشد. در قالب هایی همچون قصیده، غزل، دوبیتی، رباعی و مسمط طبع آزمایی کرده است. بهاریه زیر در قالب مسمط در ستایش هشتمین امام شیعیان از اوست:

نوروز نوبهار افراشت چون علم
ضحاک دی گریخت با انده والم
فریدون فروردین آمد به تخت جم
منوچهر یاسمین با چهر چون ارم
چون تهمتن کشید رخش به زیر زین
تامدح گویم از سلطان دین رضا
آن آفتاب دین ارواحنا فدا
آن پادشاه جود آن معدن سخا
منظور آیه ی والشمس والضحی
هم سر سردی است هم قول او متین
در بارگاه او پشت فلک خم است
در نزد رفعتش خلدبرین کم است
خورشید نزد او تشبیه انجم است
آن بارگه به عرش هم از محرم است
بر عرش حق کندخیزه این زمین

حزین لاهیجی

«محمد علی حزین لاهیجی» در سال ۱۱۰۳ ه.ق. در اصفهان متولد گردید. علوم عقلی و نقلی را نزد بزرگان و علمای عصر فراگرفت. مدتی از عمر خود را در هندوستان سپری کرد و سرانجام در همان جا وفات یافت. دیوان و تالیفات زیادی از خود به یادگار نهاد. قصایدی در مدح پیامبر و ائمه اطهار سرود و در سه قصیده به ستایش هشتمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت پرداخت.

خوش آن دل که به یاد تو رشک چمن شود
زلفت سمن بهار خفت یاسمن شود
ریزم زبس به یاد عقیق لبست سرشک
دامن زکاووش مژه کان یمن شود
وبعد از تغزل این گونه ارادت خود را به امام نشان می دهد:
خواهم تن شکسته سپارم به ارض طوس
گرددجو خاک خاک در بوالحسن شود
جان جهان امامم معدن کرم
کز فیض خلق او همه عالم ختن شود
شاهاتوبی که خسرو خاور غلام توست
نبود روا که تیره مرا انجمن شود
مگذار بیش ازاین زسپهر ستم مدار
جان حزین خسته اسیر محن شود
و در قصیده دیگر با مطلع زیر ارادت خود را به امام نشان می دهد:
قول و عمل زشت و نکو گرچه قضا کرد
افسانه توان گفت چرا گفت و چرا کرد
الماسم اگر بر جگر افشانند عطا بود
خون دل اگر در قدح کرد به جا کرد
و شاعر اقرار می کند که در وصف امام زینش قاصر و بیانش الکن است:
شاهها سخنی لایق مدح تو ندارم
مدح تو یارده کسی آری به سزا کرد
آهنگ ثنایت که بلند ست مقامش
توان به نی خامه ی بی برگ و نوا کرد
و شاعر در پایان قصیده از درگاه امام مدد می طلبد و می گوید:
یا شاه غریبان مددی کن که توانم
یک سجده شکر انه به کوی تو ادا کرد
معذورم اگر نیست شکیم به جدایی
موسی به چنان قرب تمنای لقا کرد

واعظ قزوینی

«ملا محمد رفیع» ملقب به رفیع الدین و متخلص به واعظ، به سال ۱۰۲۷ ه.ق. در قزوین متولد گردید. در تحصیل دانش ها و کمالات متداول روزگار خود نیک بکوشیده و در مکتب تشیع پرورش یافته است تا بدان جا که او را از دانشمندان و خطبای بنام و از نویسندگان و شعرای مشهور قرن یازدهم هجری باید شمرد. اشعاری در ستایش حضرت علی بن موسی الرضا سروده است در قصیده ای با مطلع زیر می گوید:

یارب به فضل خویش گناهان ما ببخش
از تست جمله بخشش واز ما خطا ببخش
و در این قصیده به نعت پیامبر و ائمه اطهار می پردازد و در بیتی حضرت امام رضا را این گونه توصیف می نماید:
این نامه ها به گریه کاظم بشو زجرم
ایمن جهل ها به دانش و علم رضا ببخش
در این قصیده، وصف علم و دانش را برای حضرت به کار می برد. او در قصیده ای دیگر در وصف بهار به ستایش شه سریر امامت حضرت امام رضا (ع) می پردازد. قصیده با این مطلع آغاز می گردد:
بهار آمدو آفاق را سحاب گرفت
ز سایه چهره ایام آفتاب گرفت

بقیه از صفحه اول

چه سبب سوی خراسان شدنم نگذارند
عندلیبیم به گلستان شدنم نگذارند
نیست بستن خراسان را چون من مرغی
مرغم آخ سوی بستان شدنم نگذارند...
روضه پاک رضا دیدن اگر طغیان است
شاید از بر ره طغیان شدنم نگذارند
و در قصیده دیگری در اشتیاق رسیدن به خراسان و زیارت روضه معصوم رضا این گونه می سراید:

به خراسان شوم ان شاءالله
آن ره آسان شوم ان شاءالله
و در پایان قصیده این گونه ارادت خود را به مولای خود نشان می دهد:
نه نه تا حکم زسلطان چه رسد
تا به فرمان شوم ان شاءالله
گر دهد رخصه کنم نیت طوس
شبه رضوان شوم ان شاءالله
گردان روضه چون پروانه شمع
مست جولان شوم ان شاءالله



عبدالرحمن جامی

«عبدالرحمن جامی» شاعر و نویسنده قرن نهم هجری است. او مشهورترین اثر خود را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. جز دیوان شعر و آثار مثنوی، هفت اورنگ او شهرت فراوان دارد. در بیشتر قالبهای شعری طبع آزمایی کرده است. پیرو مذهب اهل سنت بود و قصیده ای در مدح حضرت رضا (ع) سروده که چند بیت آن را به عنوان شاهد مثال می آوریم:

سلام علی آل طه و یاسین
سلام علی آل خیر النیین
سلام علی روضه حل فیها
امام بیاهی به الملک والذین
علی بن موسی الرضا کز خدایش
رضا شد لقب چون بودش آیین
ز فضل و شرف بینی او را جهان
اگر نبود تیره چشم جهان بین
پی عطر رو بند حوران جنت
غبار دیارش به گیسوی مشکین
اگر خواهی آری به کف دامن او
برو دامن از هر چه جزاوست برچین
چو جامی چشد لذت تیغ مهرش
چه غم گر مخالف کشد خنجر کین

وحشی بافقی

«شمس الدین محمد بافقی»، شاعر نازک دل و پر احساس سده دهم هجری در قصبه بافق از توابع یزد زاده شد و مدتی در یزد و کاشان به سر برد و سرانجام در شهر یزد سربر خاک نهاد. در سرودن منظومه های عاشقانه و غزل و قصیده استاد بود؛ اما بیشترین شهرت وحشی موهون غزلیات اوست. قصایدی هم در منقبت امامان شیعه در دیوان وحشی وجود دارد که حال و هوای مخصوصی دارد. در ستایش امام هشتم قصیده ای با مطلع زیر سروده است:

تا شنید از باد پیغام وصال یار گل
بر هوا می افکند از خرّمی دستار گل
گر نمی آید زطوف روضه ی آل رسول
چیسست مهر آن که آورده است بر طومار گل
نخل باغ دین علی موسی جعفر که هست
باغ قدر و رفعتش را ثابت و سیار گل
آنکه بر دیوار گلخن گردم انفاس لطف
عنکبوت و پرده را سازد بر آن دیوار گل
نخل اگر با موم سازی در ریاض روضه اش
گرداز نشو و نما سر سبز آورد بار گل
ای که دادی دانه ی انگور زهر آلوده اش
کشت کن اکنون به گلزاری که باشد بار گل

فرخی یزدی

«فرخی یزدی»، از نامورترین سخنوران یزد در عرصه فرهنگ و ادب

اقتباس در هنر

اقتباس چیست؟

۱۴



حسین فرزانه

دلایلی چون: شهرت و اصالت و گیرایی اثر، حوادث سیاسی، اجتماعی و معنوی، عواطف و احساسات خوانندگان، قبول عام اثر و پیروی از برخی سنت های ادبی موجب می شود تا نظیره گویی و تقلید رواج یابد. آنچه در تقلید و نظیره گویی، خواه طبیعی یا مصنوع، اهمیت می یابد، تصرف مقلد در آثار ادبی است و الا ارزش چندانی ندارد. یکی از موازین ارزش گذاری آثار ادبی نیز همین نکته است. به نظیره های طنزآمیز «نقیضه» گفته می شود که فن نقیضه و نقیضه گویی خود انواع و اقسامی دارد. «البته تقلید در بسیاری از هنرها از جمله در هنرهای نخستین انسان که شامل رقص، آواز، موسیقی و شعر می شود، نقش سازنده و اساسی داشته است و حتی هنر تئاتر در نخستین ادوار پیدایش خود به قصد تقلید از اعمال، رفتار آدمیان قدم به عرصه حیات نهاد، به نحوی که مشاهده همین اعمال و کردار تقلید شده باعث لذت تماشاگران نخستین تئاتر می شد و امروزه نیز مشاهده بعضی از انواع نمایش که در آنها تقلید رفتار انسان صورت می گیرد (حرکات پانتومیم)، یک چنین لذتی را به همراه دارد.»^{۱۳}

اما بابک احمدی با استعانت از نظر «ژاک دریدا» در زمینه تقلید معتقد است: «سویه اقتدارگرایانه تقلید، ما را زندانی جهانی می کند که به دلیل منش آشنایش، در به روی نقد و تحلیل بسته است. تقلید اساساً استوار به آشنایی و آشناسازی است و نقد استوار به آشنایی زدایی. آنچه به چشم ما آشنا می آید، در واقع جلوه نماد هایی است که برای ما ابزار شناسایی ابژه شده اند.»

هنری که با بازتولید آشنا رویاروست، تنها جلوه هایی نمادین می آفریند که این جلوه ها برای ما آشنایند. گرایش هنر مدرن به سوی شناخت موارد اصلی متن ادبی از راه جدایی و ضدیت با نظام تقلید است... افلاطون در جمهوری، هنر استوار بر تقلید را رد می کند.^{۱۴}

ارسطو در کتاب فن شعر خود، صناعت مربوط به تراژدی، حماسه و کمدی را که همان صناعت مربوط به فن درام است، ناشی از تقلید دانسته است و حتی عمل تقلید و محاکات را برای پیدایش هنرهای دیگری چون موسیقی، نقاشی و قصه گویی امری لازم می داند. ارسطو یاد آور می شود که تفاوت در انواع هنر ها به خاطر تفاوت در شیوه تقلید آنها بوده و انسان بر اثر تقلید توانسته است آگاهی ها و معارف اولیه خود را توسعه بخشد.^{۱۵}

«کارکردهای تقلید متعدد است و معمولاً در پس مسخره کردن مکتب ادبی مخالف است، در پی نابود کردن نظام آفریننده آن، در پی «افشا»ی آن . ادبیات نقیضه بسیار گسترده است. در نوع نمایشی، ادبیات نقیضه ای یک سنت بوده و هر اثر کمابیش، برجسته ای از نوع نمایشی فوراً باعث شکوفایی تقلید شده است. در عمق هر تقلید، اثر دیگری هست (یا دسته ای از آثار). در واقع، این تقلید از عمق این اثر جدا شده است. تعدادی از داستان های کوتاه چخوف، تقلید ادبی به شمار می آیند.»^{۱۶}

پی نویس:

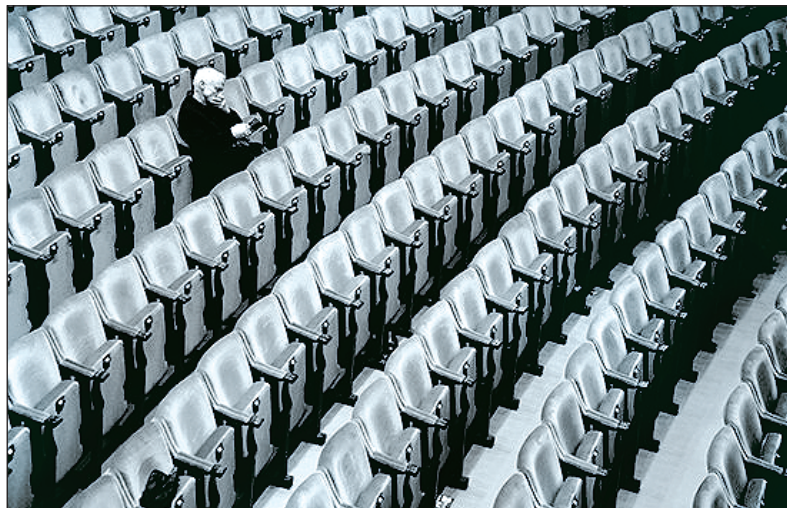
۲۳ - ص ۲۲ اقتباس برای فیلمنامه / پژوهشی در زمینه اقتباس از آثار ادبی برای نگارش فیلمنامه / تالیف محمد خیری
۲۴ - ص ۴۱۱، ساختار و تاولیل متن / شالوده شکنی و هرمنوتیک بابک احمدی
۲۵ - ارسطو فن شعر، ترجمه عبدالحسین زرین کوب
۲۶ - ص ۳۳۵ نظریه ادبیات / متن هایی از فرمالیست های روس / گردآوری و ترجمه به فرانسه: تزوتان تودوروف / مترجم: عاطفه طاهایی
ادامه دارد

نیم نگاهی به روند «نشست های موسیقی»

دادرسی یکدیگر باشیم...

بقیه از صفحه اول

فارغ از قصور نگارنده، آیا تا به حال پای درد دل امید طاری فرد و امثال او نشسته ایم؟ آیا تا به حال به مفهوم و اهمیت «عکاسی موسیقی» از دیدگاه متفاوت تر اندیشیده ایم؟! یا در خصوص لغو خودسرانه کنسرت های موسیقی (با وجود



اخذ مجوز از وزارت محترم ارشاد که به حق در دولت تدبیر و امید حامی هنرمندان موسیقی بوده است؛) از خود پرسیده ایم که ضرر و زیان سرمایه گذار زیان دیده را چه کسی پاسخگوست؟ شاید با یک لغو خودسرانه و یک اقدام قیم مآبانه! سرنوشت یک زندگی تغییر یابد و شخص آبروداری پشت میله های زندان بیفتد و زندگی اش از هم پاشد؟ حال فرهنگیان مشغول و دردآشنای ما این موارد و بسیار از این موارد را از خاطر شرف نبرده

و ما باید خود به داد هم برسیم. فریادرس همدیگر باشیم و خودمان یاریگر یکدیگر شویم. اگر شخصی از اهالی موسیقی مشکل داشت و یا گرفتار بود، جامعه موسیقی باید به داد او برسد والا دادرسی نیست. آن «امر و رسالت خطیر» که به آن اشاره شد، دقیقاً این نکته را رهنمون می سازد، که نشست های موسیقی باید محلی برای اعلام مشکلات اهالی موسیقی و حتی الامکان محل حل مشکلات توسط خود جامعه موسیقی کشور باشد که نیل به این مهم،

جرج و ادیث در کالج میدلتون

بقیه از صفحه اول

صمیمیت، شوخی ها و شیطنت های ادیث (ورا فرامیگا) به سرعت، یخ جرج را شکسته و او را بسا خود برای گردش در محوطه کالج، دوچرخه سواری (آن هم با دوچرخه هایی که متعلق به آنها نیست!)، رفتن به بالای برج ناقوس و تماشای یواشکی تمرین گروه تئاتر همراه می کند. هنگامی که جرج به دنبال ادیث به بالای برج ناقوس می رسد، بازکردن چشمانش در بالای برج، برایش دشوار است ولی سرانجام در حالی چشمانش را باز می کند که شاید به تعبیری تنها چشم انداز پیش روی یک تجربه عاشقانه به نمایش گذاشته می شود که شاید فراتر از آن را تنها در خیالات شاعرانه بتوان سراغ گرفت.



محمد صادقی

در فیلم At Middleton بازی های زیبای «ورا فرامیگا» و «اندی گارسیا»، باورپذیر و دلنشین است و شاید بخشی از نقص های فیلم را نیز می پوشاند. اوج بازی این دو هنرمند را نیز در صحنه ای می بینیم که با درخواست کارگردان گروه تئاتر به روی صحنه رفته و به صحنه بازی دیگری وارد می شوند. آنها به چند و چون بازی بازیگرانی که در نقش یک زن و شوهری که در حال ترک یکدیگر بودند اعتراض کرده و آن را باورپذیر نمی دانند.

از این رو به درخواست کارگردان تئاتر و در نقش یک زن و شوهر و هر کدام با یک قصد (که کارگردان تئاتر برایشان مشخص کرده) به روی صحنه رفته و همه هنرجویان و همین طور کارگردان تئاتر را غافلگیر می کنند. به عبارتی در آستانه شکل گیری یک احساسی که به سراغشان آمده، غربت و تنهایی ممتد زندگی هایی که در اندوهی مدام گرفتارند را در رد و بدل کردن دیالوگ هایی بسیار دقیق پیش روی ما گذاشته و روی صحنه، به ابراز خود خودشان مجال می دهند.

ناراضیتی و تنهایی خودشان را کتمان نکرده، راحت گریه کرده و احساساتشان را بروز می دهند و به جای قرارگرفتن در فضای از پیش طراحی شده، به طریقی که برای خود برگزیده اند وارد شده و آنچه می توانستند در خلوت، و در شکلی دیگر به هم منتقل کنند را بی هیچ



محمدرضا مهنزاد

نشست های موسیقی را به «تشکیل هایی جریان ساز» مبدل خواهد ساخت که بی شک در غایت نهایی اهداف ممکن است که در خصوص نشست های موسیقی می توان متصور شد. حتی برگزارکنندگان این نشست ها اگر مطلع اند یا اطلاع یافتند که کسی مشکلی دارد، باید خود با او تماس بگیرند و از آن شخص دعوت نمایند تا ضمن حضور در نشست های بعدی، مشکلاتش را بیان دارد؛ نه این که منتظر بمانند تا آن شخص با آنها تماس بگیرد!

این پیشقدم شدن مجریان و برگزارکنندگان نشست ها، حائز ارزشی معنوی است که به طور حتم در تاریخ ثبت خواهد شد. در غیر این صورت «خدمت و تحول فرهنگی» و آن «رسالت خطیر» با کم توجهی و بی توجهی یا - خدای ناکرده - با رویکردهای یکسویگرانه و خودمحورانه، هرگز محقق نخواهد شد. اما کلام آخر؛ اهتمام جهت برگزاری این نشست ها در مناطق جنوب شهر تهران و به خصوص در «شهرستان ها» بسیار حائز اهمیت است. نگارنده مطلع است که در برخی از شهرها هم این گونه اقدامات خودجوش در حال جریان است ولی مطبوعات محلی باید نسبت به اشاعه این اتفاقات و اخبار آن کوشا تر باشند که - به عنوان نمونه - ما بدانیم که «محسن نعمتی» (فعال فرهنگی)، این بار خدمت را در شهرکرد و اصفهان به دوش می کشد. مطبوعات شهرستان ها نسبت به بسط و اشاعه اخبار فرهنگی شهرهای خود فعال تر باشند تا ایرانیان سراسر کشور نیز از جنبش فرهنگی ایجاد شده و وقایع رویداده فرهنگی در جای جای این دیار فرهنگ مدار مطلع شوند.

واهمه ای، مقابل خودشان و ما گذاشته و با تشویق تماشاگران صحنه را ترک می کنند. البته آن دو نیز بدون هیچ آمادگی و تمرینی به روی صحنه نرفته بودند؛ زیرا قبل از آن و در تشریح وضعیت دیگران (زمانی که هر کدام یکی از رهگذران را انتخاب می کرد تا دیگری درباره اش حرف بزند که کیست، چه کاره است و دلمشغولی هایش چیست) به گونه ای، درونیات خودشان را با هم در میان گذاشته بودند. بویژه آنجا که جرج، در تشریح وضعیت یکی از رهگذرانی که بی شباهت به خودش نبود، خلاصه ای از زندگی، رنج و تنهایی خودش را ارائه کرده بود. تجربه «ادیث» و «جرج» را افراد زیادی و با کیفیتی هم سان یا متفاوت، داشته و دارند و از این رو فیلمساز سراغ موضوع عجیب و غریبی نرفته است. احساسی که ادیث و جرج را وارد کشمکش بی امان با خود می کند، شاید تنها احساسی است که می تواند قدری از دشواری ها و رنج های زندگی بکاهد. احساسی که توان عقب راندن ملال را از متن زندگی دارد؛ حتی اگر این عقب نشینی کوتاه مدت و تاکتیکی باشد و باز هم راهی برای گریز از هجوم ملال و دلتنگی ها وجود نداشته باشد!

ادیث و جرج در گردش یک روزه کالج میدلتون، احساسی را تجربه می کنند که فقط خیال پردازی آنها می تواند آن را امتداد بخشد و گرنه در واقعیت جایی ندارد و در همان روز دفن می شود. هرچند خاطره آن روز و مرور آن لحظه ها جایی برای دل سپردن به خیالی دور بگشاید، اما به نظر می رسد که از نزدیک و در واقعیت، فراتر از قابی که از بالای برج ناقوس دیده بودند، چیزی را نتوان تصور کرد.

سرانجام هم تصویری است که در ذهن می پروراند... چیزی شبیه به خاکستر خاطره هایی که روزگاری در کنار پل های مدیسن کانتی در باد رها شد. اما جاری کردن این خیالات در پهنه جهان بی خیال، کاری بیهوده است و واقعیت را ذره ای تغییر نخواهد داد. در کرانه پوچی ناشی از وضعیتی مضحک، آنچه پایدار است، همان غباری است که در صحنه زندگی جاری است و جا خوش کرده (و واقعیت این صحنه است) و حجم اندک یا زیاد خیال پردازی ها، فقط میزان غبار را کاهش یا افزایش می دهد. بازیگران یکی یکی وارد صحنه می شوند، یکی یکی می آیند و می روند. اما چارچوب صحنه تغییر نخواهد کرد.

طنز در بوستان سعدی



محمد علی علوی

۲۲

... شنید این سخن پیر فرخ نهاد درستی دو، در آستینش نهاد زر افتاد در دست افسانه گوی برون رفت از آنجا چو زر تازه روی یکی گفت شیخ این ندانی که کیست بر او گر بمیرد نباید گریست گدایی که بر شیر نر زین نهد ابوزبیده را اسب و فرزین نهد برآشفت عابد که خاموش باش تو مرد زبان نیستی، گوش باش اگر راست بود آنچه پنداشتم ز خلق آبرویش نگه داشتم مبنای طنز در این حکایت اجتماعی، طنز موقعیت و طنز عبارت است. پیشتر نیز گفته شد که طنز اجتماعی به روابط جمعی از منظر طنز می نگرد و بنای هر نوع طنز، بر تضاد و تقابل هاست. بر مبنای روابط جمعی، مردی زبان آور و یا به اصطلاح امروز، خوش صحبت با صاحب دلی از دست طلبکار خود شکایت دارد و مرد صاحب دل، که او را به درستی نمی شناسد، پولی می دهد تا وام خود را بپردازد.

ایمن موضوع و مضمون به روابط اجتماعی پرداخته و از این رو طنز اجتماعی است و طنز موقعیت است که در دو مرحله ایجاد شده است. مرحله نخست وقتی است که مرد زبان آور، در تضاد با موقعیت خویش، یعنی تنگدستی، تصویری از طلبکار سمج ارائه می دهد:

همه شب پریشان ازو حال من همه روز چون سایه دنبال من بکردر از سخن های خاطر پریش درون دلم چون در خانه، ریش می گوید که در تضاد با موقعیت من این طلبکار شب و روز مرا سیاه کرده است. مرحله دوم طنز موقعیت وقتی است که یک نفر، عابد سخاوتمند را نصیحت می کند که چرا نشناخته به این مرد، پول قرض داده ای؟

یکی گفت شیخ، این ندانی که کیست؟ بر او گر بمیرد نباید گریست گدایی که بر شیر نر زین نهد ابوزبید را اسب و فرزین نهد ناصح می گوید که این شخص را نمی شناسی و اشتباه بود که به او پول دادی. چه بسا این آدم گدایی باشد که از ابوزبید - گدایی مشهور در روزگار سعدی - نیز گوی سبقت را ربوده باشد.

عابد در پاسخ، سخنان واقع بینانه و حکیمانه می گوید. شخصیت عابد، آدمی است که اولاً دین باور است و ثانیاً به روان شناسی اجتماعی انسان ها تسلط دارد. می گوید که اگر راست بگوید:

اگر راست بود آنچه پنداشتم ز خلق آبرویش نگه داشتم و اگر دروغگو باشد، با این پول از دست آن آدم زبان باز آبروی خود را حفظ کرده ام؛ و گر شوخ چشمی و سالوس کرد الا تا نپنداری افسوس کرد که خود را نگه داشتم آبروی ز دست چنان گریزی یاهو گوی بد و نیک را بدل کن سیم و زر که این کسب خیرست، آن دفع شر!

پی نویس:

۴- دو درهم است.

۵- نام گدایی بوده چرب زبان و نیرنگ باز. ۶- کنایه از بردن حریف در بازی شطرنج است، یعنی این گدا در پیشه خود گوی سبقت را از ابوزبید ربوده است.

ادامه دارد

نکاهی به چند شعر از کتاب عبدالصابر کاکایی

جزیره ۶۳ متری

عابدین پاپی

اشاره: یادداشت پیش رو، بخشی از نقد مفصلی است که بخش دیگری از آن در روزنامه ابتکار منتشر شده است.

«فارسی زبان دوم من است/که با آن می‌نویسم/ و حرف می‌زنم با تو/ زبان مادری‌ام اما/زبانی‌ست که با آن سکوت می‌کنم؛/در اداره/در بی‌آرتی و مترو» زبان شعر ساده و بی‌آلایش است و رفتار شاعر با کلمات صمیمی است که بی‌آمد زبان نیز زلال و بی‌تکلف است. شاعر نوعی مونولوگ را از حیث هویت و فرهنگ بازگو می‌کند که تبعات آن به مخاطب منتقل می‌شود. جامعه‌پذیری شعر نیز بر اساس معنا و مفهوم آن جایگاه خاص خود را دارد. شعر با فرآیندی نوستالوژیک و آرکائیسیم تنیده شده و هدف شاعر نیز ساختار شکنی است.

«دوسوم بدن ما/آب است/یک‌سوم آن خشکی/ما جزیره آفریده شدیم/دور از هم»

رعایت صناعات ادبی و گزینش کلماتی نظیر هم، شعر را از موسیقی لفظی و معنوی خاصی بهره‌مند کرده است و نگاه شاعر نگاهی ناتوال است که به دنبال پی‌آمدهایی انتقادی و اعتراضی است. کاری کوتاه که ساختار و محتوای شعر با زبان ایجاز همگون شده است.

«از سرزمین پدری/چیز زیادی نمانده است/تنها/ پدری که سال‌هاست/پنهان شده در چهره‌ام/ شلواری کردی/که رنگ باخته از مواد شوینده‌ی معطر/ و لهجه‌ای/ که پوسیده با زبان شیرین فارسی»

گزینش واژگانی هم‌معنا و فرهنگ در آوردگاه شعر مسببی است در جهت رسیدن به زبانی نوستالوژیک. شاعر دغدغه وضعیت زبانی و فرهنگی خویش را دارد و دردمندی و اعتراض خود را با زبان شعر بیان می‌کند.

«جنگ که پایان یافت/دشمن عقب نشست اما/ به نزدیکی شهر رسیده بود/گورستان/و سال‌های سال/ بیم آن را داشتیم/که روزی از شهر بگذرد» فرم و محتوای شعر هم‌راستا و موازی با هم در حرکتند و صمیمیت کلام در قالبی سلیس و روان به اثر جلا بخشیده است. شاعر با اتکا بر عینیت‌های موجود در حرکت و بازخوانی و بازگفت‌های معنایی را از جنگ با شاکله‌ای انتقادی برای مخاطب بازگو می‌کند. و در این مجموعه از این دست بازگفت‌ها در جای‌جای مجموعه به چشم می‌آید که از حیث زبان و معنا همگام و همخوان هستند.

«دهکده‌ای توریستی‌ام/تنها/درپایا در من زندگی می‌کنند».

کاری کوتاه متشکل از سه فصل که دارای بن‌مایه انتقادی است. نوعی مونولوگ است که شاعر با خود برقرار می‌کند و با بهره‌گیری از صنعت تشبیه به دنبال بازگفتی انتقادی از وضعیت خویش و جامعه است.

«خشب‌های خالی را/پر کردند/با بلوط‌ها» بازگفتی انتقادی از جنگ که از جانب شاعر تصویر می‌شود. شاعر درسه فصل با گزینش واژه بلوط در پایان، زبان شعر را استعاره‌پذیر می‌کند و از حیث تصویر نیز مخاطب را مجذوب خود می‌سازد. «بطری دیگری را از پنجره پرت می‌کنم/و در این جزیره‌ی ۶۳ متری/هنوز منتظرم»

بافتار شعر با کلاف‌های تشبیه عجین شده است. شعری کوتاه که دارای پارامترهایی مشخص و معین است و انتقادات شاعر را نسبت به وضعیت پایتخت بازگو می‌کند. شعری که موضوع مجموعه اشعار شاعر قرار گرفته است و مفهومی چندگانه‌محور دارد. شاعر پایتخت را در ابعادی به دریایی تشبیه می‌کند و زیست‌مکان خود را به جزیره‌ای ۶۳ متری که می‌توان نوعی آشنازدایی لفظی و محتوایی را در اثر دریافت.

نغمهٔ حروف

نقدی بر مجموعه شعر «مونولوگ های یک روانی»، سروده بهنام فرخی



ماهان سپاس‌منش

چاچی بر مدار نامراد چپ/تا چکیده ای از چلیچراغ چکامه های چلچله ام را/به چله ی ناچار چنگ چیزی شبیه چلیپا چارمیخ کند.»

شاعر با این طرز بیان وجود نوعی سرکشی را به خواننده نمایانده که با حرف «چ» این موضوع را نشان داده است.البته این امر در شعر کلاسیک هم به چشم می خورد که شاعر با استفاده از

این صنعت وجود چیزی بیان ناشده در شعر را از آن طریق نشان داده است.

مانند این غزل حافظ:سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند.با حرف «چ» بلبل را در عین نبود حضور عینی آن در شعر به خواننده نمایانده است.

شاعر از این منظر، گاه موجب شده که پیگیری

معنا را فراموش کند و تنها به این صنعت متوسل شود.به عنوان مثال در شعر روح سرگردان شاعر از یک اسم و دو اسم مصدر برای ایجاد فضایی در ذهن مخاطب سود جسته که از نظر نگارنده نمی تواند به خوبی در ذهن مخاطب جای بگیرد. (قوس آستین قیامت)

«...امواج سرکش دست بی رحم انتقام/نا آرام تر از اقیانوس آرام/از انتهای قوس آستین قیامت در آمده/ تاسکوت ساحل آسایش را به تلاطم درآورد»

با این حال گاهی مانند شعر پایانی حسن ختام توانسته با حروف میم و لام و غین وجود نوعی استحاله و تغییر را به خواننده نشان دهد.

«وقتی که لام غزال غزل در مغازله/مثل میم مختومه ی غم/سُور به غلاف غمزه غین غصب سپرده است/عین آورد عرق به جبین هر چه عشق را».یا مانند شعر کابوس کبود،با واژه سازی خیساب به جای خیزاب(از نظر نگارنده شاعر نخست این واژه را در ذهن داشته) توانسته موج برداشتن دریا را با حرف «خ» تداعی کند.

«هر شب/صوت آوایی مرموز و کشدار/خواب و خیال را خیساب می‌کند/موج بر می دارم/توفان می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

می شوم/هر روز صبح/ در ساحل بستم کسی

صورت فرض غیرممکن هاست، مثل این جمله ای که درذیل است مرگ مشکوک و تلخ پیکاسو، وقت تصویر کردن گروینک

.....
بوی تند اسید می‌آید، روسری از سر تو می‌افتد
می‌چکد صورت تو در دستم، می‌رسند آه... افسران کشیک

وانت پیکان

هنر و ادبیات

در من نه اتوبوسی است

نه قطاری

ریشه‌ام به وانت پیکان برمی گردد

که قصد دارد اندامش را

به صنایع دیگر اهدا کند

وانت پیکان

آواز بخوان

آواز های خراسانی بخوان

در صدایت اندوهی است

که از شیشه های دو جداره

راحت عبور می‌کند

در کوچه ی ما

کسی آبرگمکن اضافی ندارد

اما برای دل خودت بخوان

سبزه‌ها

مهارت نابی در آب کردن کالا دارند

قرار است از اندام نحیفات

چند اجاق گاز بسازند.

شعر کلاسیک

بوی تند اسید

در جستجوی

صورت مثل موم می‌ریزد، روی سیمان و روی موزاییک

روی رخت و لباس آدمها، روی اجناس پشت یک بوتیک

صورت مثل موم می‌ریزد، روی سطح سیاه کامپیوتر

روی سی دی فیلم های مجاز، روی تصویر گربه های سونیک

صورت مثل موم می‌ریزد، هر طرف که سری تکان بدهی

گاه در ظرفهای پخت غذا، گاه در آشک، گاه در ماتیک

می‌برم دست توی صورت تو، روسری از سر تو می‌افتد

می‌کنم با فشار دست‌انم،گوشت های لهیده را نزدیک

من به خوابی عمیق خواهم رفت، تو به خوابی عمیق تر اما

می‌کشم بر دهان گمشده ات، طرح یک انفجار با مازیک

.....

صورت دختری است در باران، که شب از پشت شیشه می‌بیند

رد خون پدر حوالی حوض، مانده در وحشت شبی تاریک

صورت مادری است در مترو،که از اخبار صبح می‌شنود

واژگونی یک قطار بزرگ، حامل چند بچه در بلژیک

صورت حال کارگردانی است،که شب از روزنامه می‌خواند

مرگ جانکاه یک هنر پیشه، در پی قتل عام در مکزیک

صورت کودکی دبستانی است، که شبی سرد خواب می‌بیند

کرده در یک کلاس ده نفره، به سر دوستان خود شلیک

چرا زن را به گل تشبیه کردند؟

تذیر جلوگیری کرد. شاعر اهل دلی (!) در این باب می‌فرماید:

بیت تودل برو:
نه آنقدر خور کز دهانت درآید/ نه آنقدر
کز ضعف جانت در آید!

۳- برهمگان روشن است که یک‌رنگی، بر دو رنگی و چند رنگی برتری دارد. گل جماعت، خیلی علاقه‌مند به رنگ عوض کردن است و حتی‌المقدور هر جاییش را به رنگی در می‌آورد. زیست‌شناسان معتقدند که یکی از دلایل هجوم پروانه‌ها و زنبورها به گل‌ها، عشق به رنگ و لعاب این جماعت خاردار است که غالباً نیز باعث آزار و اذیتشان می‌شود. به تعبیر شاعر:

عشق‌هایی کز پی رنگی بود/ باعث آسیب فرهنگی بود!
متأسفانه تعداد اندکی از زنان و دختران این تشبیه را خیلی جدی می‌گیرند، در تقلید از این چند رنگی مذموم، اقدام به صاف‌کاری و نقاشی سر و صورت می‌نمایند. این رنگ‌ها و پتونه‌های صنعتی سلامتی را دچار مخاطره می‌نمایند و همچنین آثار اجتماعی فراوانی دارد. به تعبیر دیگر آرایش‌های غلیظ و تیرج‌آمیز بعضی خانم‌ها، برخی از حیوانات آدم‌نما را متوجه این زرق و برق مصنوعی کرده و متأسفانه در پاره‌ای موارد نیش زنبورهای درشت بی‌مروت، به ایجاد جراحاتی در جنس مؤنث و آزار و اذیت وی منجر می‌گردد. شاعر در این‌باره می‌فرماید:

خود کرده را تدبیر نیست!
بیت کاربردی (من درآوردم): زنبور سراغ زن بور آمد و نیش زد
بر وی و در رفت و گرفتش ره خویش!!

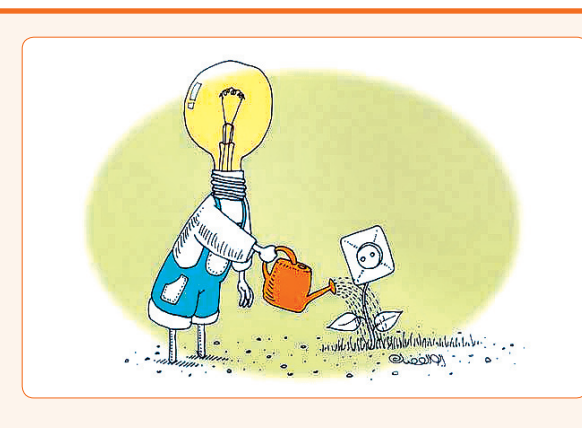
۴- از چند رنگی صورت هرچه بگویم کم است! حتی بعضاً دیده می‌شود که برخی از بانوان، موی سر و یا ناخن دست و پایشان را به بوم نقاشی تبدیل می‌کنند. جل‌الخالق! هنوز چشم‌مان به رنگ مو و مش‌های مختلف سوزنی و استخوانی و... عادت نکرده که می‌بینیم حضرت بانو، هر لایح گیسوی خود را به رنگی در آورده است! هر قدر هم که در راستای تبیین خط مشی و استراتژی شعری‌مان به ایشان می‌گوییم: بیت اصلاحی: زن نباید به فکر مش باشد/ مش همین پنج ماه و شش باشد!

برای این ذوق و شوق ما، تره هم خرد نمی‌کنند! مبدا که در فرایند تره‌خردکنی، به طراحی و نقاشی ناخن‌شان آسیبی برسد! یادش بخیر زمانی که برای موی سپید حرمت قایل بودند! چرا که اعتقاد عمومی بر این بود که: «موی سپید را فلکم رایگان نداد... این نسیه را به نقد جوانی خریدم».

۵- با توجه به تفاوت موجود بین عطر گل‌های مختلف، جماعت اناث نیز علاقه‌مند است که هر دم به عطری معطر شود! غافل از اینکه در قاموس طبیعت، گل‌ها دم به ساعت عطرشان را عوض نمی‌کنند! فی‌الواقع برخی مردان ضعیف‌النفس قوی النفس (!)، با سوءاستفاده از ضرب‌المثل «هر گلی یک بویی دارد»، با تقویت حس بویایی خود درصدد بوییدن گل‌های مختلف برمی‌آیند و در این راستا به گفته سعدی تأسی می‌جویند که:

بیت: هر گل نو که در جهان آید... ما به عشقش هزارستانیم.
فلذاست که بوی ناخوشایندی از افعال قبیح این نفرات (و در اینجا حشرات!)، به مشام متعلقه‌شان می‌رسد و باعث بروز درگیری‌های متعدد می‌گردد. منتقدان معتقدند که این اعمال بودار لاکردار، بوی خون می‌دهد! سرنوشت «ژنرال دوگل» مرحوم، گواه خوبی برای این ادعاست! حافظ (علیه‌الرحمه) لابد یک چیزی می‌دانسته که گفته:

بیت: بوی شیر از لب همچون شکرش می‌آید... گرچه خون می‌چکد از شیوه چشم سیهش!!
۶- اصولاً جای گل در باغچه یا گلدان است. خوراکش نیز آب، آفتاب و خاک (ترجیحاً خاک غنی‌سازی شده با انواع کودا) است. گل در عمر کوتاهش، سعی مذبوحانه‌ای در تلطیف فضای اطرافش دارد. غافل از این که مثل مرغ، در عروسی و عزا سرش را می‌برند. البته سرنوشت گل‌های حاضر در مراسم شادی، به مراتب بهتر از بینوایانی است که به مراسم عزا می‌روند. زیرا بر طبق یک رسم نانوشته، پرپر کردن گل‌ها در مراسم عزاداری، شدت تألم صاحب گل یا صاحب‌عزا را بیشتر به رخ می‌کشاند و گل‌های بی‌گناه را زودتر راهی دیار نیستی می‌کند!



اردشیر رانمه‌ر

مصیبت ماهانه دولت

نمی‌خواهم خیلی سیخکی و به صراحت اعلام کنم که چرا دولت دهد چیزی به باز آرد پشیمانی؟!... چون مربوط به این دولت نمی‌شود؛ اما می‌خواهم مثلاً خیلی به صرافت و ظرافت متقابلاً سر شوخی را باز کنم و عرض کنم که نگارنده با تمام وجود با جناب وزیر محترم امور اقتصادی و دارایی که از قضا هم ما ایشان و هم ایشان ما را دوست دارند، همدرد و هم درک است و می‌فهمد که چی می‌کشد.

فرمایش وزیر: «دولت ماهانه ۳۰۰ و چند میلیارد تومان یارانه می‌پردازد و شب‌هایی که قرار است یارانه بپردازیم، شب مصیبت عظمای دولت است.»

واقعاً ملتست از اعماق وجودش معنی مصیبت را می‌فهمد. سعدی مردمی هم می‌گفت: «مصیبت بود پیری و نیستی»؛ اما در اینجا استثنائاً پیری مطرح نیست. اگر هم یک خرده ای هست، به خاطر مشکلات ساختاری و اجرایی است که مسئولین را پیر می‌کند. همین آقای ظریف خودمان خیال می‌کنید از اول موهایش سفید بود؟ در آسیای روزگار سفید کرد. یا سایر وزرا و مسئولان سرشناس که نخواستیم نامشان و موی سفید سرشان فاش شود.

دعوت به آرامش:
در پاسخ به آنچه که آقای طبیب نیا، وزیر محترم امور اقتصادی و دارایی و برازندگی در جمع خبرنگاران همیشه در صحنه گفتند؛ ضمن اعلام

همدردی با ایشان و بیان این مطلب که ای کاش از اول این پول هنگفت، صرف ساختن کارخانجات شکلات سازی می‌شد و نه توزیع شکلات در بین مردم که باعث خوشحالی بچه‌های شهر و روستا بشود و بگویند احسن، تا به حال هیچ دولتی به ما شکلات نداده است؛ در راستای آرامش بخشی به ایشان عرض می‌کنیم که دلشان را بفرستند کنار دل ملت که اگر دولت در ماه یک شب مصیبت دارد، ملت گاهی در ماه چندین شب مصیبت دارند. به چند فقره اش خیلی فشرده اشاره می‌شود:

۱- شب پرداخت اجاره: شب‌هایی که بعضی از مردم به جور کردن اجاره بهای خانه شان فکر می‌کنند که اگر همه حقوق شان را به یغما نبرد، بخش زیادی از آن را می‌برد. شب‌هایی درازتر از شب عاشقان بی دل جناب سعدی که نمی‌دانست اجاره خانه یعنی چه؛ و الحق خوب شعر می‌گفت.

۲- شب پرداخت شهریه: بسیاری از مردم چندتا بچه مدرسه‌ای قد و نیمقد دارند که خب همه آنها این طور نیست که تا خرخره تحصیلات رایگان داشته باشند. باید سر کیسه را شل کنند و برای درس خواندن شان شهریه بدهند. شهریه‌های میلیونی که شب پرداختش ملت بعضاً عزا می‌گیرند ناجور که از کجا کنند جفت و جور؟!... روی گنج که نخوابیدند.

۳- شب پرداخت قبوض: به تعداد قبض‌های آب و برق و گاز و تلفن و نوسازی و حق انشعاب فاضلاب و شارژ واحد و... هر ماه ملت چند شب مصیبت دارند که مپرس! برای برخی خانواده‌ها هر کدامش در حد خودش درجانی از قبض روح می‌تواند باشد. و همه مان هم که الحمدلله به روح اعتقاد داریم. و خوشحالیم که دولت و ملت، یک روح اند در دو کالبد. چو عضوی به درد آورد روزگار... پسر جان، گلستان سعدی ببار!

۴- پرداخت جهیزیه: اکثر خانواده‌ها دختران و پسرانی دم بخت، امسا بسدون یخچال و گاز و تخت دارند که تأمین هزینه‌های ازدواج آنها برایشان مصیبتی شده است. تازه باز خدا را شکر می‌کنند که تن شان سالم است و معتقدند که قدر عافیت کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید. وقتی هم که حرف می‌زنند، توکل شان به خداست و قاطعانه می‌گویند خدایت روزی رسان است. خودش جور می‌کند و جالب این که واقعاً هم جور می‌شود. در حالی که بانک مرکزی اعلام می‌کند به دلیل نبود منابع مالی لازم، عجلتاً از پرداخت هرگونه وام ازدواج به زوجین معذور است.

ذکر مصیبت آخر: می‌خواستم چند نمونه دیگر از مصیبت‌های ملت را برای جناب وزیر امور اقتصادی و دارایی برشمارم، اما همین چند تاش هم اشک نگارنده را درآورد؛ تا چه رسد به آقای وزیر که یحتمل الان دارند زار زار مثل ابر بهار می‌گیرند. عیب ندارد. گریه آدم را سبک می‌کند و از بار مصیبت می‌کاهد. ولو در حد ماهی یک مصیبت فقط باشد و آن هم پرداخت ماهانه مبلغ یارانه!... های‌های‌های... اون عقبی‌ها چرا ساکت اند؟!... از همه دل شکسته‌ها التماس دعا دارم.

اگر می‌دانستم کدام شاعر شیر پاک خورده‌ای برای اولین بار زن را به گل تشبیه کرده، به نمایندگی از جامعه شعرا، به خدمتش می‌رسیدم حسابی! اصولاً چه ضرورتی دارد که این گوهر گران‌بها به یک شیء نازک‌بین و خودخواه تشبیه گردد که در ادامه‌ی مجبور به مطابقت دادن سایر اجزای این دو با هم بشویم؟ اگر این تشبیه نبود، بار بزرگی نیز از دوش شاعران بینوای بعدی برداشته می‌شد.

مصراع تکمیلی: چرا شاعر (ولو کم‌عقل یا عاقل) کند کاری که باز آرد پشیمانی؟!...

یکی از شاعران که خیلی دلش می‌خواست نامش فاش شود ولسی مابنا به دلایل فنی و ادبی، نامش را لو نمی‌دهیم، در تکمیل و تأیید فرمایشات[!] بنده عرضه داشته‌ام که:

بیت: دلبری دارم که از گل بهتر است... صورتش از برگ گل نازک‌تر است

در اینکه خانم‌ها کلا از گل بهترند، شکی نیست. بر منکرش لعنت! پس چه نیازی است که شاعر، یارش را به ضرب و زور با گل مقایسه کند؟! گل به محض قرار گرفتن در معرض باد، عمرش به باد



می‌رود و فاتحه! قطعاً طرف راضی نمی‌شود که با گل، که معمولاً عمر کوتاهی نیز دارد، مقایسه گردد.

در راستای این بیت معروف که: «خشت اول چون نهد معمار کج... تا ثریا می‌رود دیوار کج»، عرض می‌شود که چنانچه این تشبیه نامیمون اتفاق نمی‌افتاد، عده قلیلی از جماعت محترم نسوان در طی فرایند چشم و هم‌چشمی با این موجودات رنگ و وارنگ، هزاران بلا بر سر خود و اطرافیان خود نمی‌آوردند!

با توجه به رسالتی که برای خودمان قائلیم، برخی آفات ناشی از تشبیه زن به گل (یا بالعکس) را برمی‌شماریم، باشد تا چراغ راه آیندگان گردد:

۱- گل‌ها اصولاً باریک‌اندام و قلمی تشریف دارند. این تشبیه باعث می‌گردد که بانوان محترمه لااقل برای حفظ حرمت شاعران هم که شده، مدام در پی حفظ وجه شبه خویش با گل‌ها و کاهش وزن و باریک‌سازی اندام خویش باشند. از این رهگذر، هزار و یک بلا نصیب اهل خانه‌شان می‌گردد که کمترین آن گرسنگی کشیدن اهل خانه به بهانه رژیم درمانی خواهد بود!

۲- چاقی و لاغری افراطی، هر دو ناپسند و مذموم‌اند و ما در اینجا، با عنایت به تعبیر «خیر الامور اوسطها»، هر دو را بشدت محکوم می‌نماییم. چنانچه بانوان گرمای جهت دستیابی به تناسب اندام، از روش‌های طبیعی پیشگیری از چاقی نظیر تنظیم حجم و نوع غذا، روی آوردن به انواع ورزش‌های ارزان، فرح‌بخش و نشاط‌انگیز و... استفاده نمایند؛ اتفاقاً مورد تأیید بزرگان این حوزه (منجمله خود نگارنده قلمی!) نیز می‌باشد.

مشکل اصلی روی آوردن این طیف عموماً کم‌تحرك، به روش‌های پرهزینه و پر خطری مانند رژیم‌درمانی، جراحی‌های موضعی معروف به لیپوساکشن، استفاده از کمربندهای لاغری و قرص‌های جورواجور است! برخی از ایشان معتقدند که: بکشید و خوشگلم کنید! متأسفانه درد اینجاست (علی‌الخصوص دردهای بعد از اعمال جراحی!) که بخش عظیمی از سرمایه‌های جوامع، مصروف این روش‌های نوظهور می‌شود. درحالی‌که با یک برنامه‌ریزی ساده می‌توان از این اسراف و



ابوالفضل محترمی

* متولد ۱۳۵۲ در تهران
* کاریکاتورست فارغ‌التحصیل تئاتر از دانشگاه هنر
* سابقه مدیریت هنری روزنامه جوان
* شروع کار به صورت حرفه‌ای از سال ۱۳۷۰
با مجله‌های طنز و کاریکاتور و کیهان کاریکاتور

حل ۱۴۲۱



اطلاعات یزد



سه شنبه ۳ شهریور ۱۳۹۴ - ضمیمه شماره ۲۶۲۳۶

جلوه های خدمت بی منت

گزارش اجمالی مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت یزد
صفحه ۹

صفحه ۲

گروه بیتشگامان (اقتصادی)

پیام تبریک استاندار یزد به مناسبت فرارسیدن هفته دولت



هفته دولت، در حقیقت هفته تجلیل از خادمان و خدمتگزاران ملت و خدمت‌رسانی صادقانه و خالصانه به مردم شریف و گرامیداشت یاد و خاطره شهدای والا مقام رجایی و باهنر است که از الگوهای شایسته خدمت‌گزاری به مردم عزیز می‌باشند و نامشان برای همیشه بر بلندای تاریخ ایثار و نثار ثبت و ضبط خواهد بود. زنده نگه داشتن یاد و خاطره این مردان الهی در جامعه موجی تازه می‌آفریند و ملت بزرگ ایران به اوجی تازه در سرفرازی و سربلندی دست می‌یابد.

هفته دولت امسال با توجه به تدبیر مقام معظم رهبری، در انتخاب شعار سال به عنوان سال "دولت و ملت؛ همدلی و همزبانی" از ویژگی خاصی برخوردار است و آن توجه به تاریخ پر تلاطم نظام مقدس جمهوری اسلامی است که مشحون از رویدادها و حوادث عظیم تاریخی است که در سایه همدلی و همکاری تنگاتنگ و صمیمانه میان مردم و دولت به وقوع پیوسته و نتایج بزرگ و شگفت‌انگیز آن افکار عمومی ملل مختلف دنیا را بخود معطوف داشته است. خوشبختانه دولت تدبیر و امید، به عنوان دولتی برآمده از آراء و خواست عمومی ملت رشید اسلامی و مرام لقمائی توانسته است در مدت عمر بابرکت خویش گام‌های بلندی را در مسیر عزت و اقتدار این مرز و بوم بردارد. اجرای طرح عظیم تحول سلامت در کشور، مهار و کنترل تورم لجام گسیخته، ایجاد آرامش و امید، استفاده از خرد جمعی در تصمیم‌گیری‌ها و از همه مهم‌تر و اساسی‌تر قبول‌اندن و مستند سازی حقوق هسته‌ای کشور از طریق مذاکرات هسته‌ای و توافقات بین‌المللی و تلاش در رفع تحریم‌های ظالمانه و تغییر مواضع استکبار در بکارگیری زبان تکریم بجای زبان تهدید در قبال ایران و ایجاد فضای باز سیاسی و فکری و حمایت از خلاقیت و نوآوری و تلاش بی‌وقفه در رفع موانع تولید و افزایش اطمینان به سرمایه‌گذاری و دست‌آورد های ارزشمند دیگری که در هر یک از بخش‌های مختلف علمی، اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی و سیاسی و خدماتی و بهداشتی بپوی برای مردم عزیز و شرافتمند ایران مشهود و آشکار گشته است. اینجانب فرا رسیدن هفته دولت را به مردم بزرگوار و همه دلسوزان نظام و کارکنان و دولتمردان خدمت و وظیفه‌شناس بویژه مدیران و کارکنان و همکارانم در دارالعباده یزد تبریک عرض نموده و توفیق بیش از پیش در خدمتگزاری به مردم عزیز و شریف ایران را از خدای سبحان مسئلت دارم.

سید محمد میر محمدی

مدیر عامل آبفای یزد خبر داد:

تخصیص ۲۳۴ میلیارد ریال اعتبار به شرکت آب و فاضلاب روستایی استان در دولت تدبیر و امید

صفحه ۳



جایگاه حمل و نقل جاده‌ای استان یزد در کشور

صفحه ۸



دانشگاه یزد در مسیر تحول و توسعه

صفحه ۶



اهم فعالیت‌های عمرانی بخشداری خرائق در سال ۹۴

صفحه ۱۱



همزمان با هفته دولت، بهره‌برداری از ۷۹ پروژه برق رسانی در استان یزد

مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان یزد از بهره‌برداری ۷۹ پروژه برق همزمان با هفته دولت در این استان خبر داد

صفحه ۵



گزارش عملکرد شرکت گاز استان یزد از ابتدای گازرسانی تا پایان تیر ماه ۱۳۹۴

صفحه ۴



با وجود ۱۵ بیمارستان در استان یزد بیش از ۲۵ درصد تولدها سهم بیمارستان شهدای کارگر است

صفحه ۱۰



عملکرد شش ماهه مدیرکل کتابخانه‌های استان یزد؛ ارتباط پررنگ با کتابداران و کتابخانه‌ها

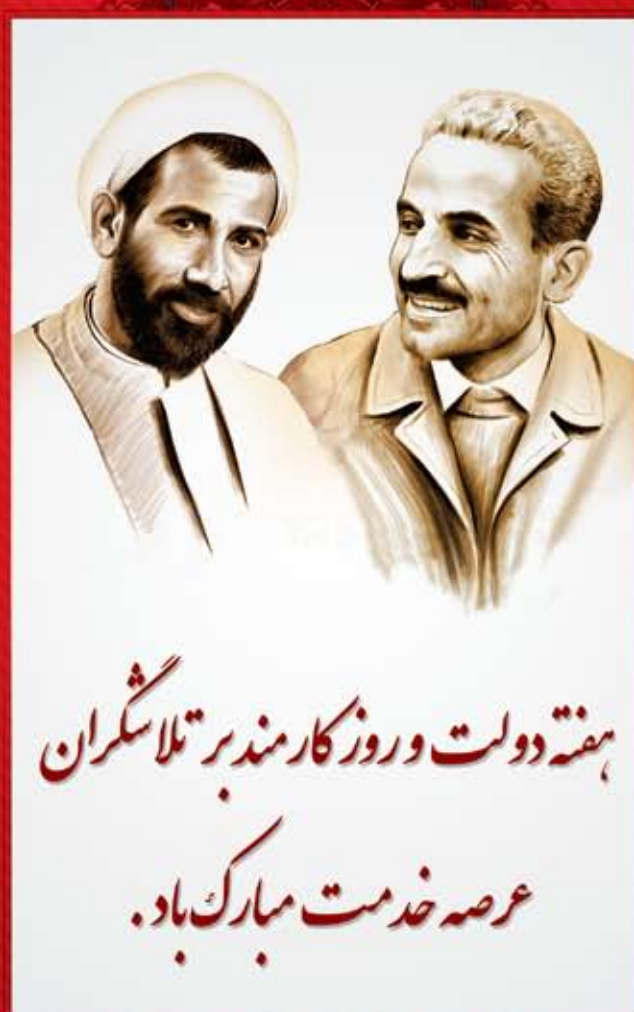
صفحه ۷

تلفن ۸-۳۷۲۵۶۰۲۷
فکس ۳۷۲۵۶۰۲۹

دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات
استان یزد
گردآورنده: خبرنگار روزنامه اطلاعات بهناز عسگری



- کسب رتبه تعاونی برتر از سال ۱۳۸۵ الی ۱۳۹۳.
- انتخاب به عنوان کار آفرین نمونه در سال ۱۳۸۷.
- کسب رتبه تعاونی ویژه کشوری در سال ۱۳۸۸.
- کسب عنوان برترین پیمانکار دفاتر ICT روستایی در کل کشور در سال ۱۳۸۸.
- عنوان بزرگترین شبکه عرضه کننده اینترنت پرسرعت ADSL در کشور.
- برگزیده جشنواره دو سالانه ملی ایپتا (با عنوان عرضه کننده برتر اینترنت کشور)
- مجری برتر RFID ایران در سال ۱۳۸۸.
- ستاره اینترنت کشور در سال های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰.
- برگزیده کنگره چهره های برتر صنعت و تجارت کشور در سال ۱۳۸۹.
- کسب رتبه تعاونی برتر ملی توسط تعاونی پیشگامان دیار کریمان در سال ۱۳۹۰.
- عضو اتحادیه بین المللی تعاون ICA.
- ستاره تولید محتوای اینترنتی کشور در سال ۱۳۹۰.
- کسب تندیس زرین جایزه ملی تعالی مدیریت تعاونی در سال ۹۳.



هفته دولت و روز کارمند بر تلاشگران
عرصه خدمت مبارک باد.

مدیر عامل آبفای یزد خبر داد:

تخصیص ۲۳۴ میلیارد ریال اعتبار به شرکت آب و فاضلاب روستایی استان در دولت تدبیر و امید

اشاره:

توسعه اقتصادی و اجتماعی، رویکرد اصلی دولت تدبیر و امید است و منظور از رویکرد مبتنی بر توسعه آن است که در برنامه های دولت، اهداف متعدد اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی به صورت کل نگر در نظر گرفته می شوند. فرایند توسعه در ارتباط با ارزش های فرهنگی، اجتماعی و زیست محیطی برنامه ریزی و عملی می شود. دستاوردهای توسعه بر حسب میزان تأمین پایدار نیازهای فردی و گروهی مردم ایران ارزیابی خواهد شد. سعی می شود تا حداکثر مشارکت مردم در برنامه ریزی، تأمین منابع، اجرا و ارزیابی برنامه ها و طرح های توسعه تضمین شود و شاخص های اجتماعی در مقابل شاخص های مرتبط به بازار و دولت به فراموشی سپرده نشود. توسعه اجتماعی به میزان افزایش انسجام اجتماعی و هم چنین پاسخگو کردن کارگزاران و سازمان های صاحب قدرت در برابر مردم است. توسعه اجتماعی در برگیرنده تأمین رفاه افراد و هم چنین تداوم پایداری جامعه است.



باقی مانده ۹۸/۳۰ است. وی در پایان تعداد آب شیرین کن های نصب شده را ۶ مورد اعلام و به نصب ۱۲ مورد سیستم های تله متری و کنترل از راه دور اشاره کرد و همچنین افزود در روستای مزرعه عرب ابر کوه برای اولین بار سولول برق خورشیدی برای تأمین انرژی مورد نیاز ایستگاه پمپاژ نصب شده است.



مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان یزد گفت: در دولت تدبیر و امید تاکنون ۲۳۴۵۷۴ میلیون ریال اعتبار به شرکت آب و فاضلاب روستایی استان یزد تخصیص یافته است. محمدرضا حاتمی در ادامه افزود: از آنجا که نیاز اصلی و اساسی روستاهای استان در حال حاضر احداث مجتمع های آبرسانی است، بخش عمده ای از اعتبارات تخصیص یافته در قالب طرح های احداث و تکمیل مجتمع های آبرسانی روستایی هزینه شده است. وی همچنین اظهار داشت: در مجموع ۱۷۸ پروژه آبرسانی روستایی در حال اجراست. حاتمی در ادامه به سایر اقدامات انجام شده، اشاره کرد و گفت:

طی دو سال گذشته مهمترین اقدامات انجام شده عبارتند از: ۷۶ مورد حفر و بهسازی منابع تأمین آب، ۱۲۱ کیلومتر اصلاح و توسعه خط انتقال و شبکه توزیع، ۱۱۵۹۰ مترمکعب احداث مخزن و ۵/۷۷ میلیون مترمکعب افزایش ظرفیت تولید آب.

وی همچنین اعلام کرد: ۹۹۴۱۴ مشترک روستایی تحت پوشش این شرکت قرار دارند. وی با اعلام اینکه بخش عمده ای از اعتبارات تخصیص یافته در قالب طرح های احداث و تکمیل مجتمع های آبرسانی روستایی هزینه شده است، افزود: یکی از اقدامات مهم دولت اختصاص ردیف اعتباری خاص برای احداث و تکمیل مجتمع های آبرسانی در قانون بودجه است. تا پایان سال ۹۳، ۳۰ مجتمع آبرسانی روستایی تأسیس شده است که در مجموع ۳۶۸ روستا و جمعیتی بالغ بر ۱۲۰ هزار و ۸۰۵ نفر را تحت پوشش قرار داده که مهمترین آنها عبارتند: مجتمع مزرعه عرب، گاریزات، ولایت یزد، مهرآباد و رکن آباد، بفروئیه و...

حاتمی همچنین برای اطمینان از سلامت و بهداشت آب شرب اظهار داشت: طی دو سال گذشته ۶۵ مورد بروزرسانی سیستم های گندزدایی صورت گرفته و در حال حاضر رشد شاخص های میکروبی ۹۹/۳۱ و کلر

طرح های قابل افتتاح در هفته دولت

ردیف	عنوان پروژه	شهرستان محل اجرا	میزان اعتبار هزینه شده (میلیون ریال)
۱	شهرستان اردکان - مخزن ۱۰۰۰ م ^۳ عقدا	شهرستان اردکان	۱۱,۸۲۵,۰
۲	اصلاح و توسعه تأسیسات مجتمع عقدا	شهرستان اردکان - مخزن ۱۰۰۰ م ^۳ روستای مزرعه نو	۱۱,۸۲۵,۰
۳	شهرستان اردکان - مخزن ۱۰۰ م ^۳ روستای اشبجه	شهرستان اردکان	۱۱,۸۲۵,۰
۴	تأمین آب شرب مجتمع ترکان و هرابرجان	شهرستان خاتم - مخزن ۱۰۰۰ م ^۳ روستای ترکان	۶,۳۴۱,۰
۵	تأمین آب شرب مجتمع بختیاری شهریاری	شهرستان خاتم - مخزن ۱۰۰۰ م ^۳ روستای چاهک	۴,۹۴۰,۰
۶	تأمین آب شرب مجتمع کوثر	شهرستان اشکذر - مخزن هوایی ۱۵۰ م ^۳ روستای بندر آباد	۲,۸۰۰,۰
۷	ساخت مخزن ذخیره آب کافی آباد	شهرستان اشکذر - مخزن ۵۰۰ مترمکعبی روستای کافی آباد	۱,۹۵۰,۰
۸	اجرای طرح پیشگیری از تأثیرات نامطلوب خشکسالی با استفاده از روش های نوین	شهرستان اشکذر - سوله آب بسته بندی واقع در دهستان رستاق	۲,۷۳۴,۰
۹	تأمین آب آشامیدنی بفروئیه	شهرستان میبد - روستای بفروئیه	۳۰,۲۷۰,۰
۱۰			

اهم پروژه های اجرایی

ردیف	نام طرح	محل اجرای طرح	میزان اعتبار (میلیون ریال)	اعتبار کل	اعتبار عملیات مدنظر
۱	مخزن ۳۰۰۰ مترمکعبی طرح مجتمع آبرسانی بهمن ابر کوه	روستاهای بخش بهمن - ابر کوه	۸۱,۲۰۶	۱۱۹,۶۰۶	۳۸,۰۰۰
۲	سایت آبرسانی مجتمع ترک آباد اردکان	روستای ترک آباد - اردکان	۲۲,۳۴۰	۴۱,۴۱۶	۱۱,۴۸۸
۳	مخازن ملکوه، کمکوه و عقدا از طرح مجتمع آبرسانی عقدا اردکان	روستاهای بخش عقدا - اردکان	۲۲,۴۲۵	۳۶,۷۶۲	۳,۰۰۰
۴	مخزن ذخیره آب روستای خرافق	خرافق - اردکان	۹,۷۷۳	۹,۷۷۳	۶,۰۰۰
۵	چاه آب شرب روستای رباط پشت بادام	رباط پشت بادام - اردکان	۱,۸۰۰	۱,۸۰۰	۱,۸۰۰
۶	مخزن ۵۰۰ مترمکعبی و تأسیسات جانبی روستای کافی آباد اشکذر	روستای کافی آباد - اشکذر	۲,۲۵۰	۲,۰۶۰	۲,۰۶۰
۷	بازسازی شبکه توزیع آب روستای نصر آباد	روستای نصر آباد - تفت	۴,۶۹۹	۴,۶۹۹	۴,۶۹۹
۸	چاه و عملیات تأمین آب آشامیدنی مبارکه تفت	روستای مبارکه - تفت	۵,۰۹۰	۲۳,۵۰۷	۵,۰۹۰
۹	بهره برداری از طرح مجتمع آبرسانی ولایت (فاز یک) یزد	روستاهای فهرج، علی آباد دشتی، شهدا - یزد	۳۰,۴۱۹	۴۴,۴۰۳	۲۲,۳۸۸
۱۰	حفر و تجهیز چاه چرخاب نو	روستاهای چرخاب - کهنه نو	۱,۳۰۰	۱,۳۰۰	۱,۳۰۰
			۱۸۱,۳۰۲	۲۸۵,۳۲۶	۹۵,۸۲۵



پهره صدی ۹۰ در صدی جمعیت استان از نعمت گاز طبیعی



گاز، انرژی پاک با نیم قرن تلاش
گرامیداشت پنجاهمین سال تاسیس
شرکت ملی گاز ایران

متعاقب اجرای ۳۴۰ کیلومتر خط انتقال گاز ۲۰ تا ۲۴ اینچ از محور اصفهان به یزد، فعالیت شبکه گذاری شهری از سال ۱۳۷۵ در یزد آغاز و در آذر سال ۱۳۷۷ شرکت گاز استان یزد به عنوان شرکت زیر مجموعه شرکت ملی گاز ایران تاسیس شد که عهده دار احداث و نگهداری شبکه های گاز طبیعی، فروش آن و ارائه خدمات گازرسانی به مشترکین مستقر در محدوده استان است.



نام فعالیت	واحد	تا پایان تیر ماه ۹۴
شبکه گذاری	کیلومتر	۶۸۰۰
نصب انشعاب	عدد	۱۹۲۲۶۶
پذیرش اشتراک	مشترک	۳۴۸۳۰۶
تعداد شهرهای برخوردار از گاز	شهر	۱۸
تعداد روستاهای برخوردار از گاز	روستا	۱۷۳
تعداد واحدهای صنعتی گازدار شده	مورد	۵۰۶۷
تعداد گلخانه های گازدار شده	مورد	۱۹۱۱
تعداد کوره های آجرپزی گازدار شده	مورد	۱۵۶
تعداد جایگاه های CNG گازدار شده	ایستگاه	۴۵
جمعیت شهری برخوردار از گاز	درصد	۹۷
جمعیت روستایی برخوردار از گاز	درصد	۵۶
کل جمعیت برخوردار از گاز	درصد	۹۰



همزمان با هفته دولت، بهره‌برداری از ۷۹ پروژه برق رسانی در استان یزد

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان یزد از بهره‌برداری ۷۹ پروژه برق همزمان با هفته دولت در این استان خبر داد



به گزارش دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان یزد، مهندس محمدرضا صحتی در آستانه هفته دولت اظهار داشت: این طرح‌ها در پنج محور برق‌رسانی به مناطق شهری و روستایی، مسکن مهر شهری، توسعه واحداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های برق و تامین روشنایی در مناطق شهری و روستایی با اعتباری بالغ بر ۱۶۹ هزار و ۲۸۸ میلیون ریال اجرا شده است.

وی با بیان اینکه بهره‌برداری از طرح‌های یادشده نقش مهمی در پایداری شبکه و توسعه

خدمات رسانی به مشترکان دارد، اعلام کرد: با اجرای ۳۰ طرح توسعه واحداث شهری و روستایی، افزون بر ۳۷ هزار متر شبکه فشار متوسط و یک هزار و ۲۰۲ دستگاه چراغ پر بازده به تجهیزات شبکه استان یزد افزوده خواهد شد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان یزد تصریح کرد: در حوزه روشنایی، ۲۴ پروژه با احداث سه هزار و ۸۳۰ متر شبکه فشار متوسط با هزینه‌ای بالغ بر ۲۳ هزار و ۵۹ میلیون ریال به بهره‌برداری می‌رسد.

مهندس صحتی برق رسانی به مسکن اجتماعی را از اولویت‌های وزارت نیرو در دولت تدبیر و امید برشمرد و خاطرنشان کرد: به این منظور یک هزار و ۴۶۴ متر شبکه فشار متوسط برای برق‌رسانی به دو پروژه مسکن اجتماعی در شهرستان‌های بافق و مهریز و سایت فاطمیه یزد احداث شده است.

وی با بیان اینکه ۸۰ دستگاه پست هوایی به ظرفیت ۶ هزار کیلوولت آمپر به تأسیسات موجود افزوده شده است، گفت: شرکت توزیع

نیروی برق در این پروژه‌ها بر اساس رویکرد وزارت نیرو، بستر سازی لازم برای اتوماسیون شدن شبکه‌ها و کاهش تلفات برق را لحاظ کرده است.

مهندس صحتی تامین روشنایی بلوارهای ولایت، ملائک و بلوار شهدای گمنام را از مهمترین پروژه‌های روشنایی شهرستان یزد برشمرد و گفت: در مجموع پروژه‌های روشنایی قابل افتتاح بالغ بر ۱۷۳۹ دستگاه چراغ روشنایی با توان مصرفی ۷۰ و ۱۵۰ وات به کار رفته است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان یزد با بیان اینکه تعداد مشترکین برق استان یزد از ۵۷۷ هزار مشترک فراتر رفته است، تأکید کرد: استفاده از شیوه‌های نوین مدیریت شبکه برای استمرار انرژی الکتریکی و افزایش قابلیت اطمینان شبکه، فرهنگ‌سازی و اصلاح الگوی مصرف مشترکین، گسترش و توسعه خدمات الکترونیک از برنامه‌های استراتژیک این شرکت محسوب می‌شود.

سامانه اطلاع‌رسانی
و پرداخت الکترونیکی
قبوض برق از طریق تلفن

۱۵۲۱



اقدامات و فعالیت‌های شاخص شرکت توزیع نیروی برق استان یزد

گمنام با اعتباری بالغ بر ۱۷۳۹ دستگاه چراغ روشنایی با هدف تامین امنیت و آسایش مردم و تامین روشنایی بر اساس استانداردهای صنعت برق

- تدوین برنامه استراتژیک شرکت و تعریف چشم‌انداز، اهداف و برنامه‌های عملیاتی شرکت تا سال ۱۴۰۴ برای افزایش رضایتمندی مشترکین، مدیریت تامین برق پایدار، کاهش تلفات و مدیریت بار و انرژی و تعالی سرمایه‌های انسانی شرکت

افتخارات شرکت:

- کسب رتبه اول در نخستین جشنواره آگاهی بخشی و فرهنگ‌سازی روابط عمومی‌های وزارت نیرو در بین تمامی روابط عمومی‌های شرکت‌های توزیع برق کشور
- کسب رتبه دوم ارزیابی عملکرد در دو سال متوالی ۹۱ و ۹۲ در بین شرکت‌های توزیع سراسر کشور
- کسب رتبه برتر میانیت از حريم امنیت عمومی و حقوق شهروندی و ترویج فرهنگ عفاف و حجاب در استان
- کسب رتبه برتر پیاده‌سازی و عملیاتی‌کردن GIS در بین تمامی شرکت‌های توزیع برق کشور



مصرف بهینه برق از سال ۸۷ تاکنون با حضور بیش از هزار بانوی منتخب و صر فحوی استان
- تدوین دستورالعمل مدیریت انرژی در ساختمان‌های اداری برای نخستین بار در کشور
- برق‌رسانی به تمامی روستاهای بالای بیست خانوار استان برقرار بودن بیش از ۹۶ درصد چاه‌های کشاورزی استان
- استفاده از روش خطرگرم در پروژه‌های سرویس و نگهداری برق رسانی به مسکن مهرهای اتمام یافته با هزینه‌ای بالغ بر ۹۴۳۰ میلیون ریال

- تامین روشنایی بلوارهای ولایت، ملائک و بلوار شهدای

- افتتاح دیسپاچینگ نوین و اتوماسیون تجهیزات شبکه توزیع - راه‌اندازی سیستم متمرکز اطلاع‌رسانی و پرداخت الکترونیک قبوض از طریق تماس با تلفن ۱۵۲۱
- واگذاری خدمات شرکت به بیش از ۸۰ دفاتر پیشخوان خدمات دولت

- ایجاد سامانه ۱۲۱ به عنوان مرکز پاسخگویی شبانه‌روزی اتفاقات برق به مردم

- طرح ابتکاری تولید «تیر کامپوزیت» با قابلیت تغییر ارتفاع برای اولین بار در سطح کشور و اجرای آن در شهرستان یزد و زارچ با هدف کاهش خاموشی‌های ناشی از شکستگی و استفاده موقت در مواقع بروز بحران

- جایگزینی شبکه‌های هوایی مسی به کابل خودنگهدار با هدف کاهش تلفات و سرعت شبکه‌ها

- اجرای طرح برق‌یاریان کوچک و ویژه مهدهای کودک با هدف ترویج فرهنگ مصرف صحیح برق

- اجرای طرح مدیر انرژی در منزل برای دانش‌آموزان در اردوگاه‌ها

- برگزاری همایش تجلیل از بانوان برگزیده در مدیریت

مشخصات پروژه‌های قابل افتتاح و بهره‌برداری (شهری و روستایی) شرکت توزیع نیروی برق استان یزد در هفته دولت سال ۱۳۹۴

ردیف	عنوان پروژه		تعداد پروژه	شبکه فشار متوسط (متر)	شبکه فشار ضعیف (متر)	تعداد ترانس	تعداد چراغ	هزینه (میلیون ریال)
۱	برق رسانی به مسکن مهر شهری		۴	۱۴۶۴	۱۱۳۷	۸	۲۱	۴۳۰۹
۲	توسعه واحداث	شهری	۱۵	۱۸۲۸۸	۲۹۱۶۵	۳۶	۵۵۵	۳۱۲۲۳
		روستایی	۱۵	۱۹۰۳۲	۲۹۳۵۹	۱۶	۶۴۷	۲۴۴۵۱
۳	اصلاح و بهینه سازی	شهری	۱۰	۷۱۵۳	۲۱۹۱۳۵	۱۱	۳۷	۴۲۰۹۷
		روستایی	۱۱	۷۹۹۹	۱۹۵۴۸۸	۳	۰	۴۴۱۴۹
۴	روشنایی	شهری	۱۷	۳۸۳۰	۱۹۶۴۷	۴	۱۷۳۹	۱۷۹۹۷
		روستایی	۷	۰	۹۸۲۷	۲	۶۴۲	۵۰۶۲
جمع کل			۷۹	۵۷۷۶۶	۵۰۳۷۵۸	۸۰	۳۶۴۱	۱۶۹۲۸۸

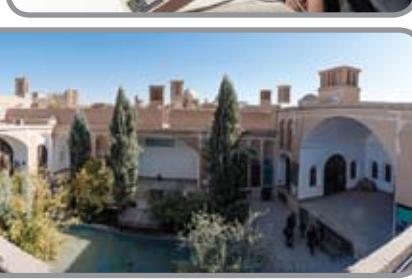
دانشگاه یزد در مسیر تحول و توسعه



سویل اسپانیا) و تدوین بانک اطلاعات دانشمندان یزدی مقیم خارج از یزد، برنامه‌ریزی و مدیریت سفر هیات‌های خارجی به دانشگاه یزد (فرانسه و سوئیس)، پذیرش میزبانی نشست‌های بین‌المللی (COMSTech) و...
 ■ برنامه‌ریزی و اقدام برای بهبود ارتباط دانشگاه و صنعت از طریق ایجاد پرتال کارایی به منظور تسهیل ارتباط بین کارفرمایان و کارجویان، نیازسنجی واحدهای صنعتی و معرفی دانش‌آموختگان به آنها به صورت هدفمند، عقد تفاهم‌نامه با اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی با هدف ایجاد مرکز علم و کار.
 ■ تقویت ارتباط سازنده با جامعه از طریق ارتباط هدفمند و گسترده با رسانه‌های گروهی (خبرگزاری‌ها، مطبوعات، صدا و سیما و سایت‌های خبری)، برنامه‌ریزی برای برگزاری تورهای بازدید دانش‌آموزان ممتاز مدارس استان، انتشار نشریه رد و...
 ■ تلاش برای ایفای نقش محوری دانشگاه در پژوهش استان (تقویت ارتباط با نهادهای تصمیم‌ساز در این خصوص و پذیرش مسئولیت: نمایشگاه فن - بازار)
 ■ تأسیس باشگاه دانشگاه
 ■ برنامه‌ریزی برای ایجاد شبکه بین‌المللی متخصصان علاقه‌مند به دانشگاه یزد
 ■ تلاش برای پایه‌گذاری انجمن خیرین و حامیان دانشگاه
 ■ انعقاد تفاهم‌نامه با دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی شهید صدوقی یزد، سازمان نظام مهندسی معدن ایران، دانشگاه اردکان، کمیته امداد امام خمینی (ره) استان یزد، مرکز ملی ذخایر ژنتیکی و زیستی ایران، فرمانداری بافق، شرکت سنگ آهن مرکزی و دانشگاه آزاد اسلامی واحد بافق، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، اداره کل استاندارد، اداره کل محیط زیست، دانشگاه بین‌المللی چابهار، پژوهشگاه علوم و فنون هسته‌ای، مرکز بین‌المللی قنات و سازه‌های تاریخی آبی، دانشگاه فرهنگیان یزد و شرکت برق منطقه‌ای یزد

■ ایجاد فضای اعتماد و همدلی بین اعضای هیأت علمی و کارکنان و دانشجویان
 ■ ارتقا خدمات رفاهی به همکاران دانشگاهی (انعقاد قرارداد با واحدهای خدماتی، تفریحی و درمانی، پرداخت کمک هزینه‌های غذا، مهد کودک و بیمه تکمیلی)
 ■ اصلاح ساختار و شیوه عمل مرکز مشاوره و درمان دانشگاه با هدف ارائه خدمات بهتر و کسب درآمد
 ■ تقویت روابط علمی و بین‌المللی
 ■ تقویت ارتباطات سازنده بین‌المللی از طریق انعقاد تفاهم‌نامه (دانشگاه

دانشکده‌ها و گروه‌های آموزشی
 ■ تدوین و فراهم کردن مقدمات اجرای آیین‌نامه ارتقا اعضا غیر هیأت علمی به صورت الکترونیک
 ■ بهبود سازه‌های آموزشی
 ■ برونسپاری (پردیس خوابگاهی ۲، مدیریت اماکن ورزشی، خرید مواد غذایی، سرویس‌های نقلیه)
 ■ تشکیل کمیته انرژی به منظور ساماندهی به مصرف انرژی
 ■ تسهیل فرایند اجرای پژوهش با تجدید نظر در شیوه‌نامه اعطای پژوهانه
 ■ تلاش به منظور اتکا به فناوری در فرایندهای سازمان (صدور کارت‌های هوشمند یکپارچه و سیستم‌های کنترلی فناوری مدار، سیستم کنترل ترافیک هوشمند، طراحی نرم‌افزارهای یکپارچه برای بهبود فرایندها، استقرار فرایندهای الکترونیک با استفاده از سامانه‌های نرم‌افزاری)
 ■ ثبت نام کاملاً غیر حضوری دانشجویان در ابتدای سال تحصیلی
 ■ اصلاح تشکیلات با هدف چابک‌سازی سازمانی
 ■ توسعه و سامان دهی فیزیکی
 ■ عقد تفاهم‌نامه تاسیس دانشکده اقماری با فرمانداری شهرستان بافق، مهریز و ابرکوه
 ■ تلاش برای اخذ مجوز در رشته‌های مورد نیاز منطقه مانند: رشته حقوق، دامپزشکی، سیستم‌های اقتصادی - اجتماعی
 ■ توسعه و تجهیز پردیس بین‌الملل با بیش از ۳۰ کد رشته در مقاطع تحصیلات تکمیلی
 ■ طراحی طرح جامع دانشگاه با کمک گروه‌های تخصصی در دانشکده‌ها و بهره‌گیری از اسناد بالادستی
 ■ شناسایی، جذب و حمایت از نخبگان (حمایت مالی، اعزام به مسابقات و...)
 ■ مدیریت مبتنی بر عملکرد
 ■ تقویت نظارت بر عملکرد واحدها و فعالیت‌های هیأت علمی
 ■ تقویت مکانیزم نظارت بر پایان‌نامه‌های تحصیلات تکمیلی
 ■ تفویض اختیار هزینه‌کرد بخشی از بودجه به دانشکده‌ها
 ■ طراحی نظام ارزیابی عملکرد



افتتاح مرکز علم و کار در دانشگاه یزد

بازدید جمعی از دانشجویان دانشگاه تگزاس از دانشگاه یزد

عملکرد شش ماهه مدیر کل کتابخانه‌های استان یزد؛ ارتباط پررنگ با کتابداران و کتابخانه‌ها

بازدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از سه کتابخانه بزرگ استان یزد

علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر اخیر خود به استان یزد، از کتابخانه بزرگ وزیری یزد، پروژه در حال احداث کتابخانه مرکزی و کتابخانه عمومی امام علی (ع) یزد دیدن کرد. در حاشیه این بازدیدها، مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان یزد درباره اختصاص مستقیم زمین‌های با کاربری فرهنگی به قیمت منطقه‌ای، به نهاد کتابخانه‌های عمومی برای ساخت پروژه‌های کتابخانه‌ای خیرساز با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفتگو کرد.

حضور در تمامی شهرستان‌ها و بازدید از ۱۰۰ کتابخانه عمومی استان

در طول مدت شش ماهه، تمامی ۹۶ باب کتابخانه‌های عمومی نهادی و ۴ باب کتابخانه مشارکتی و خصوصی استان، مورد بازدید مدیر کل کتابخانه‌های عمومی قرار گرفت و شخص مدیر کل و تک‌تک کارشناسان ستادی مرتبط، به بررسی مشکلات و مسائل کتابخانه‌ها پرداختند و با کتابداران شهرستان‌ها به گفتگو نشستند. در این بازدیدها سعی شد تمامی کتابخانه‌ها اعم از شهری و روستایی از نزدیک مورد بازدید قرار گیرند و حتی حضور یکی از مدیران کل کتابخانه‌های در دو باب کتابخانه روستایی «رباط پشت بادام» و «خرانق» از توابع شهرستان اردکان، برای نخستین بار در این دوره صورت گرفت.

برای نخستین بار در کشور؛ ارتقای سهم پرداختی شهرداری‌های دو شهر استان به یک درصد

یکی دیگر از اتفاقات مهم دوره مدیریت مدیر کل کتابخانه‌های استان افزایش سهم نیم درصد شهرداری‌های عقدا و بهاباد به یک درصد بود. این

رقبه دوست فاطمی‌ها در طول مدت حضور شش ماهه خود در اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان یزد (از ۸ بهمن ماه ۹۳ تا ۸ مرداد ماه ۹۴) از ۱۰۰ باب کتابخانه نهادی و مشارکتی استان بازدید کرده و از نزدیک به بررسی مسائل و مشکلات کتابخانه‌ها پرداخته است. در شش ماه حضور مدیر کل جدید کتابخانه‌های عمومی استان، مجموعه کاملی از فعالیت‌ها، بازدیدها، دیدارها و جلسات کارشناسی برای ارتقای سطح کتابخانه‌های عمومی رخ داده است، دید بازدیدهای متعدد با مسئولان ارشد استان نظیر معاونان و مشاوران استاندار، فرمانداران، مدیران کل و جمع دیگری از مسئولان و مدیران اجرایی استان صورت گرفته که در بیشتر این برنامه‌ها، درباره ایده‌ها و طرح‌های عملیاتی در حوزه کتاب و کتابخوانی بحث و تبادل نظر شده است.

سفر دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی به استان و افتتاح دو باب کتابخانه خبری

در اوایل اسفندماه ۹۳ «علیرضا مختارپور» دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور سفری را با هدف دیدار با کتابداران و همچنین افتتاح دو باب کتابخانه خیرساز در استان داشت و طی آن، فاز دوم کتابخانه شهید مطلب شفیعی و کتابخانه و کیلی زارچ افتتاح شد.

مختارپور همچنین در جمع کتابداران استان حاضر شد و ضمن سخنرانی برای کتابداران یزدی، به سوالات و درخواست‌های آنها پاسخ گفت.

اتفاقی مبارک؛ تقدیم مقام معظم رهبری از خانواده شهید مطلب شفیعی

در جریان سفر دبیر کل نهاد کتابخانه‌ها عمومی به استان و افتتاح کتابخانه شهید مطلب شفیعی، گزارش اقدام نیک و فرهنگی پدر این شهید از سوی علیرضا مختارپور به رهبر معظم انقلاب ارائه شد و ایشان نیز حرکت فرهنگی خانواده شهید شفیعی را ستودند و آنها را مورد تقدیر قرار دادند که این امر، اتفاقی مبارک و ارزشمند برای کتابخانه‌های عمومی استان و حتی کشور بود.

کتابخانه‌ها در مسیر بهسازی و ساماندهی

یکی دیگر از اقدامات مهم دوره شش ماهه مدیریت دوست فاطمی‌ها، ساماندهی و استانداردسازی کتابخانه‌های استان بوده است. در این مدت، عملیات بهسازی، افزایش فضا و زیباسازی فضای کتابخانه‌های امام علی (ع) یزد، اردکانیان و ابوالفضل‌المید و کتابخانه روستایی چاهک اجرا شد و عملیات بهسازی کتابخانه شرف‌الدین علی یزد هم پیگیری شد که کار مرمت و افزایش فضای فیزیکی کتابخانه، در مراحل پایانی است.

اتفاق مهم و ارزشمند که به پیشنهاد اداره کل کتابخانه‌های عمومی یزد صورت گرفت، برای نخستین بار در کشور رخ داد که می‌تواند الگوی مطلوبی برای سایر شهرداری‌های شهرهای استان و کشور به ویژه شهرهای با سهم نیم درصد پایین تر باشد.

تشکیل نخستین کتابخانه ستادی در سطح استان

راه‌اندازی نخستین کتابخانه ستادی در سطح نهادهای استان یزد در اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان، از دیگر طرح‌های اجرا شده طی دوره مدیریت جدید است. این امر با هدف فرهنگ‌سازی مطالعه در میان کارکنان دستگاه‌های دولتی صورت پذیرفت و نیروهای ستادی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان با راه‌اندازی نخستین کتابخانه ستادی در سطح استان، در این زمینه پیش قدم شدند.

طراحی بخش کودک کتابخانه‌ها

زیباسازی و طراحی فضای بخش کودک کتابخانه‌ها از دیگر اولویت‌های کاری اداره کل کتابخانه‌ها در طول شش ماهه آغازین دوره مدیریت دوست فاطمی‌ها بوده است. این موضوع با استفاده از ظرفیت‌ها و خلاقیت‌های جمعی از کتابداران نهاد، در حال پیگیری و اجراست و در قدم نخست نیز فضای جدید بخش کودک کتابخانه عمومی آذر یزدی در شهرستان یزد، طراحی و راه‌اندازی شد.

ساماندهی خانه‌های کتابدار استان یزد

به منظور تکریم کتابداران سراسر کشور، در اواخر سال ۹۳ عملیات ساماندهی خانه‌های کتابدار استان یزد اجرا شد. در زمینه رفاه حال همکاران و کتابداران نهاد کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور، چند باب خانه کتابدار استان در شهرهای یزد، تفت و شادیه پیش از آغاز تعطیلات نوروز ۹۴ ساماندهی و آماده سازی شد و در اختیار مسافران نوروزی از سراسر کشور قرار گرفت.

برگزاری جلسات و برنامه‌های متعدد برای ارتقای سطح کتابخانه‌های عمومی

تقدیر از کتابداران و رؤسای اداره شهرستان‌های برتر، دیدار با خانواده معظم شهدا و جانبازان در مناسبت‌های مختلف، مشارکت در همایش گرامیداشت استاد مهدی آذر یزدی، انعقاد تفاهم‌نامه‌های همکاری با بخشی از سازمان‌ها و اداره‌های استان در حوزه‌های مختلف کاری، جذب اعتبار لازم برای تعمیر و تجهیز فضای اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان و اجرای آن و همچنین حضور در جلسات متعدد انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان‌ها و انجمن خیرین کتابخانه‌ساز استان از دیگر اقدامات صورت گرفته در دوره مدیریت شش ماهه رقیه دوست فاطمی‌ها در اداره کل کتابخانه‌های عمومی یزد است که به منظور حرکت پویا و رو به جلوی کتابخانه‌های عمومی صورت گرفته است.



جایگاه حمل و نقل جاده‌ای استان یزد در کشور

- تعداد مسیرهای روستایی، ۱۹ مسیر مصوب بوده است که در حال حاضر حسب جلسات سال ۱۳۹۳ با نمایندگان فرمانداریها و بخشداران مورد بازنگری و به ۴۶ مسیر فعال و ۵۹ مسیر پیشنهادی افزایش یافته است.

فعالتهای در دست اقدام و پیگیری:

- ۲۰ دستگاه ون (کاسپین) ۱۰ دستگاه و دیار خودرو ۱۰ دستگاه حد اکثر قیمت ۷۵ میلیون تومان تسهیلات حد اکثر ۶ ساله با کارمزد ۴ درصد
- پیگیری تسهیلات دوگانه سوز کردن خودروهای سواری واگذار شده روستایی
- تسهیلات ۱۰۰۰۰ خودرو در کل کشور از محل اعتبارات کمیته امداد امام خمینی (ره)
- ۴۵۰۰ دستگاه خودرو از طریق ایران خودرو

عناوین سایر فعالیتها و اقدامات اداره کل حمل و نقل و پایانه‌های استان یزد

- احداث پایانه حمل و نقل کالای یزد به مساحت ۲۶۴۴۰ مترمربع
- راه اندازی ۶ مرکز مکانیزه مجاز معاینه فنی وسایل نقلیه سنگین و نیمه سنگین در سطح استان
- ایجاد شهرکهای حمل و نقل جدید در سطح استان.
- احداث و تجهیز پاسگاههای پلیس راه استان
- نصب و راه اندازی سیستم توزین در حال حرکت (WIM).
- جابجایی شرکتهای داخل شهر به پایانه های بار و مسافر و ساماندهی آنها
- رویکرد سازمان از حمل و نقل سنتی به حمل و نقل الکترونیک یا هوشمند
- صدور بارنامه و صورت وضعیت به صورت مکانیزه
- سامانه ملی درگاه بار و نصب وب کیوسک در پایانه بار
- باسکولهای محور کش و ثابت
- استفاده از زیرساختهای فن آوری اطلاعات در فعالیتهای سازمان WWW.yazd.rmtto.ir
- احداث و تعمیر و نگهداری پاسگاههای پلیس راه (۴ پاسگاه پلیس راه استان فعال است)
- امدادرسانی فنی خودرو
- کنترل نامحسوس و دبیر کمیته ایمنی در راستای کاهش تلفات
- ساماندهی تابلوهای غیر مجاز و احداث تابلوهای تبلیغاتی
- پیگیری احداث پلهای عابریاده در جاده های برونشهری
- شناسایی نقاط پرحادثه با همکاری پلیس راه و اداره کل راه و رفع نقاط توسط اداره کل راه و شهرسازی
- مدیرفنی شرکتهای حمل و نقل کالا و مسافر و کنترل ساعات حرکت رانندگان بار و مسافر
- حضور نمایندگان سازمان در پایانه بار و پایانه مسافر
- استقرار نظام مدیریت کیفیت ایزو ۲۰۰۸ ver ISO ۹۰۰۱
- پیگیری استقرار نظام مدیریت کیفیت ایمنی ایزو ۳۹۰۰۱
- ایجاد زیرساخت برای صدور بارنامه و صورت وضعیت آنلاین (برخط)
- پیگیری ساخت پاسگاه پلیس راه بافق - بهاباد
- اجرای طرح ارتقاء ایمنی عابران پیاده
- اجرای طرح ارتقاء ایمنی موتورسیکلت سواران در راهها
- اجرای طرح ایمنی سرنشینان وسایل نقلیه
- اجرای طرح ارتقا ایمنی تردد وانت بارها در راهها

قابل ملاحظه‌ای هستند در دستور کار این اداره کل قرار دارد.

نوسازی ناوگان باری و مسافربری

عمر ناوگان مسافربری استان در حال حاضر ۱۳ سال است که در مقایسه با متوسط عمر ناوگان کشور، یکسال جوانتر است. عمر ناوگان باری استان در حال حاضر به ۱۸ سال می‌رسد.

تابلوهای تبلیغاتی و اختصاصی حاشیه راهها
تاکنون در محورهای یزد-مهریز، یزد-تفت، یزد-میبد و محور کنار گذر، ۵۳۸۳ متر مربع تابلوهای تبلیغاتی، ۱۲۰ تابلوی اختصاصی و دو فقره پل عابر پیاده احداث شده است و تا پایان سال ۹۳ نصب و بهره برداری از ۱۵ تابلوی تبلیغاتی و اختصاصی در حاشیه راههای استان و ۴ فقره پل عابر پیاده در



محورهای مواصلاتی استان در دستور کار این اداره کل قرار داشته است.

تکمیل سامانه RMG

سامانه (RMG) برداشت اتوماتیک اطلاعات (مسیر) با هدف تکمیل اطلاعات جغرافیایی راهها، اماکن و تاسیسات در اداره کل به صورت مستمر در حال برداشت اطلاعات جدید است. اطلاعات جمع آوری شده به مرکز برای بروزرسانی اطلاعات شناسنامه راهها و تاسیسات جانبی کل کشور ارسال می‌شود.

طرح ساماندهی حمل و نقل روستایی

این طرح با هدف ارتقا کیفیت زندگی و فعالیت ساکنان روستاهای محروم و ارائه خدمات مطلوب به استفاده کنندگان و همچنین توسعه آبادانی این مناطق، در دستور کار این اداره کل قرار گرفته است که فعالان حمل و نقل روستایی می‌توانند به منظور استفاده از تسهیلات پیش‌بینی شده به بخشداریهایی محل سکونت مراجعه کنند. اهم اقدامات انجام شده در این حوزه به شرح ذیل است:

- در حال حاضر ۴۵ دفتر روستایی دارای کد فعالیت هستند که از این تعداد، ۱۴ دفتر فعال و ۳۱ دفتر غیرفعالند.

- تسهیلات واگذار شده ۲ دستگاه ون غزال و ۱۹ دستگاه پژو ۴۰۵ و سمند (۹ دستگاه از محل اعتبارات صندوق کارآفرینی امید و ۱۰ دستگاه از محل تسهیلات کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی)

مسافربری، دفاتر سطح شهر و وب کیوسک‌ها صورت می‌گیرد. ضمناً در سال گذشته اجرای طرح صدور صورت وضعیت مسافربری (برخط)؛ تشکیل جلسات کارگروه ارتقا سطح خدمات مسافربری؛ هماهنگی شرکتهای مسافربری، ایجاد و توسعه دفاتر فروش بلیط در سطح شهر، ایجاد وبسایت اختصاصی و مشترک شرکت مسافربری، نوسازی ناوگان برون شهری، فروش بلیط از طریق وب کیوسک و اجرای طرح هماهنگی شرکتهای مسافربری به مقصد تهران، در دستور کار این اداره کل قرار داشته که این روند امسال هم در حال پیگیری است.

عملکرد حمل و نقل جاده‌ای استان در بخش ایمنی و ترافیک

ایمن سازی مدارس حاشیه راهها: تاکنون ۱۰۶ مدرسه



واقع در حاشیه راهها مشمول اجرای طرح آموزش اصول و مبانی ایمنی عبور و مرور و ایمن سازی قرار گرفته و کار آن به اتمام رسیده است. در سال ۹۳، ۱۹ مدرسه طرح برنامه‌های آموزش مبانی ترافیکی را اجرا کرده و در ۱۳ مدرسه هم ایمن سازی فیزیکی در محوطه جلوی مدارس انجام شده است. همچنین امسال ۲۰ مدرسه برای آموزش مبانی ترافیک و ۲۰ مدرسه هم به منظور محوطه سازی و ایمن سازی فیزیکی در دستور کار این اداره کل قرار دارد.

عملکرد حمل و نقل جاده‌ای استان در بخش مرکز مدیریت راهها

نصب دوربینهای نظارت تصویری و دستگاههای ترافیک شمار: تاکنون به منظور کنترل ترافیک جاده‌ها ۲۴ دستگاه دوربینهای نظارت تصویری و ۵ دستگاه دوربینهای پیشرفته کنترل سرعت در محورهای مواصلاتی استان نصب شده است و به منظور کنترل رفتار ترافیکی و برآورد میزان تردد، ۶۲ دستگاه ترافیک شمار الکترونیکی هم در سطح محورهای استان در حال جمع آوری اطلاعات هستند.

مجموعه های خدماتی - رفاهی بین راهی
تاکنون ۱۷ موافقت اصولی برای احداث مجموعه‌های خدماتی - رفاهی و تیرپارک بین راهی در محورهای مواصلاتی استان صادر شده که از این تعداد، ۴ واحد در دست احداث است. اجرای آسفالت راه دسترسی مجتمع های خدماتی - رفاهی بین راهی که دارای موافقت اصولی از این اداره کل و دارای پیشرفت



استان یزد که در مرکز ایران واقع شده، یکی از استانهای پیشرو در امر توسعه اقتصادی و اجتماعی است. این استان در بخش حمل و نقل جاده‌ای علیرغم گستردگی مناسب شبکه ریلی، بلحاظ قرارگیری در کنار محورهای ترانزیتی و کریدور شمال - جنوب و شرق - غرب، از موقعیت خاصی برخوردار است. وجود بیش از ۱۸۰۰۰ نفر راننده شاغل در بخش حمل و نقل جاده‌ای استان، سرمایه گذاری روی ۱۴۰۰۰ دستگاه کامیون توسط بخش خصوصی در این زمینه و تردد بیش از ۱۸۰۰۰۰ دستگاه خودرو در محورهای مواصلاتی استان از جمله شاخصهای مثبت حمل و نقلی استان بشمار می‌رود. در چهار ماهه اول امسال ۵ میلیون و ۲۷۱ هزار و ۵۵۴ میلیون تن کالا از مبدا استان به سایر نقاط کشور حمل شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۲۲ درصد کاهش داشته است. محمد رضا بشیری مدیر کل حمل و نقل و پایانه‌های استان یزد ضمن اعلام این خبر افزود: استان یزد رتبه پنجم حمل و نقل کالا در کشور را دارا است. وی به استناد سالنامه آماری منتشره توسط سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور، استان یزد در سال ۱۳۹۲ رتبه پنجم حمل و نقل کالا در سطح کشور را کسب کرده و این در حالیست که در سال ۱۳۸۷ در همین زمینه رتبه یازدهم کشور را داشته است. بشیری افزود: با توجه به اینکه استان از لحاظ تعداد ناوگان عمومی در رتبه یازدهم کشور قرار دارد ولی از لحاظ جابجایی و حمل و نقل کالا رتبه پنجم کشور را به خود اختصاص داده است. این امر بیانگر میزان بهره‌وری بالای ناوگان و رانندگان استان است. وی رونق صنعتی و اقتصادی، وجود منابع غنی معدنی و موقعیت استراتژیکی را از عوامل اصلی ارتقا جایگاه حمل و نقل استان در چند سال اخیر برشمرد. مدیر کل حمل و نقل استان اظهار داشت: در حال حاضر تعداد ۲۰۰ شرکت در بخش حمل و نقل کالا و مسافر در سطح استان مشغول فعالیتند. بشیری عمده کالاهای حمل شده از مبدا استان را سنگ آهن - گندله - آهن آلات - انواع کاشی - انواع آجر - انواع بلوک - انواع خاک معدنی و ساختمانی - ذغال سنگ - نفت و گاز - کلینکر و سیمان اعلام کرد.

عملکرد حمل و نقل جاده‌ای استان در بخش مسافر

در چهار ماهه اول امسال، ۳۸۳ هزار و ۷۷۵ مسافر از مبدا استان یزد به سایر نقاط کشور جابجا شده‌اند که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۸ درصد کاهش داشته است. در حال حاضر تعداد ۳۷ شرکت و موسسه و دفتر نمایندگی با تعداد ۷۵۵ دستگاه ناوگان اعم از اتوبوس، مینی بوس و سواری کرایه (سهام) اتوبوس ۵۳ درصد، سهم مینی بوس ۱۱ درصد، سهم سواری کرایه ۳۶ درصد) در بخش حمل و نقل مسافری استان مشغول به فعالیت هستند. گفتنی است، فروش بیش از ۴۲ درصد از بلیطهای مسافری در خارج از پایانه مسافربری و از طریق فروش اینترنتی در سایت های اختصاصی و مشترک شرکتهای

گزارش اجمالی مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت یزد

مرکز تحقیقات دیابتی در سال ۱۳۷۶ را با هدف ایجاد محیطی مناسب برای پژوهشگران به منظور تحقیق در مورد بیماری دیابت و سایر بیماریهای متابولیک تاسیس شد. در سال ۱۳۷۸ به یاری خداوند متعال و همت مسئولان دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد این مرکز گسترش بیشتری یافت و تحت عنوان مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت ضمن انجام فعالیتهای آموزشی و درمانی به اجرای طرحهای تحقیقاتی پرداخت. در سال ۱۳۸۲ تحت عنوان مرکز تحقیقات دیابت از طرف وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی مورد تایید و تصویب رسمی قرار گرفت. در ابتدای سال ۹۳ مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت به ساختمان جدید خود واقع در میدان باهنر انتهای کوچه تالار هنر که به همت خیر مرحوم حاج علی خانی ساخته شده است، انتقال یافت. مرکز تحقیقات دیابت در امور مرتبط با: پژوهش - آموزش - کنترل، پیشگیری و درمان فعالیت دارد.

تفاهم نامه با سایر مراکز:

۱- تفاهم نامه مرکز تحقیقات دیابت با دانشگاه آزاد اسلامی واحد تفت

موضوع تفاهم نامه:

استفاده از تواناییهای آموزشی، پژوهشی، فناوری و تجهیزات طرفین به منظور برطرف کردن نیازهای متقابل و توسعه کسب و کار دانش بنیان و ارتقا سطح پژوهشی - درمانی در زمینه بیماری دیابت و عوارض مرتبط با آن و انجام طرحهای تحقیقاتی در زمینه فعالیت بدنی.

* ایجاد مراکز علمی، آموزشی و مشاوره‌ای با هدف مشاوره سلامت و تحرک بدنی

* برگزاری همایش‌ها، سمینارها، کنفرانس‌ها و کارگاه‌های تخصصی علمی و پژوهشی

موقعیت تفاهم نامه: منعقد شده

۲- تفاهم نامه مرکز تحقیقات دیابت با بخش پیشگیری از آسیب‌های سازمان بهزیستی استان یزد

موضوع تفاهم نامه:

* اجرای کارگاه‌های آموزشی مهارت‌های زندگی ویژه بیماران دیابتی به صورت رایگان توسط اداره بهزیستی * پیشگیری از معلولیت‌ها و مفاهیم دیابت سالمندان توسط مرکز دیابت * ارائه و اجرای طرح‌های پژوهشی مرتبط با مفاهیم فوق با همکاری دو مرکز

* امکان استفاده از یاری برگ برای بیماران دیابتی مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت یزد به منظور مراجعه به مراکز مشاوره تحت نظارت سازمان بهزیستی * همکاری با مرکز تحقیقات ژنتیک بهزیستی مید

موقعیت تفاهم نامه: منعقد شده

۳- تفاهم نامه سه جانبه گروه آموزشی ژنتیک و پردیس بین الملل دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد و مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت * راه اندازی بخش درمانی تخصصی ژنتیک در مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت دانشگاه علوم پزشکی شهید صدوقی یزد ایجاد بانک DNA افراد مبتلا به دیابت در مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت * اجرای تحقیقات دیابت در زمینه ژنتیک و سلول‌های بنیادی

* برگزاری دوره‌های آموزشی و پژوهشی برای گروه‌های مختلف در زمینه دیابت و ژنتیک

موقعیت تفاهم نامه: منعقد شده

۴- تفاهم نامه با بنیاد نخبگان یزد و مرکز دیابت

موقعیت تفاهم نامه: منعقد شده

۵- تفاهم نامه مرکز تحقیقات درمانی دیابت یزد با مرکز رشد فناوری گیاهان دارویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان

موضوع تفاهم نامه: انجام تحقیقات (مطالعات) بالینی مرتبط با استفاده از نسل جدید مکمل‌های غذایی و داروهای طبیعی در بیماران دیابتی.

اولویت‌های پژوهشی مرکز دیابت یزد

* مطالعات بر روی روش‌های جدید درمان دیابت، کارایی و هزینه اثربخشی آنها * مطالعات بر روی روش‌های درمان مکمل (طب سنتی، روش‌های تن آرمی، فعالیت‌های ورزشی و...)، دیابت، کارایی و هزینه اثربخشی آنها

* مطالعات مرتبط بر روی نیازهای بیماران دیابتی (ایجاد ابزارهای کمک بیمار، انواع مواد خوراکی مورد نیاز بیماران دیابتی، وسایل کمک آموزشی بیماران دیابتی و...) * مطالعات مرتبط با عوامل خطر (ژنتیکی، محیطی، تغذیه‌ای) و زمینه ساز دیابت در

استان و منطقه * مطالعات بار بیماری دیابت در استان و منطقه

* مطالعات اپیدمیولوژیک و بررسی سیر بیماری دیابت در استان و منطقه * مطالعات مرتبط با عوامل اجتماعی تاثیر گذار بر ایجاد، درمان و عوارض دیابت * مطالعات در رابطه با روش‌های نوین پیشگیرانه از دیابت و عوارض مرتبط با آن

* مطالعات مرتبط با عوامل زمینه ساز، انواع درمان و عوارض دیابت بارداری

* مطالعات بر روی دیابت و انواع بیماری‌های مرتبط با آن (بیماری‌هایی که به دلیل دیابت ایجاد، تشدید و مقاومت به درمان خواهند داشت)

* مطالعات همراهی دیابت و سایر بیماری‌های غدد

* ابداع و ارزیابی سیستم‌های نوین ارائه خدمت به بیماران دیابتی

* مطالعات سلولی - مولکولی در رابطه با علل ایجاد دیابت

* مطالعات سلولی - مولکولی در رابطه با علل عدم پاسخ به درمان در بیماران دیابتی

* مطالعات سلولی - مولکولی در رابطه با عوارض بیماری دیابت و روش‌های نوین درمان

* مطالعات سلول‌های بنیادی در رابطه با درمان دیابت و کاهش عوارض دیابت و درمان عوارض دیابت

* مطالعات زخم‌های دیابتی (درمان‌های نوین، مقاومت‌های آنتی بیوتیکی و...) * مطالعات نارسایی کلیوی ناشی از دیابت (عوامل زمینه ساز و پیشگیری کننده ایجاد، روش‌های نوین تشخیص، عوامل پروگنوستیک پیشروی بیماری)

* مطالعات رتینوپاتی دیابتی (عوامل زمینه ساز و پیشگیری کننده ایجاد، درمان‌های نوین، عوامل پروگنوستیک پیشروی بیماری)

* مطالعات نوروپاتی دیابتی (عوامل زمینه ساز و پیشگیری کننده ایجاد، درمان‌های نوین، عوامل پروگنوستیک پیشروی بیماری)

* مطالعات دیابت و اختلالات روانی (شیوع، تاثیر بر درمان، اقدامات درمانی، پیشگیری و تشخیصی)

* مطالعات دیابت و اختلالات جنسی (شیوع، تاثیر بر درمان، اقدامات درمانی، پیشگیری و تشخیصی)

* مطالعات دیابت و اختلالات تنفسی

(شیوع، تاثیر بر درمان، اقدامات درمانی، پیشگیری و تشخیصی)

* مطالعات دیابت و اختلالات خونی و سرطان‌ها (شیوع، تاثیر بر درمان، اقدامات درمانی، پیشگیری و تشخیصی)

* مطالعات مرتبط با دیابت و نسل آینده

آمار بخش پلی کلینیک تخصصی و فوق تخصصی:

تعداد پذیرش بیمار در چهار ماهه اول سال ۱۳۹۳ ۵۸۶۷ نفر

تعداد پذیرش بیمار در چهار ماهه اول سال ۱۳۹۴ ۲۱۹۷۰ نفر نزدیک به چهار برابر

تعداد پزشکان در سال ۱۳۹۳ ۳۶ نفر

تعداد پزشکان در سال ۱۳۹۴ ۵۰ نفر

کلینیک‌های ارائه دهنده خدمات تخصصی و فوق تخصصی:

* کلینیک غدد و متابولیسم، کلینیک قلب، کلینیک زنان و زایمان، کلینیک طب سنتی، کلینیک جراحی و پای

دیابتی، کلینیک مامایی و بارداری، کلینیک غدد اطفال، کلینیک مشاوره ورزشی و فعالیت بدنی، کلینیک جراحی کلیه و

نااتوانی جنسی، کلینیک مشاوره ژنتیک * بخش تست ورزش و اکو قلب

* راه اندازی کلینیک تخصصی دندان پزشکی: ارائه خدمات جرم گیری / عصب کشی /

ترمیم و زیبایی / پروتز / کشیدن دندان / ایمپلنت / جراحی دندان‌های عقل و

نهفته / جراحی ریشه نسج نرم و سخت / تمامی جراحی‌های ناحیه دهان

راه اندازی اولین مرکز اوزون تراپی یزد:

این مرکز به منظور پیشگیری از بروز زخم پای دیابتی، درمان زخم‌های دیابتی، پیشگیری از دردهای استخوانی و مفاصل، پیشگیری از دردهای عصبی و عضلات تاسیس شده است.

*** کلاسهای آموزشی ویژه بیماران**

تعداد پرونده‌ها در آذر ماه ۱۳۹۳ ۲۹۰۰۰

تعداد پرونده‌ها در تیرماه ۱۳۹۴ ۳۱۶۵۰

تعداد پذیرش بیمار چشم در چهار ماهه اول سال ۱۳۹۳ ۷۴۵ نفر و

۱۱۵ مورد لیزر

تعداد پذیرش بیمار چشم در چهار ماهه اول سال ۱۳۹۴ ۱۹۸۵ نفر و

۲۰۵ مورد لیزر

خدمات پارکلینیک مرکز تحقیقاتی درمانی دیابت: آزمایشهای - FBS - Hb1A - TG - Chol - HDL LDL - Urea - Cr -

آموزش و غربالگری رایگان همکاری با معاونت آموزشی دانشگاه با حضور:

* دانشجویان کارشناسی ارشد و دکترای ژنتیک

* دانشجویان رشته داروسازی

* دانشجویان دستیاری پزشکی (داخلی، اطفال، چشم)

* دانشجویان پرستاری

* برگزاری ۶ همایش آموزشی ویژه متخصصین، پزشکان عمومی و پرستاران همراه با امتیاز بازآموزی

اجرای طرح مدارس حامی دیابت:

این طرح با همکاری اداره کل آموزش و پرورش در یکصد مدرسه شهر یزد انجام شد. در مرحله اول طرح مراقبین سلامت مدارس آموزش دیدند، سپس این طرح

وارد مدارس شد و آموزش‌های لازم به سسه طیف دانش آموزان، اولیادانش

آموزان و کارکنان مدارس ارائه شد

شناخت عوامل بروز بیماری دیابت، نحوه پیشگیری و کنترل بیماری دیابت،

آموزش نحوه زندگی سالم از سنین پایین، افزایش تحرک بدنی و آموزش رژیم

غذایی سالم به منظور پیشگیری از بروز این بیماری از مهم‌ترین مباحث مورد

بحث در این دوره‌های آموزشی بود.

در این طرح ۳۰ هزار دانش آموز و ۵ هزار از معلمان و والدین دانش آموزان به

صورت مستقیم آموزش دیدند.

چشم انداز آینده:

۱) راه اندازی اتاق عمل سرپایی برای عمل جراحی تزریق داخل چشمی

۲) حضور اپتومتریست در مرکز

۳) ایجاد بخش بستری سرپایی به صورت گسترده

۴) جداسازی بخش آموزش به بیمار از اتاق درمان با حضور پرسنل پرستاری

۵) راه اندازی آزمایشگاه در شیفت عصر

۶) راه اندازی بانک DNA دیابت

۷) راه اندازی دستگاه فوت اسکن برای پیشگیری و تشخیص زود هنگام زخم

پای دیابت و تولید تجهیزات پزشکی شامل کفش و وسایل وابسته برای تمامی

افراد که دچار دیابت می‌باشند، ناراحتی، معلولیت یا نقص هستند. همچنین تهیه کفش طبی مناسب برای همه افراد سالم

۸) راه اندازی رشته کارشناسی ارشد مراقبت‌های پرستاری در دیابت با

همکاری دانشکده پرستاری

کوهستان و پارک بزرگ شهر همراه با

کوهستان و پارک بزرگ شهر همراه با

کوهستان و پارک بزرگ شهر همراه با

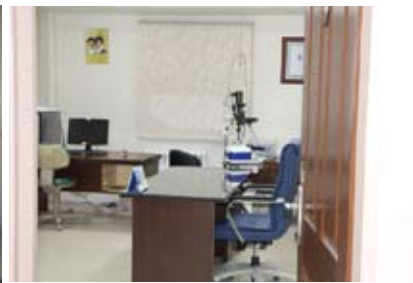
کوهستان و پارک بزرگ شهر همراه با

کوهستان و پارک بزرگ شهر همراه با

کوهستان و پارک بزرگ شهر همراه با

کوهستان و پارک بزرگ شهر همراه با

کوهستان و پارک بزرگ شهر همراه با



با وجود ۱۵ بیمارستان در استان یزد بیش از ۲۵ درصد تولدها، سهم بیمارستان شهدای کارگر است

خواهد بود. وی توضیح داد: با توجه به اینکه در حال حاضر مشابه چنین بیمارستانی در کشور وجود ندارد، برای طراحی نقشه تخصصی در حال رایزنی با شرکت مشاور خارجی هستیم که پس از انجام طراحی، سه تا چهار سال کار ساخت آن طول خواهد کشید. مدیر درمان تأمین اجتماعی استان در پایان توسعه فضای پلی کلینیک تخصصی اردکان و میبد با توجه به ارتقا این واحدها به پلی کلینیک و نیز احداث درمانگاه شهرستان ابرکوه را از برنامه‌های آینده عنوان کرد و افزود: با توجه به محدودیت منابع و اولویت پروژه‌ها در حال حاضر پیگیر احداث درمانگاه شهرستان ابرکوه با توجه به استیجاری بودن درمانگاه و مشکلات فضای فیزیکی آن هستیم.



جراحی و تخت روز در استان یزد ۱۰ تا ۲۵ درصد ارزانتر از سایر استان‌ها است. وی تصریح کرد: همین امر سبب شده است تا در سال ۹۳، ۴۰ میلیارد تومان از اعتبار ۲۵۰ میلیارد تومانی تخصیص داده شده به استان تجاوز هزینه داشته باشیم.

وی همچنین در این زمینه خواستار توجه مسئولان شهر برای تأمین خدمات جانبی نظیر اسکان و دیگر مسائل مراجعان شد.

مدیر درمان تأمین اجتماعی در ادامه با اشاره به تلاش همیشگی تیم مدیریت درمان تأمین اجتماعی استان یزد برای ارتقا کمی و کیفی سطح خدمات در استان گفت:

افزایش هشت تخت NICU در بیمارستان شهدای کارگر، شبانه‌روزی شدن مرکز پزشکی حضرت امیر «ع»، ارتقا درمانگاه‌های شهرستان میبد و اردکان به پلی کلینیک تخصصی، راه‌اندازی آزمایشگاه و دندانپزشکی درمانگاه ابرکوه، دیجیتالی شدن پنج دستگاه رادیولوژی در استان با هزینه یک میلیارد تومان، توسعه فضای فیزیکی مهریز و دو شیفته شدن درمانگاه، ساخت پلی کلینیک شهرستان بافق، تجهیز بیمارستان شهدای کارگر به دستگاه اکسیژن ساز و احداث درمانگاه تفت از فعالیت‌های عمده مدیریت درمان استان است.

وی ادامه داد: با توجه به کمبود تخت بیمارستان شهدای کارگر و اشغال فضای درمانی توسط واحدهای اداری و مالی، با هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد تومان، ۸۰۰ مترمربع فضای اداری احداث و به بهره‌برداری رسید که با خالی شدن فضای درمانی اشغال شده توسط واحدهای اداری، امکان افزایش ۳۶ تا ۴۴ تخت به فضای بستری بیمارستان بوجود آمد و مقدمات افزایش تخت‌های مذکور انجام شده که به امید خدا با ایجاد تخت‌های مربوطه بیمارستان شهدای کارگر به بیمارستان ۳۰۰ تختخوابی ارتقا خواهد یافت.

دکتر توحیدی‌فر با توجه به وجود هفت پزشک فوق تخصص در بیمارستان شهدای کارگر و همچنین انجام اعمال جراحی تعویض کامل مفصل زانو و ران، این بیمارستان را یکی از بیمارستان‌های درجه یک استان و کشور دانست و افزود: با وجود پزشکان مجرب و متخصص در این بیمارستان در حال حاضر انجام اعمال جراحی اعصاب و ارتوپدی به روز شده و مشکل بیماران برای انتظار در نوبت جراحی مرتفع شده است.

مدیر درمان تأمین اجتماعی همچنین از برنامه‌ریزی در زمینه ایجاد کلینیک سایکوسوماتیک برای بیماری‌های روانی و نیز راه‌اندازی اتاق عمل هشتم بیمارستان به منظور روند ارتقا بیمارستان خبر داد و اظهار امیدواری کرد، بتوانیم همواره روند رو به رشد درمان تأمین اجتماعی در استان را حفظ کنیم.

دکتر توحیدی‌فر همچنین ضمن اشاره به تعهد مسئولان تأمین اجتماعی در انجام خدمات و همچنین وعده‌های داده شده گفت: پلی کلینیک تخصصی تأمین اجتماعی بافق که با حضور وزیر راه کلنگ زنی شد و قرار بود در مرداد سال ۹۵ به بهره‌برداری برسد با همت و پشتکار انجام شده حدود هفت ماه زودتر از موعد مقرر در بهمن‌ماه ۹۴ افتتاح خواهد شد. وی افزود: استاندار هم در بازدید از این پروژه ضمن اعلام رضایت و خرسندی از روند پیشرفت احداث این پلی کلینیک این پروژه را یکی از پروژه‌های مهم استان برشمرد و تلاش مسئولان مربوطه را در اتمام پیش از موعد آن قابل تقدیر دانست.

مدیر درمان تأمین اجتماعی استان در رابطه با سرانجام بیمارستان حضرت ابوالفضل «ع» تشریح کرد: بیمارستان حضرت ابوالفضل «ع» با توجه به ضریب بیمه‌شدگان در استان و وجود بیمارستان شهدای کارگر به بیمارستان ۱۵۰ تختخوابی تبدیل و در اقدامی مناسب و مؤثر از سوی مدیرعامل سازمان به بیمارستان انستیتوکنسر تبدیل شد که از صفر تا ۱۰۰ درصد درمان بیماران سرطانی در آن قابل پیگیری



مدیر درمان تأمین اجتماعی استان یزد با اعلام اینکه مدیریت درمان تأمین اجتماعی در استان یزد با یک بیمارستان ۲۵۶ تختخوابی و ۱۲ مرکز درمانی ملکی، خدمات درمانی مناسبی را به بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی ارائه می‌کند، افزود: در حال حاضر در تمام شهرستان‌های استان جز شهرستان خاتم مرکز درمانی ملکی دایر است؛ وی اظهار داشت: تأمین اجتماعی همچنین به عنوان اولین خریدار درمان کشور با عقد قرارداد با بیش از ۱۲۰۰ مرکز کلینیک و پاراکلینیک در استان ۷۰ درصد هزینه درمان بیماران سرپایی و ۹۰ درصد هزینه بستری را تأمین می‌کند.

دکتر محمدحسین توحیدی‌فر با اشاره به وضع مناسب درمان استان به ویژه بیمارستان شهدای کارگر گفت: در حال حاضر ضریب اشغال تخت‌های این بیمارستان به عنوان دومین بیمارستان در کشور به بیش از ۸۵ درصد می‌رسد و این در حالی است که در اکثر روزهای عادی این ضریب اشغال به ۱۰۰ درصد هم می‌رسد. وی با اشاره به تمایل بیماران برای استفاده از خدمات بیمارستان شهدای کارگر با توجه به خوشنامی این بیمارستان در استان تأکید کرد: علیرغم وجود پانزده بیمارستان در استان یزد، سهم تولد نوزادان بیمارستان شهدای کارگر بیش از ۲۵ درصد تولدهای استان است. وی همچنین با بیان این که مسئولان درمان تأمین اجتماعی در استان همواره به فکر رفع مشکلات بیمه‌شدگان و بیماران بوده و تکمیل و رسیدگی به آنها را از اولویت‌های ماندگار دانستند از استقرار پزشک زنان و زایمان به صورت ۲۴ ساعته در بیمارستان شهدای کارگر خبر داد و گفت: تمامی زایمان‌ها در بیمارستان شهدای کارگر زیر نظر مستقیم پزشک زنان و زایمان انجام می‌شود.

دکتر توحیدی‌فر با بیان اینکه استان یزد به واسطه خدمات مناسب و ارزان قیمت در زمینه توریست درمانی فعال است، گفت: آمارها نشان می‌دهد ۳۵ درصد مراجعات درمانی به استان یزد که درصد قابل توجهی از آنها بیمه شده تأمین اجتماعی هستند از استان‌های هرمزگان، سیستان و بلوچستان، کرمان، جنوب اصفهان و خراسان جنوبی است و مواردی هم از استان‌های همدان و آذربایجان برای درمان به این استان مراجعه می‌کنند.

وی علت مراجعه از استان‌های دیگر را سطح بالای کیفیت خدمات و هزینه‌های پایین درمان در استان یزد دانست و افزود: تعرفه‌های درمانی، ضریب K



اهم فعالیتهای عمرانی بخشداری خرائق در سال ۹۴

هفته دولت هفته سیاست و قدردانی از همت دولتی است که هدفش اجرای احکام آسمانی اسلام و ایجاد جامعه‌ای سرشار از نشاط، امید و امنیت است. هفته دولت بهترین فرصت برای تبیین گفتمان و بیان دستاوردها و خدمات نظام اسلامی است و نیز فرصت مناسبی است تا مردم با عملکرد، تلاشها و خدمات صادقانه دولت تدبیر و امید بیشتر آشنا شوند و حلاوت و شیرینی این تلاش‌ها را در کام خود حس کنند که نمونه بارز آن پیروزی تیم مذاکره کننده هسته‌ای و دستیابی به توافق هسته‌ای بود که یکی از وعده‌های دولت تدبیر و امید بوده است که شور و شعف را در سراسر میهن اسلامی پدید آورد. اینجانب به عنوان کوچکترین خدمتگزار خدوم مردم شریف بخش خرائق ضمن گرامیداشت یاد و خاطره دو یار دیرین امام و انقلاب، شهیدان رجایی و باهنر این هفته را به همه دولت مردان تدبیر و امید و اندیشه‌های سبز رجایی و باهنر و نیز همه بزرگوارانی که وجود خویش را وقف خدمت به اسلام و جامعه کرده‌اند، تبریک عرض می‌کنم. امید است با استعانت از پروردگار همواره رهرو راستین شهیدان سرافراز باشیم و با چنین باوری یاد آن دو شهید مظلوم را گرامی داشته و سرآغاز هفته دولت را به رئیس جمهوری، اعضای هیات دولت، استاندار استان یزد، فرماندار و نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی و همه دست‌اندرکاران دولت تدبیر و امید تبریک عرض می‌کنم.

مجتبی خالصی
بخشدار خرائق

روستای انجیر آوند:

۱. انهار سازی مزارع کشاورزی روستا
۲. تهیه طرح دیوار ساحلی و اصلاح مسیر سرچشمه با مشارکت جهاد کشاورزی و منابع طبیعی
۳. تأمین آسفالت به منظور روکش آسفالت جاده دسترسی مزارع روستا

روستای چاه متک:

۱. انهار سازی مزارع کشاورزی روستا
۲. آسفالت جاده دسترسی مزارع روستا
۳. تأمین آسفالت به منظور روکش آسفالت جاده دسترسی مزارع روستا

روستای حاجی آباد:

۱. پیش کارکنی، کول گذاری و خاکبرداری قنات روستا به طول ۴ کیلومتر
۲. بهسازی مدرسه قدیمی روستا و تغییر کاربری به عنوان پارک بانوان
۳. ساخت و تجهیز انبار دهیاری
۴. خرید مزرعه کشاورزی و بهره مندی روستاییان از آب شرب

۵. سنگفرش معابر، جدول گذاری بلوار ورودی و خیابان اصلی
۶. اجرا و تقویت شبکه آبرسانی با مشارکت اداره آب و فاضلاب روستایی اردکان
۷. طراحی و ساخت آب انبار برای ذخیره آب در روستا
۸. زیرسازی احداث ساختمان آتش نشانی
۹. احداث سرویس بهداشتی عمومی

روستای مزرعه آقا:

۱. اجرای دیوار ساحلی در اطراف روستا
۲. حصار کشی و ساماندهی آرامستان روستا
۳. انهار سازی مزارع کشاورزی در روستا
۴. پیاده رو سازی و سنگفرش فاز دوم معابر روستا
۵. آزاد سازی معابر
۶. تهیه طرح مطالعاتی استخر ذخیره آب در روستا

روستای هامانه:

۱. تکمیل فاز یک استخر ذخیره آب پلکانی روستا به عنوان بزرگترین استخر ذخیره آب در منطقه
۲. آسفالت معابر
۳. پیاده رو سازی و سنگفرش معابر

روستای رباط پشت بادام:

۱. بهسازی و اصلاح محیط پیرامون پارک روستا
۲. اجرای شبکه فشار ضعیف برق با مشارکت اداره برق شهرستان اردکان
۳. آزاد سازی معابر اصلی بلوار ورودی روستا
۴. طراحی و تهیه طرح میدان
۵. ساخت و تجهیز انبار برای نگهداری اموال دهیاری
۶. ساخت و تجهیز پارکینگ ماشین آلات دهیاری
۷. خرید ماشین آلات مورد نیاز

روستای مغستان:

۱. اجرای سنگفرش معابر روستا
۲. اجرای دیوار ساحلی و سیل بند ورودی روستا
۳. طراحی و ساخت آلاچیق و نرده گذاری اطراف استخر برای محافظت
۴. زیبا سازی معابر، استخر و رختشویخانه

روستای توت:

۱. اجرای دیوار ساحلی اطراف مزارع ورودی روستا
۲. طراحی و اجرای پارک کودک
۳. اجرای پارکینگ عمومی با مشارکت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اردکان
۴. زیر سازی و آسفالت معابر روستا با مشارکت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اردکان

اشاره: عده‌ای معتقدند که نام خرائق از ریشه خرنق به معنی بهشت گرفته شده و به نظر برخی دیگر نام خرنق از همان خرنقی گرفته شده که بهرام گور در آن پرورش یافته بود.

روستای خرائق:

۱. احیای انهار قنات کهن روستا در مجاورت ارگ تاریخی و منارجنبان
۲. باز سازی و مرمت آب انبار روستا و محوطه سازی اطراف آن
۳. تکمیل و بهره برداری از پروژه روشایی ورودی روستا
۴. زیر سازی و آسفالت معابر اصلی شهرک مسکونی روستا با مشارکت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
۵. مرمت و باز سازی قسمتی از ارگ تاریخی ارزشمند روستا و پل منحصر به فرد آب گذر خرائق با همکاری میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان اردکان
۶. قرار گرفتن پل آب گذر خرائق در فهرست آثار ملی و انجام مقدمات برای ثبت ملی قنات خرائق
۷. انهار سازی مزارع کشاورزی روستا

روستای ساغند:

۱. ساخت و تکمیل ساختمان دهیاری روستا
۲. احداث بوستان کودک و پارک درون محله ای روستا
۳. زیر سازی و آسفالت رمپ ورودی روستا
۴. انهار سازی مزارع کشاورزی روستا





هفته دولت ۱۳۹۴ گرامی باد

مردم
دولت همدم

دولت تدبیر و امید

ستاد بزرگداشت هفته دولت

به مناسبت روز خبرنگار انجام شد

تجلیل از ۱۶ خبرنگار در باشگاه فرهنگی - ورزشی نگین شمال بابل

اشاره:

بابل - خبرنگاران اطلاعات - در تقویم، یادمان روز و روز شمار میهن اسلامی مان ایران روزها هفته هایی وجود دارند که از آنها به عنوان یک روز، هفته یا مناسبت خاص به منظور پاسداشت ویزر گذاشت و عزت آن روز نام برده می شوند. در چنین مناسبت ها روزهایی، یزرگان کشور، مسئولین و کار گزاران نظام و نیز اقشار مختلف مردم بابر پای آیین ها و همایش ها از تریبون های گوناگون روز مورد نظر را گرامی داشته یا در رسانه های مکتوب و مجازی و سمعی و بصری به تبیین ارزش، کرامت و اهمیت آن روز اهتمام می ورزند و اشعار می دارند که امروز، روزی بزرگ و جایگاه و ارزش معنوی آن بس خطیر و گرانسنگ است و به قسمی موجب حق شناسی و سپاس از همه انانی است که آن روز و مناسبت به نام آنان در تاریخ زمان به ثبت و ضبط رسیده است. مانند هفته معلم، نیروی انتظامی، ارتش و بسیج، روز جمهوری اسلامی، پیروزی انقلاب، سوم خرداد، هفته قوه قضائیه، هفته دولت، ورزش، صنعت نفت، روز قدس، هوای پاک و میلاد، وفات و شهادت انمه معصومین، میلاد و وفات پیامبر و... روز خبرنگار و دهها مناسبت ارزشمند دیگر که ذکر و نام همه آنها در این مقال نمی گنجد. در حالی که همه این مناسبت ها و روز های ویژه، در جای خود نقش پر اهمیت و ارزشمندی بر خوردار است. روز خبرنگار هم در فرآیند پیاپی شناختی و حق شناسی، از آن روز های مهم و مورد التفاتی است که نزد جامعه دارای جایگاه و منزلت شایسته است. این روز بزرگ که به انگیزه یاد و خاطره شهید والا مقام «محمود صامی» خبرنگار متعهد و خستگی ناپذیر و ابتکار مبدع گاه خون و شهادت، مکانی نیک برای خود منقوش کرده، روزی ست که دل های بی تاب و بی قرار و جستجوگر عرصه آگاهی و اطلاع رسانی فعالان رسانه ای، در شرايطی که در کوران ۳۶۴ روز از سال، از هیچ تلاش و مساعی شبانه روز و طاقت فرسا، تلخی ها و شیرینی ها برای خدمت به هموعان در جامعه فرو گذار نکردند در انتظار ند تابینند، در یک روز چگونگی می خواهند حق مطلب را در ارتباط با شان و منزلت آنان به شایستگی ادا کنند. بر این اساس، برخی دستگاه های دولتی، ارگان ها، شخصیت ها و گروه های مردم نهاد به فراخوان و استطاعت خود، برای ادای احترام و تکریم زحمات و تلاش های در خور توجه اصحاب رسانه، استین های خود را با لایحه و کمر همت می بندد و با همت والا، بابر پای مراسم و آیین هایی پاسداشتی در خور نام و آوازه فعالان رسانه ای یعنی طلا به داران جبهه آگاهی، چشم بیدار و زبان گویای جامعه اسلامی و پل راستین ارتباطی مردم و مسئولین، از تمامی تلاش های ذیقمت و کرائقدر این عزیزان در عرصه رسانه تجلیل و قدر دانی به عمل می آورند. در شهرستان بابل علاوه بر التفات و اهتمام بعضی از شخصیت ها و تشکل های رسمی که در بر پای مراسم بزرگداشت روز خبرنگار به شایستگی اهتمام می ورزند، امسال باشگاه فرهنگی - ورزشی نگین شمال شهرستان بابل از فعالان عرصه ورزش که یک باشگاه



در این مراسم باشکوه، دکتر صفی الله فغانپور مدیر عامل باشگاه نگین شمال در سخنانی با تبریک روز خبرنگار گفت:

روز خبرنگار را به شما خبرنگاران عزیز تبریک می گویم. معمولاً در مراسم روز خبرنگار آقایانی که مسئولیت دارند، وقتی در آن حضوری یابند، بیشتر خواسته های خود و دستگاه اداری خویش را مطرح می سازند. در حالی که این روز متعلق به خبرنگاران است و این خبرنگاران هستند که باید حرف دل خود را که معمولاً حرف دل مردم هم است مطرح کنند. خبرنگاران موضوعات و مسئولانی که مردم جامعه از مسئولین و مدیران اجرایی دارند، مطرح می کنند و در این رابطه با طرح سوال و بیان پیشنهادها از سوی خبرنگاران کارها و فعالیت های مسئولین بیشتر و بهتر انجام می شود و روند بخوبی پیش خواهد رفت.

وی افزود: در جامعه ای که مبنای آن پویایی است خبرنگاران رسانه های خبری باید بتوانند آزادانه خبر را منعکس کنند، آزادانه قلم بزنند و دمکراسی در یک کشور زمانی خود نمایی خواهد کرد که در آن کشور خبرنگاران بتوانند یکی از ارکان دمکراسی تلقی شوند. اگر به دنبال یک جامعه پویا و پیشرفته هستیم، باید فضا و زمینه را برای آزادی بیان و قلم مهیا بکنیم. در جامعه آزاد و پیشرفته و در سراسر جهان شغل خبرنگاری به عنوان یکی از سخت ترین مشاغل محسوب می شود.

راستاً، اصولاً در دنیا هم، خبرنگاران چه در منازعات و جنگها و چه در حوادث مختلفی که بوقوع می پیوندد، همیشه پیشگام هستند و شهید محمود صامی یکی از خبرنگارانی است که در ۱۷ مرداد در حادثه تروریستی

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در بابل

آماده پذیرش آگهی برای ویژه نامه اطلاعات بابل، صفحات داخلی و نیازمندیهای روزنامه اطلاعات و گزارش خبری است.
مقتضیان گرامی می توانند به نشانی بابل - خیابان نیما (شهر یار پوری سابق) طبقه فوقانی نمایندگی روزنامه اطلاعات مراجعه و یا با شماره تلفن دفتر ۰۱۱-۳۲۱۹۸۰۰۸ تماس حاصل فرمایند.

مرد نهاد است و تحت عنوان «گروه مردمی سلام بابل» پایتخت بهار تاریخ ایران با فعالیت سازنده و پر ارزش در ورزش این خطه جای پای مطلوبی دارد، در حرکتی نمادین و ستودنی و در روزی فراموش نشدنی و دلنشین بابر پای مراسم تحسین برانگیز «روزی برای خبرنگار» را با حضور مسئولان باشگاه، شخصیت های فرهنگی و ورزشی، هنرمندان شاخص و جمعی از اصحاب قلم در محل این باشگاه گرامی داشت. اقدامی که کم نظیر بود و در این شهر تا به حال کمتر دیده شده است. باشگاهی مراسمی را به احترام خبرنگاران برگزار کند. محل همایش که به خاطر نام و یاد شهید صامی و همه خبرنگاران به زبانی و نیکی آراسته و زینت داده شده بود، بانیان این حرکت شایسته از همه مدعوین در بدو ورود با شاخه های گل استقبال کردند. این مراسم که نظم و انضباط از جلوه های ویژه آن محسوب می شد با حضور حجت الاسلام کیانی مجد دبیر جامعه روحانیت بابل، دکتر صفی الله فغانپور عضو حقوقی و قضایی مجمع تشخیص مصلحت نظام و مدیر عامل باشگاه فرهنگی و ورزشی نگین شمال و مشاور حقوقی فدراسیون فوتبال ایران، محمد حسین منصفر رئیس کمیسیون فرهنگی، پژوهشی، آموزشی و هنری شورای اسلامی شهر بابل و از ادب پروران و فرهنگ دوستان ارزشی نظام، مهندس پرویز رمضانپور خاکی مدرس کنفدراسیون فوتبال آسیا، میثم رنجبر مدیر کانون بسیج هنرمندان شهرستان بابل، محمد درزی مدیر مسئول موسسه فرهنگی و هنری پینار و جمعی از هنرمندان متعهد و شاخص و نیز برخی از خبرنگاران شهرستان بابل در محل باشگاه نگین شمال این شهرستان ترتیب یافت. در توصیف شخصیت فرهنگی و ورزشی دکتر صفی الله فغانپور مدیر عامل باشگاه فرهنگی - ورزشی نگین شمال همین بس که وی از نیروها و شخصیت های دلسوزی است که دغدغه سلامت و نشاط و رفع مشکلات جامعه به ویژه جوانان را در سر می پروراند و تلاش های وافی دارد تا با راهبری شایسته از جوانان این شهرستان در همه عرصه ها و پدیده های اجتماعی همچون هنر، ورزش و غیره بطور بایسته و شایسته حمایت کند. مضافاً آنکه دل در گرو آن دارد تا برای دستیابی جوانان به امال و راه و توفیقات روز افزون همگام و همراه همیشگی باشد. در این راستا، ایده های نو و نیک اندیشی، فعالیت های عام المنفعه، تعهد و کار آمدی، اعمال خیر خواهانه و مناسبت از خصایص ویژه ایشان قلمداد می شود. از سویی به باور همه انانی که از نزدیک با او آشنایی دارند، شخصیتی است که بدون تردید جامعه امروز و فردای این شهر با قدمت، برای فائق شدن بر خیل معضلات اجتماعی، او و سایر خدمتگزاران راستین را به خاطر تجارب ذیقمت، التفات جدی و میدانی به سلامت و تحقق مطالبات قشر جوان و دور کردن آنان از بلایای خانمان برانداز اعتیاد و انحرافات اخلاقی، نیاز مبرم و فبرهن خواهد داشت. گزارش این مراسم در ذیل از نظر خوانندگان گرامی می گذرد:

در کنار دیپلمات های ایرانی در افغانستان به شهادت رسید و به همین خاطر روز ۱۷ مرداد به عنوان نماد خبرنگار که نه سلاحی در دست داشت و نه به فکر جنگ بود، بلکه آنچه که در دست داشت فقط یک قلم بود به عنوان «روز خبرنگار» نامگذاری شده است. وی ادامه داد: امروزه خبرنگاران در سایر مباحث اجتماعی و اقتصادی از جمله در بحث مبارزه با فساد که پرچمدار آن مقام معظم رهبری است، خبرنگاران هم با تیزهوشی و دقتی که دارند می توانند در همه ابعاد حضوری مثبت داشته باشند و به این ترتیب نگاه رهبری را در بحث مبارزه با فساد پیگیری توسعه دهند. وی افزود: قبل از اینکه با فساد مالی مبارزه کنیم باید با فساد قدرت مبارزه کنیم. خبرنگاران با روشنگری هایشان می توانند اشخاصی را که صاحب اندیشه، تجربه و دارای دغدغه نیازهای یک جامعه اند، به افکار عمومی معرفی کنند. از سویی خبرنگاران باید بتوانند با تحلیل های سازنده و نقد سالم و با ارائه راهکارها به بررسی نیازهای واقعی جامعه ما بپردازند. امروز باید به سمت و سویی هدایت شویم که برای همه جوانان اوقات فراغت سالم یا همان تفریحات سالم، کار و ادواج مهیا شود. مدیر عامل باشگاه نگین شمال بابل تصریح کرد: از آنجایی که باید به بهداشت و مسائل روانی قشر جوان توجه داشت، برای این قشر آینده ساز باید امکانات

در جوانان دچار سر خوردگی خواهند شد، بر این اساس، یکی از راههایی که می تواند جامعه را به سمت عدالت پیش ببرد همانا وجود خبرنگاران شجاع و آزاداندیش در یک کشور است که می تواند جامعه را بدرستی هدایت کنند. مسائل روحی و روانی نزد جوانان ما از دید بنده مهمتر از سایر مسائل جامعه است و در این مسیر باید به صورت عادلانه همه مسائل مرتبط با جامعه به ویژه نسل جوان را مدیریت بکنیم. مدیر عامل باشگاه نگین شمال آنگاه با اشاره به فعالیت های این باشگاه گفت: باشگاه نگین شمال در سال ۸۴ تأسیس شد و در لیگ برتر استان مازندران، تیمهای مختلف این باشگاه حضور دارند. تیم فوتسال باشگاه ما در جام رمضان قهرمان شد. در جام حذفی استان، مقام نائب قهرمانی را کسب کرد. همچنین در مسابقات سوپرلیگ استان مازندران، در رده های سنی نوجوانان و جوانان موفق به کسب عنوان نائب قهرمانی شدند. تیم های مختلف این باشگاه در گروه های مختلف سنی در مسابقات استانی حضوری فعال دارند. مشاور حقوقی فدراسیون فوتبال و مدیر عامل باشگاه نگین شمال در ادامه با اشاره به دیدگاه و نگاهش به ورزش گفت: مشاوره حقوقی فدراسیون فوتبال هستم و در سطح ملی کار می کنم. نگاه من نسبت به ورزش این است که ورزش یک راه میانبر برای حل مسائل بسیاری از چالش ها و معضلات جامعه است و اگر ورزش را در بین عموم مردم جامعه، به ویژه نسل جوان تقویت و نهادینه کنیم، جوانان به سمت ورزش روی می آورند. در نتیجه می توانیم به شعار معروف «عقل سالم در بدن سالم است» در بین قاطبه مردم، تحقق میدانی و عینی ببخشیم. وی اضافه کرد: ورزش می تواند جلوی بسیاری از معضلات و مفاسد اجتماعی را بگیرد. معضلاتی که امروز برخی از جوانان ما درگیر آن هستند و تا زمانی که برای معضلات اجتماعی جوانان، جایگزین مناسبی پیدا نکنیم، قدر مسلم مشکلات قشر جوان هم حل نخواهد شد. حل مشکلات قشر جوان هم این نیست که فقط بنشینیم و حرف بزنیم یا مسئولان فقط بخواهند صحبت را بکنند. برای حل مشکلات باید راههای اجرایی را بیابیم و آن را عمل کنیم. برای همین، اگر جایگزین مناسبی را نشان ندهیم، مشکلات جوانان به شکل بنیادین هم حل نخواهد شد.

وی تصریح کرد: اگر امروز ما می گویم بیکاری موجب رویکرد جوانان به اعتیاد می شود، باید برای این مشکل فکر و برنامه اساسی داشت، ما برای حل این مشکل باید قدمهایی را برداریم؟ مضافاً این که هر قدر هم

ورزشی مناسب هم تدارک دید و برای همین زمانی مسائل روحی و روانی این عزیزان حل خواهد شد که بتوانیم عادلانه امکانات را در میان آنان توزیع کنیم و تا روزی که نتوانستیم این عدالت را در بین آنان آماده کنیم،

به انگیزه انتصاب فرماندار جدید

عدم انسجام مدیریت، عامل بازدارنده پیشرفت و توسعه مناسب شهر بابل است

بابل - سید حسین شفیعیان: سال‌هاست شهرستان بابل دربخش سازندگی، توسعه یافتگی و اجرای پروژه‌های کلان عمرانی و شهرسازی فاقد روند سریع، هماهنگ و پیشرویی است ودراین راستا فعالیت‌ها و فرآیند توسعه به کندی و تأثی جریان دارد. در این شهرستان که به‌خاطر قدمت زیاد، اصالت و ریشه‌دار بودن به عنوان مهد فرهنگ، نقد و تدین و نیز به عنوان قطب کشاورزی و اقتصادی مازندران اشتهار دارد، عمر برخی از طرح‌های حیاتی و خطیرآن شاید به دودعه قبل هم برگردد؛ مانند، پروژه حساس و مهم آبرسانی که شامل چند شهر در امتداد این شهر بزرگ است، که عمراین پروژه نزدیک به دو دهه تخمین زده می‌شود. حال اگر بخواهیم دراین ارتباط، مصادیق دیگری را یک به یک ذکر کنیم، به‌دلیل وجود انبوه پروژه‌های خرد و کلان شهری، نیاز به فرصت دیگری است و همه آنان دراین مقال موجز نمی‌گنجد؛ اما آنچه مهم است این که همگان از افراد پیر و جوان در این شهر می‌دانند که زیرساخت‌ها و مهندسی شهر و رفع اصولی و اساسی مشکلات این خطه در بخش‌های گوناگون از جمله صنعت، کشاورزی، اشتغال جوانان و محو بیکاری‌های پیدا و پنهان، آب و برق، گاز و راه‌های روستایی و جاده‌ها به‌ویژه کنارگذرها، فرآوری گیاهان دارویی، صنایع لبنی، مرکبات، راه‌آهن، فرودگاه، ترافیک، پارکینگ طبقاتی، تعریض خیابان و میادین، هتل مناسب، امکانات و تجهیزات ورزشی، آسفالت محلات، پارک‌ها و فضای سبز، تفرجگاه، بهداشت و دیارتمان محیط زیست امور شهری و روستایی، معضلات دپوی زباله در منطقه انجیل سی و غیره، همه و همه روندی زمانبر و طولانی و به تأنی دارند و اعتبارات تخصصی ملی، استانی و شهرستانی هم تکافی نیازمندی‌های فوریته و اورژانسی این شهرستان را هم نمی‌کند و بیشتر هزینه‌های شهری ازجیب مردم پرداخت می‌شود. به یارین همگان، آنچه این شهر را به تناسب پیشرفت و دگردیسی‌های شهرهای همجوار، توسعه یافتگی بابل در اذهان عمومی ناموزون، ضعیف و نامتناسب متصور است نه بحث سرمایه مادی و معنوی و نیروی انسانی ماهر است و نه بحث منابع درمیان است، بلکه حلقه مغفوقه و شاکله این نقصان بزرگ، عدم انسجام مدیریت و تحمل یکدیگر است که حرف اول و آخر را در این مقوله می‌زند و به بیانی دیگر، به عدم توسعه یافتگی مناسب و برخی عقب ماندگی‌های این دیار منجر شده است. باید افزود دراین خطه، نیروهای خواص و مدیریتی ما، به رغم برخورداری از همه فضائل و خصلت‌های نیک چون تخصص، تعهد، مسئولیت‌پذیری، دلسوزی‌ها، جایگاه مردمی، پشتکار و... لکن در بحث سلاقی و رفتارهای میدانی و ستادی آن وجه مشترک و نقطه ثقل در دست‌یابی به منافع کلان شهر را از منظر منابع و اولویت‌گذاری پروژه‌ها و بالمال تخصیص اعتبارات در برآیند تلاش‌هایشان ندارند و تو گوئی هر نیرویی در ماراتنی نانوخته عزمش را جزم می‌کند تا خوشترن خویش را به سرمنزله مقصود برساند. اینجاست که می‌بینیم آنچه که دیگر شهرهای همجوار موفق رانسیبت به شهر ما متمایز و متفاوت ساخته از همین نقطه یعنی

تفکر اجماع، انسجام و وحدت رویه منطقی و عملی مدیران آن سامان در برنامه‌ریزی‌های توسعه، حرف اول را می‌زند و این صفت مبارک در شهر ما، متأسفانه در سال‌های ماضی به رغم همه رفتارهای نیک لسانی، لکن در فعل چون ذری کمیاب تلقی می‌شود. خوشبختانه در ایام اخیر، کوشش‌ها و مساعی خوبی برای همگرایی، وحدت رویه، تعامل سازنده، همسویی، اجماع و اتفاق نظر و... بالفعل برای پیشبرد طرح‌ها و کسب اعتبارات میان نیروهای کارشناس و مسئولان شهر شکل و منش بهتر و امیدوارانه تری به‌خودش گرفته و آن عدم انسجام مدیران در سابق، به فضل و لطف الهی و درایت و دوراندیشی همه مسئولان از این شهر بزرگ در حال رخت برپستن است و در سالی که مزین به منویات رهبر معظم انقلاب «دولت، ملت، همدلی و همزبانی» است، همه نیروهای ارزشی و کیفی این شهر ضرورت دارد در صفوفی متحد و متشکل و با دوری از انشقاق و تفرق این عامل بازدارنده توسعه و پیشرفت واقعی شهرستان بابل، مقتدرانه زیرلوی خدمت راستین به دین، کشور و مردم با ارائه برنامه‌ها و طرح‌های اولویت بندی شده، انسجام و یکپارچگی همه نیروها را به منطقه ظهور و بروز برسانند و صاحب شهری باشیم، تاهمگان توسعه، آبادانی، پویایی و آسایش و آرامش واقعی را آنچنان که شأن شهر دارالمؤمنین بابل است، احساس کنند. مخلص کلام این که به جرأت می‌توان گفت: راقم سطور و همکار خبری، این توان و استطاعت شایسته را در دیداری که اخیراً از فرماندار جدید شهرستان بابل داشتیم به نیکی رویت کردیم. فردی که برخوردار از کوله‌باری از تجارب ارزنده، فرهیختگی، توانمندی و نیک اندیشی، مدبر و... به عنوان عالی‌ترین نماینده دولت در شهرستان می‌تواند با بررسی و جمع‌بندی مسائل و مشکلات شهر و برنامه‌ریزی مطلوب، راهبردی مناسب برای تقویت و انسجام‌یهینه نیروهای بالقوه و بالفعل این شهر در راه توسعه، سازندگی و بالندگی شایسته این سامان و جبران فرصت سوزی‌های گذشته شهرستان بابل اهتمام ورزد. دوم اینکه، برخی از مدیران، روسای دستگاه‌ها و دوایر دولتی این شهر برای ارائه اخبار، گزارش‌ها، کارکردها و بیلان کاری به رسانه‌های مکتوب چندان علاقمندی و رغبتی نشان نمی‌دهند و به رغم نص صریح توصیه‌های رهبری، نقل به مضمون «مسئولان باید گزارش کارهای انجام گرفته خود را به مردم ارائه بدهند» لکن در سال‌های اخیر، برخی مسئولان ادارات بابل انگاری نخواستند یا نتوانستند با رسانه‌ها ارتباط برقرار کنند و باید افزود به نوعی با خبرنگاران این شهر بیگانه هستند. با همه این اوصاف، برخی از ادارات و نهادهای دولتی هم هستند از جمله: آموزش و پرورش، ورزش و جوانان، نیروی انتظامی، سپاه پاسداران، ثبت احوال، مخابرات، شهرداری و برخی از اعضای شورای اسلامی شهر بابل و سازمان آتش نشانی، سازمان پارک‌ها و فضای سبز و سازمان آرامستان، با برگزاری کنفرانس‌های خبری یا ارسال خبر، ارتباط منطقی با رسانه‌های این شهر دارند. به هر روی جادارد، فرماندار در این باب هم چاره اندیشی جدی و عملی کند.

پروژه مهر از برنامه‌های مهم آموزش و پرورش است

بابل - خبرنگار اطلاعات: اطلاع رسانی، تغییرات ثبت نام، هدایت تحصیلی دانش آموزان، تغییرات شهریه مدارس غیردولتی و مدارس خاص باید به اطلاع اولیای دانش آموزان رسانده شود تا آنها در کم و کیف مسائل آموزش و پرورش قرار گیرند. این مطلب را همت احمدی مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل در جلسه شورای معاونین مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بیان کرد و افزود: با توجه به اینکه یک ماه به آغاز سال تحصیلی جدید مانده است، محور اصلی همه برنامه‌های آموزش و پرورش پروژه مهر و هدف از اجرای این پروژه شاداب سازی مدارس و ایجاد خاطره ماندگار نخستین روزبازگشایی مدرسه برای دانش آموزان است. مدیر آموزش و پرورش بابل در ادامه تصریح کرد: انتظار داریم بر اساس برنامه ریزی‌های صورت گرفته توسط کارگروه پروژه مهر، به طور منظم از مدارس بازدید و گزارش مکتوب برای رفع کمبودها به دبیر پروژه ارائه شود تا اقدامات لازم در این باره صورت گیرد. احمدی با تأکید بر برگزاری پروژه مهر در سالجاری و با اشاره به انتظارش گفت: همکاری همه واحدهای مرتبط با این بخش در چارچوب گرامیداشت روزبازگشایی مدارس تجلی یابد و اعضای شورای معاونان با نظارت و برنامه ریزی صحیح سال تحصیلی جدید را به نحو شایسته‌ای برای دانش آموزان رقم بزنند.



خبرنگاران اقدامات پلیس را به نحو مطلوب به مردم اطلاع رسانی کنند

توانمندی‌های خود استفاده خواهیم پرد تا پلیس در جامعه حاضر و ناظر باشد و با همکاری رسانه‌ها، آرامش و آسایش بیشتر را به مردم برسانیم. رئیس پیشگیری فرماندهی استان مازندران هم گفت: در بحث جرائم آنچه که مورد توجه ویژه قرار می‌گیرد، پیشگیری اجتماعی است و در این راستا همه مردم عزیز با مشارکت اجتماعی خود می‌توانند همکاری لازم را با پلیس داشته باشند. وی افزود: هرگاه در جامعه‌ای سلامت و امنیت آن جامعه مورد توجه قرار نگیرد، فرهنگ، اقتصاد و سیاست هم رشد نخواهد کرد. در کنار امنیت است که مسائلی چون اقتصاد، فرهنگ و امور اجتماعی مورد تأکید قرار می‌گیرد. سرهنگ پهلوانی با اشاره به ساماندهی هسته‌های مردمی از سوی دستگاه قضایی گفت: با حضور نزدیک به ۴ هزار هسته مردمی که از سوی دستگاه قضایی ساماندهی شده است، این هسته‌ها با عنوان پیشگیری از وقوع جرائم فعالیت دارند. معتمد کلاتری‌ها و پاسگاه‌ها اولین نقطه اجرایی مردم با این نظام و از نیروهای منضبط و آگاه به هستند.

رئیس پیشگیری فرماندهی استان مازندران در پایان گفت: موضوع امنیت شهرهای ساحلی نه فقط در ماه رمضان بلکه در طول ایام سال هم مورد تأکید ماست و از همه مردم انتظار داریم به شایعه در این باره توجه نکنند؛ چراکه نیروی انتظامی با تعامل با سایر ارگانها، با اراذل و اوباشی که بخواهند نظم جامعه را برهم زنند با اقتدار برخورد می‌کند و در این ارتباط در غرب و شرق استان ۷۰ گروه عملیاتی با ظرفیت ۷۰ تیم فعالیت می‌کند و ۲۲ تیم در شهرها و شهرک‌های ساحلی چون نارنجستان، خانه دریا، دریاکانار، ایزد شهر و دیگر مناطق ساحلی با حداکثر نیرو و با اقتدار و با لباس فرم، پلیس به منظور ارتقای امنیت اجتماعی در حال انجام وظیفه هستند.

نیاز آذری: بابل در پیوست قانون بودجه ۱۵ طرح ملی و ۳۱۵ طرح استانی دارد



بابل - خبرنگار اطلاعات: «بابل در پیوست قانون بودجه دارای ۱۵ طرح ملی و ۳۱۵ طرح استانی با هزار میلیارد تومان اعتبار است و در نظر داریم و باید تلاش کنیم ضمن تکمیل این طرح‌ها، مجوز طرح‌های زیربنایی جدید را از دولت و مجلس بگیریم». حسین نیاز آذری نماینده مردم بابل در مجلس شورای اسلامی این مطلب را در مراسم تجلیل از خبرنگاران این شهر اعلام کرد. وی با تبریک روز خبرنگار گفت: خبرنگاران به عنوان رکن جامعه مدنی نقش مهمی در تحولات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی هر جامعه‌ای دارند.

نیاز آذری تصریح کرد: تلاش داریم با ملی سازی شرایط منطقه، بابل را به «هاب ارتباطی شمال کشور در حوزه حمل و نقل» تبدیل کنیم و برای این امر مهم به دنبال اخذ مجوز شریانی کردن جاده بابل، شیخ موسی و فیروزکوه، اتصال راه آهن شیرگاه به بابلکنار و اتصال مترو رودهن، لاریجان و آمل به بابل با هدف ارتباط مستقل میان مازندران و تهران از طریق بابل هستیم. وی ادامه داد: در ۳ سال گذشته در فرصت‌ها و تریبون‌های مختلف سعی کردم صدای رسای مردم حوزه انتخابیه در شهرم باشم و از همه ظرفیت‌ها و فرصت‌ها برای پیگیری مشکلات شهرستان از هیچ کوششی دریغ نوزیدم.

درزی پور مسئول روابط عمومی باشگاه فرهنگی - ورزشی

خونه به خونه مازندران

بابل - خبرنگار اطلاعات: در حکمی از سوی حاج قاسم حسن‌زاده مدیرعامل باشگاه فرهنگی - ورزشی خونه به خونه مازندران، مرتضی درزی پور به سمت مسئول روابط عمومی باشگاه فرهنگی - ورزشی خونه به خونه مازندران منصوب و مشغول به کار شد. درزی پور که از نیروهای کیفی و ارزشمند شهرستان بابل قلمداد می‌شود، در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان به‌عنوان مسئول روابط عمومی مشغول خدمت است. وی که مسئولیت سرپرستی و مربیگری باشگاه شهدای موزیرج و مسئولیت فرهنگی هیأت اسبق فوتبال بابل را در سوابق و کارنامه خود دارد، از هنرمندان متعهد و مجربان توانمند و صاحب سبک شهرستان بابل است. ویژه‌نامه اطلاعات بابل حسن انتصاب مرتضی درزی پور را که نشان از توانمندی، درایت، لیاقت و صداقت و کارآمدی وی دارد، تبریک عرض گفته توفیقات و سرفرازی روز افزونش را از خداوند منان خواهان است.

میشمر نجبر مدیر کانون بسیج هنرمندان شهر ستان بابل

بانهایت تألم و تأثر در گذشت جانگداز پدر ارجمند تان را به شما و خانواده محترم تان

تسلیت عرض کرده و از خداوند منان صبر و شکیبایی را برایتان آرزو مندیم.

سید حسین شفیعیان و آسیه خسروی اردبیلی

خبرنگاران روزنامه اطلاعات



خط آهن قطار برقی آمل - رودهن ساخته می‌شود



بابل - خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم بابل در مجلس شورای اسلامی از پیگیری چند طرح و پروژه بزرگ در دست اقدام در این شهرستان خبر داد و گفت: از مجلس هفتم پیگیر نفت و گاز خزر بودم، زیرا این پروژه از جهات مختلف منافع نفتی و ملی مآرا افزایش می‌دهد. در موضوع استخراج نفت هم شرکت‌های خارجی و ایرانی به ویژه شرکت الغدیر اعلام آمادگی کرده‌اند؛ هرچند که برآورد هزینه‌های استخراج و تولید آن بیشتر از مناطق خشکی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین ناصری در نشست خبری خود با رسانه‌های این شهر به مناسبت تجلیل از خبرنگاران در سالن اجتماعات شرکت پلیمر شهرک منصورکنده بابل با اشاره به اینکه پروژه مهم ریل گذاری گرگان به خراسان از دیگر طرح‌های مهم ماست، اظهار داشت: از دیگر پروژه‌های مهم، ریل دو خطه قطار برقی تهران به شمال یعنی آمل، لاریجان و رودهن به مسافت ۱۰۵ کیلومتر خواهد بود. این پروژه به صورت قطعات مختلف در سریع‌ترین زمان انجام خواهد شد.

وی افزود: معادن شمال کشور برای ما یک فرصت مناسب است تا بتوانیم در صنایع گوناگون از جمله فولاد با توجه به توجه به توجیه اقتصادی اقداماتی انجام بدهیم. وی با اشاره به پیگیری‌های گاز رسانی در بخش بابلکنار و بندپی تأکید کرد: پیگیر حل اساسی مشکلات گاز

رسانی دشت بابلکنار، بندپی غربی و بندپی شرقی هستیم. امیدوارم هر چه زودتر مشکلات گاز این مناطق را حل کنیم و مردمان این خطه از آن بهره مند شوند. ناصری ادامه داد: در موضوع افزایش مساحت شهرک‌های صنعتی در این شهر هم در حال اقدام هستیم و تا کنون شهرک صنعتی لاله‌آباد که دارای ۱۰ کیلومتر مربع مساحت بود به ۲۰ کیلومتر مربع افزایش یافت. همچنین برای ساخت کلینیک و بیمارستان به ترتیب در دو منطقه بندپی غربی و شرقی پیگیر ساخت این دو پروژه هستیم. نماینده مردم بابل در مجلس شورای اسلامی با اشاره به بحث‌های موجود در زمینه ساخت فرودگاه احمدآباد گفت: من به طور جدی اعلام می‌کنم که برای ساخت فرودگاه احمدآباد به احداث قوئی ندادم. این فرودگاه که از سابقه ۷۰ ساله برخوردار است، جزو مطالبات مردمی است و کاربری فرودگاهی هم دارد. از زمان مجلس هفتم پیگیر این مسأله بودم. به ما می‌گویند تو توجیه اقتصادی ندارد و ضرر دارد؛ اما من به همه مسئولین کشور گفتم که این فرودگاه در منطقه‌ای است که بیش از یک و نیم میلیون نفر جمعیت را در اطراف خود دارد و به خاطر پرورداری از دریا و جنگل به عنوان قطب بزرگ گردشگری تلقی می‌شود. نماینده مردم بابل در مجلس گفت: بابل مشکل ترافیک دارد، لیکن با ساخت کمربندی‌های غربی و شرقی قصد داریم بار ترافیکی شهر را به حداقل برسانیم و به همین خاطر تاکنون هزینه‌های زیادی برای آزادسازی زمین‌های این پروژه بزرگ و سایر فعالیت‌های آن انجام شده است. در این پروژه علاوه بر بودجه شهری از بودجه ملی هم استفاده شد و در بحث آب شرب شهرستان بابل با عنایت به ساخت تصفیه‌خانه در منطقه درون‌کلا شرقی آب به مقدار ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ لیتر در ثانیه تصفیه خواهد شد و با وجود مخازن ۵۲ هزار لیتری، دیگر مشکلی به نام آب شرب در شهرستان بابل نخواهیم داشت. در این نشست مطبوعاتی، مهندس منعمی مسئول روابط عمومی دفتر ارتباط مردمی حاج آقا ناصری نماینده مردم بابل در مجلس هم حضور داشت.

تشیع پیکر پاک شهید گمنام غواص در فرماندهی نیروی انتظامی بابل

بابل - خبرنگار اطلاعات: ورود پیکر پاک و مطهر یک شهید گمنام غواص، به فضای فرماندهی نیروی انتظامی شهرستان بابل، فضای فرماندهی را معطر و عطر آگین کرد. بر پایه این گزارش، پیکر این شهید که از شهدای گمنام غواص از عملیات کربلای ۵ بود، با حضور سرهنگ سید محسن جعفری فرمانده نیروی انتظامی بابل و فرماندهان و پرسنل خدوم و جان برکف نیروی انتظامی تشییع و مراسم وداع با این شهید والا مقام با شکوه هر چه تامل‌تر در نمازخانه فرماندهی نیروی انتظامی شهرستان بابل برگزار شد.

سرپرست جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بابل معرفی شد



بابل - خبرنگار اطلاعات: با حکم احد جاودانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران، عیسی محمدی فیروزجایی به عنوان سرپرست جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بابل منصوب شد. محمدی دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته علوم اطلاع رسانی است و حدود ۱۷ سال سابقه و تجربه فعالیت دارد. وی از سال ۱۳۸۵ تا کنون به عنوان مسئول شورای فرهنگ عمومی استان مازندران در حال انجام وظیفه بوده است.

کمیته توجیه و تبلیغ آموزش و پرورش بابل تشکیل جلسه داد

بابل - خبرنگار اطلاعات: جلسه کمیته توجیه و تبلیغ ستاد پروژه مهر آموزش و پرورش شهرستان بابل به منظور بررسی شهر وظایف و تقسیم کار با حضور همه اعضا در محل روابط عمومی این اداره تشکیل شد. در این جلسه محمد کاظم غلام پور درزی مسئول کمیته توجیه و تبلیغ ستاد پروژه مهر ۹۴ آموزش و پرورش بابل گفت: بر اساس دستورالعمل پروژه مهر سال تحصیلی ۹۴-۹۵ این ستاد به منظور برنامه ریزی و هماهنگی فعالیت‌ها و تدارک مقدمات بازگشایی مدارس، شهر وظایف کمیته توجیه و تبلیغ که همه فعالیت‌های توجیه‌ای و تبلیغی را برای بازگشایی مطلوب مدارس به عهده دارند مانند پوشش خبری مناسب با هدف آشنا کردن دانش آموزان و اولیاء از نحوه ثبت نام، تحولات نظام جدید، تهیه بنر برای نصب در مدارس و میادین شهر، هماهنگی با مسئولین ستاد نماز جمعه بدلیل حضور فرهنگیان در نماز جمعه و سخنرانی مدیر آموزش و پرورش

در شهرستان بابل را پیش از خطبه‌ها اعلام کرد.

وی تصریح کرد: دعوت از خانواده‌های معظم شهدا، جانبازان، آزادگان، مسئولین شهری و محلی برای حضور در مراسم بازگشایی مدارس، گرامیداشت هفته دفاع مقدس و برپایی نمایشگاه شامل کتاب، عکس، پوستر، دستاوردهای دانش آموزان و معلمان و غیره از بخش‌های دیگر وظایف این کمیته است. مسئول کمیته توجیه و تبلیغ ستاد پروژه آموزش و پرورش بابل با اشاره به سایر وظایف این کمیته در پروژه مهر ۹۴ گفت: از دیگر وظایف این کمیته، هماهنگی برای ارسال پیام وزیر، مدیرکل آموزش و پرورش مازندران و مدیر آموزش و پرورش بابل از طریق سایت به مدارس و تشکیل جلسات هفتگی و پیگیری نحوه اطلاع‌رسانی به معلمان و اولیای دانش آموزان در زمینه ساماندهی نیروی انسانی، وضع ثبت نام و توجیه آیین‌نامه‌ها است.

به بهانه آیین بزرگداشت روز خبرنگار

خانه مطبوعات استان مازندران باید طرحی نو در اندازد

بابل - سیدحسین شفیعیان: حکایات و قصص از ازمنه کهن در فرهنگ والای ما، از ارج و قرب و معنویت خاصی برخوردار بود و در این راستا، قصه‌ها و حکایت‌هایی که بس شیرین و دلنشین بودند و پایان آن هم معمولاً ضمن عبرت آموز بودن می‌توانستی به وضوح آرامش و لیخند رضایت را در سیمای خواننده یا شنونده رویت کنی، اما در عصر تکنولوژی، ماشینی‌زم مدرنیته و توسعه یافتگی جامعه امروز، اکثر حکایات دیگر، آن لطافت روحناز گذشته را ندارند و بعضاً به جای دلنشینی، دل آزاری و به جای روحنازی، سوهان روح انسان‌ها می‌شوند. با این مقدمه کوتاه می‌خواهم روایتی را در عصر کنونی از میان قشر نجیب، با سخاوت و سختکوش قلم به داستان و اصحاب شریف رسانه قلمی کنم؛ روایتی که برخلاف معمول یکی بود و یکی نبود را در خود ندارد. حکایت از آنجا آغاز می‌شود که روزی در استان مازندران مانند سایر استانهای کشور جایی به نام «خانه مطبوعات» بنا شد تا ضمن حفظ و صیانت از کرامت و شخصیت رفیع خبرنگاران برای ارائه خدمات و امکانات رفاهی در بین اهالی قلم، گامهای مؤثر و خداپسندانه‌ای برداشته شود و برای شروع فعالیت خانه مذکور، افراد راهبر و اجرایی از میان جامعه خبری استان از طریق برپایی انتخابات، مشغول خدمات رسانی ارزشمند به قاطبه اصحاب قلم شوند. در ادامه باید افزود خانه مطبوعات مازندران در سال‌های اخیر برای سهولت در امر ارائه هرچه بهتر خدمات رفاهی و حفظ کرامت و جایگاه گرانسنگ اعضای خود، در برخی از شهرهای این استان افرادی را تحت عنوان «رابط» بدون هیچگونه امکانات، تجهیزات، دفتر و نیروی انسانی و غیره بدون برگزاری انتخابات در شهرستان مد نظر تعیین و منصوب می‌کنند. حال این بماند، (عزیزان رابط که فاقد هرگونه امکانات سخت افزاری و نرم افزاری و منابع مادی و غیره هستند، چگونه می‌توانند با دستان تهی به امر خطیر و شاق سرویس دهی مطلوب رفاهی با ارتقاء شأن و جایگاه اعضایش در جامعه هدف اهتمام ورزد؟) و این موضوع همان حلقه گمشده‌ای است که تاکنون به دست توانمند متولیان بالادست خانه مطبوعات استان رمزگشایی نشده است و این گونه است که فرآیند حکایت ما، موضوعش سرگذشت درهاله ابهام همین رابطین انتصابی بی جیره و موجب است که با وجود فقر امکانات می‌خواهند برای اعضای متحیر، انگشت به دهان و کمی تا قسمتی هم منتظر، به اصطلاح کاری کنند کارستان و اوضاع نه چندان خوشایند گذشته را با تلاش و همت خود جوش و گاهی با چاشنی حراج آبروی خویش به احوالی خوش مبدل سازند؛ اما به «مصدق دست ما کوتاه و خرم بر نخیل»، اکثر رابطین شهرها به سبب نداشتن منابع مالی پایدار و سایر منابع، ناچار و برای تداوم فعالیت هاجشم به دستان مسئولان شهری از جمله فرمانداری‌ها، ادارات، شهر دارپها و شوراهای شهر و حتی مراکز تولیدی و موسسات مالی می‌دزدند تا شاید فرجی شود و با گشایش احتمالی مالی، اگر در کوران سال مانند خانه مطبوعات مازندران نمی‌توانند فعالیت‌های آنچنان شایسته و بایسته‌ای برای اعضای خود تدارک ببینند، حداقل در روز بزرگداشت خبرنگار با کمک‌های مالی مسئولان از اغافله عقب نمانند و با برگزاری محدود، شتابزده و پر حرف و حدیث یک آیین یا شاید نمایشی سررشته قضایا را ختم به خیر کنند، ولی چون تحلیل آگاهانه، نواندیشی سازنده، برنامه‌سازی پیشرو و ارائه طریق و اجماع اصولی و وفاق خردمندانه در فضای احساسی و ملتپهانه برخی از آنان وجود ندارد، وقعی نمی‌نهند. اکنون مملکت دورانی را طی می‌کند که به آن از منظر اقتصاددانان «عصر رکود» می‌نامند و این شرایط سخت، جدا از برخی مدیریت‌های ناصحیح داخلی، با کینه توزیهای خضم زبون نسبت به این نظام و آب و خاک لاله گون با ایجاد تحریم‌های ظالمانه شیاطین جهانی رقم خورده است. بر این اساس امروزه بعضاً ادارات از لحاظ مالی حال و روز خوشی ندارند و دوستان رابط، مثلاً در بابل ضمن حضور در ادارات، برای جفت و جور شدن دخل و خرج همایش و به گمان بعضی‌ها مجمع آوری اعانه، از بد حادثه به اداراتی هم مراجعه می‌کنند که آن اداره سال‌هاست به نشریات مختلف این شهر از بابت عدم تحقق مطالبات آگهی‌ها معذب است یا اداره‌ای دیگر به علت اعتبارات مالی محدود با مشکلات مالی دست و پنجه نرم می‌کند. این گونه است که به هر سویی که می‌نگرند، یا به در بسته می‌خورند یا توفیقات اندکی نصیب آنان می‌شود؛ ضمن آنکه، در این کشاکش بعضی از مسئولان و شخصیت‌ها و تشکل‌های سیاسی، اجتماعی، ورزشی و غیره.... در بابل اگر هم بخواهند همتی والا به منظور تجلیل از خبرنگاران این شهر نشان دهند بیشتر راغب به این امرند که خود رأساً وبدون واسطه و جداگانه مراسمی مانند سالهای دورتر انجام دهند، مانند حاج حسین نیاز آذری نماینده پرتلاش مردم بابل در مجلس شورای اسلامی، حاج آقای ناصری نماینده ساعی مردم بابل در مجلس شورای اسلامی، نیروی انتظامی، دکتر صفی‌الله فغانپور مدیر عامل باشگاه نگین شمال و عضو حقوقی و قضایی مجمع تشخیص مصلحت نظام، انجمن خبرنگاران و غیره.... که در این حرکت وزین یعنی تجلیل از خبرنگاران بابل را با همه توان به منصفه ظهور و پرور رسانند. حال که این حکایت قلمی شده است، خانه مطبوعات مازندران و بابل آیین بزرگداشت روز خبرنگار را در مرکز استان و شهرستان بابل ترتیب داده است؛ مخلص کلام آنکه، خدمت شریف بزرگان خانه مطبوعات مازندران عرض می‌کنم. عزیزان، از سویی با انتصاب بدون همگامی، اجماع‌نظور رعایت اصل دمکراسی، رابطین آن هم در شهرهای بزرگ و با قدمت روند امور مطلوبی نخواهند داشت و برای کسب موفقیت در این عرصه، باید به چند فاکتور ویژه در انتخاب یک رابط با توجه به فعالیت‌های حساس و پراهمیت اش یعنی معتمد بودن، خوشنامی، داشتن سعه صدر، مقبولیت عامه، صبر و شکیبایی، و رابط سالم اجتماعی، تجربه کافی، خرد جمعی، اخلاق گرایی و اراده محکم، عدم اتکای به غیر و داشتن برنامه و ابتکار عمل هم توجه داشت و از سویی دیگر، بدون حمایت‌های عملی مادی و امکانات نمی‌توانید به آینده عملکرد رابط خود دل خوش کنید. باور کنید، در این شهر پر پیچ و خم، روابط انسانی بدون پشتوانه‌های مالی و معنوی و راهکار کاربردی نمی‌توان در راستای اهداف عالی خانه مطبوعات فعالیت‌های گسترده و بنیادین انجام داد؛ به ویژه اگر در شهری هم یک رابط از اقبال عمومی همکارانش در آن شهر برخوردار نباشد و از واژه «رابط» احساس شرمساری کند! و به سان «دُن کیشوت» بر ترک توسن سرکش غرور در مأوای تصنعی و خود خوانده واژگان (رئیس، مسئول یا نماینده) تنازد و دوستان رسانه‌ای، و مسئولان محترم را خدای نخواسته ملعبه خویش برنشارد. موضوع دیگر اینکه، آقایان رابط شما، شاید نزد خیلی از مسئولین دارای ارج و قرب و حرمت باشند، آیا فکر نمی‌کنید با روش نخ نماد شده گذشته، به دنبال تقاضای مالی رابط و پاسخ منفی مسئولان ادارات، نه تنها به شخصیت آنان بلکه به شخصیت همه خبرنگاران یک شهر اگر نه تو هین بلکه آسیب جدی می‌رسد؟ عزیزان از ما بهتر در خانه مطبوعات استان! شما که در پی انجام انتخابات اسفند ماه سال گذشته به عنوان منتخب خبرنگاران مشغول خدمت شدید، برای یکبار هم شده در سالی که مزین به منویات رهبر معظم انقلاب دولت، ملت، همدلی و هم‌زمانی است، با ایده‌ها و تفکرات نو و اساسی برای وفاق، تعامل و پویایی و بالندگی خانه مطبوعات مازندران و شبیه تعیین رابط‌ها در شهرستانها و ساختار سازی مناسب و راهبردی مطابق اساسنامه و دستیابی به منابع در آمدی پایدار کارهای میدانی و اصولی را محقق بخشید. از سبک و سیاق ناکارآمد و سخیف گذشته سخت بپرهیزید تا به این ترتیب بتوانید افق و چشم انداز روشن و امید بخشی را در نظر همگان ترسیم کنید، در غیر این صورت، به مصداق این ضرب المثل معروف که «عرض خود می‌بری و زحمت ما می‌داری» به روزمرگی سوق داده خواهید شد و با استمرار و ابرام اعمال کم اثر گذشته این مقدار آبروی برجای مانده خبرنگاران هم بر باد خواهد رفت و آنگاه نجوا کنان خواهند گفت: «از طلا گشتن پشیمان گشته‌ایم مرحمت فرموده ما را مس کنید». در پایان ناگفته پیداست که آیدنگان نیز در مورد شما به داوری خواهند نشست.

این بود حکایت ما، حال خواه پندگیری و خواه ملال .

تجلیل از ۱۶ خبرنگار در باشگاه فرهنگی-ورزشی نگین شمال بابل

و وفادار به نظام هستند و به وعده‌های داده شده خود پایبند. امیدوارم ایشان به عنوان یک عضو مؤثر و دلسوز نظام بتواند منشأ خدمات ارزشمند در میان جامعه بالاخص در بین نسل جوان باشد. در این مراسم، مهندس پرویز رمضانپور خاکی مدرس کنفدراسیون فوتبال آسیا در زمینه‌های گوناگون ورزشی، اجتماعی و شخصیت ممتاز دکتر فغانپور و علاقه بیش از اندازه ایشان به خدمت جوانان در امر ورزش مطالبی بیان کرد. در ادامه مراسم، دکتر فغانپور به سئوالات مطروحه از سوی یکایک افراد حاضر در مراسم، صمیمانه پاسخ داد. در پایان این مراسم از ۱۶ تن از خبرنگاران شهرستان بابل به اسامی خانمها:

طبری، دامچی و خسروی اردبیلی، عبدی، آقاجانی و قربان نیا و آقایان:

سید حسین شفیعیان، علی کفایی مهر، مهندس مهدی حیدریان، مصطفی منصیف، سیدحسین رکنی، سیدعلی رحیمایی، مجیدعرب، گنجیان، جوادابراهیم زاده و رفیعی و همچنین چندتن از هنرمندان متعهد این شهر با اهدای تندیس و هدایا تجلیل به عمل آمد. نکته پایانی آنکه در هر چه بهتر برگزاری این مراسم خانمها دامچی و طبری و همچنین آقای مصطفی منصیف زحمات زیادی را متحمل شدند و سنگ تمام گذاشتند، که جای خسته نباشید و دست مرزاد دارد.

تهیه و تنظیم مقاله، اخبار و گزارش‌ها: سیدحسین شفیعیان و آسیه خسروی اردبیلی

نقش خطیر قلم در دین مبین اسلام را نشان می‌دهد. وی آنگاه درباره رسالت خبرنگاران گفت: خبرنگاران چشم و چراغ و منشاء روشنائی جامعه هستند و به همین خاطر خبرنگاران که زوایای پیدا و پنهان جامعه را روشن می‌کنند، می‌توان آنان را چشم بینا و تیزبین یک جامعه نامید.

وی تأکید کرد: اگر مسئولی بخواهد در فعالیت‌های خود عملی پنهانی را انجام بدهد، خبرنگاران می‌توانند با تیزهوشی و مذاقه نقاط پنهان عملکرد این مسئول را واکاوی و روشن سازند.

در ادامه این مراسم، محمدحسین منصیف از ایثارگران دفاع مقدس واز ادب پرووران و رئیس کمیسیون فرهنگی، هنری، آموزشی و پژوهشی شورای اسلامی شهر بابل با اشاره به منزلت خبرنگاران و هنرمندان متعهد این شهر گفت: خوشحال هستم که امروز در محضر خبرنگاران سختکوش و هنرمندان متعهد شهرم هستم. خبرنگاران متعهد و هنرمندان متعهد وقتی بتوانند در کنار هم باشند می‌توانند در مسائل فرهنگی از خود تأثیرات شگرفی برجای نهند و نقش آفرینان شایسته‌ای باشند. وی آنگاه با اشاره به خدمات شایسته دکتر فغانپور در دوران جنگ تحمیلی اظهار داشت: دکتر فغانپور از چهره‌های درخشان و ایثارگر شهرستان هستند. ایشان به عنوان یک فرمانده، سابق ۵۰ ماهه در عرصه دفاع مقدس دارند. ایشان از نیروهای کیفی

قضایی مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: باید با جریان رانت در جامعه برخورد شایسته شود.

در آغاز این مراسم حجت الاسلام والمسلمین کیانی مجد دبیر جامعه روحانیت بابل و عضو هیأت رئیسه باشگاه نگین شمال درباره نقش و اهمیت قلم در قرآن خاطر نشان کرد: در قرآن دو آیه در باب قلم آمده است. در آیه نخست درسوره علق و در آیه دوم درسوره ای به نام قلم مطالب ارزنده‌ای آمده است که شأن و اهمیت

از مضرات بیکاری حرف بزنیم، مسلماً مشکل بیکاری حل نخواهد شد. باید از روش‌های مناسب بویژه تولید برای جوانان اشتغال ایجاد کنیم. دکتر فغانپور گفت: در سال ۸۴ بدون هیچگونه چشمداشتی فعالیت باشگاه را شروع کردیم، چون اعتقاد من این است باید قدم‌های عملی و اجرایی برای جوانان شهرستان برداشته شود و همانطور که گفتم، ورزش یکی از راه‌های میانبر برای رفع برخی معضلات اجتماعی است. عضو حقوقی و



مهلت اعتبار کارت‌های تلفن همگانی تا پایان سال ۹۴

به منظور یکپارچه سازی بازار مصرف، همه کارت‌های ۲۰ هزار ریالی تلفن ثابت تا پایان سال ۹۴ اعتبار دارد و پس از مهلت تعیین شده ابطال می‌شود.

به گزارش روابط عمومی مخابرات مازندران، براساس دستورالعمل اخیر شرکت مخابرات ایران، همه دارندگان کارت‌های اعتباری تلفن ثابت فقط تا پایان سال جاری می‌توانند از این کارت‌ها استفاده کنند.



شرکت مخابرات مازندران